

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
с.Уткино

Принято на заседании
педагогического совета
от 30.08.2024
Протокол № 1
от 30.08.2024

Утверждаю:
Заведующая МБДОУ
Перегудова В.М.
Приказ № 98 от 30.08.2024

**Рабочая программа
старшей разновозрастной группы
4 -8 лет.**

(Срок реализации программы 2024-2025учебный год).

Составитель:
Воспитатель первой категории
Гриднева Марина Александровна

Содержание	Стр.
ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
Пояснительная записка	4-6
Планируемые результаты освоения программы	7-8
Индивидуальные особенности детей старшей разновозрастной группы	9
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	10-67
Тематическое планирование в старшей разновозрастной группе	68-90
Режим дня	91
Расписание образовательной деятельности	92
ФЭМП средняя подгруппа	93-97
ФЭМП старшая подгруппа	98-105
Ознакомление с предметным и социальным окружением средняя группа	106-108
Ознакомление с природой средняя группа	109-111
Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа	111-114
Ознакомление с природой старшая группа	114-116
Конструирование старшая группа	117-124
Развитие речи средняя подгруппа	124-129
Развитие речи старшая подгруппа	129-136
Рисование средняя подгруппа	137-143
Рисование старшая подгруппа	144-156
Лепка средняя подгруппа	156-158
Аппликация средняя подгруппа	161-164
Аппликация старшая подгруппа	164-167
Игровая деятельность	168-174

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	175-177
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы и обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	178-183
Методическое обеспечение	185-186
Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий	187-188
Особенности организационно-развивающей предметно-пространственной среды	189-196

Целевой раздел

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа – образовательная программа дошкольного образования

МБДОУ д/с с. Уткино. (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки программы являются следующие нормативно-правовые документы:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Региональный компонент по Липецкой области;

– Устав МБДОУ д/с с. Уткино;

– Программа развития МБДОУ д/с с. Уткино;

– Правила внутреннего распорядка воспитанников ДОУ;

– Положение об основной образовательной программе МБДОУ д/с с. Уткино

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится **целевой, содержательный и организационный разделы.**

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

–образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РПС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Для публикации на сайте образовательного учреждения в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» Программа и рабочая программа воспитания оформляются отдельными документами. Программа и рабочая программа воспитания подлежат публикации на сайте образовательного учреждения МБДОУ д/с с. Уткино, в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование» МБДОУ д/с с. Уткино, размещаются в соответствии с рубрикатом информации подраздела:

1.2 Планируемые результаты освоения Рабочей программы

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3 Индивидуальные особенности детей старшей разновозрастной группы.

Всего в группе 23 ребенка, из них 9 девочек, 14 мальчиков.

4-5 лет.

У всех детей сформированы культурно-гигиенические навыки. Следят за своим внешним видом. В играх дети умеют самостоятельно организовывать сюжетно-ролевые игры, действуют со взятой на себя ролью, следуют правилам игры. Умеют договариваться между собой, согласовывать свои действия. Дети составляют простые предложения, рассказы, составляют рассказы при помощи картинок. Любят слушать сказки, рассказы, пересказывают небольшие произведения. Дети проявляют интерес к опытно-экспериментальной деятельности, а также к изобразительной деятельности. Дети любят заниматься физической культурой. Имеют элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни, пользе закаливания, необходимости соблюдать правила личной гигиены.

5-6 лет.

Конструируют по заданным схемам, по замыслу. У детей хорошо развита связная речь, умеют составлять описательные рассказы, рассказы по картинкам. У воспитанников сформированы на должном уровне трудовые навыки: выполняют обязанности дежурного по столовой, готовят своё рабочее место. Убирают материалы по окончании работы. Дети старшей группы обладают творческими способностями: участвуют в конкурсах рисунков, поделок из природного материала, фестивалях детского творчества.

6 до 7 лет.

Воспитанники умеют организовывать самостоятельные игры: сюжетно-ролевые, подвижные, настольные. Они совместно обсуждают замысел игр, создают модели разнообразных взаимоотношений между людьми, творчески развивают сюжеты. Полученные знания и умения в игровых процессах переносят в различные жизненные ситуации. У них хорошо сформированы культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания, трудовые навыки. Они дежурят по столовой, в уголке природы, выполняют хозяйственно-бытовые поручения. Уважительно относятся к труду взрослых. Знают стихотворения, выделяют звуки, слоги. Легко усваивают математический материал: умеют оперировать счётом, геометрическими фигурами. Дети хорошо рисуют, делают поделки, мальчики особенно любят конструировать.

2. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание образовательной деятельности в области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ			
Содержание в сфере социальных отношений			
3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p>	<p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p>		<p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p>
<p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении</p>	<p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При</p>	<p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния,</p>	<p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления</p>

<p>художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p>	<p>чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p>	<p>разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p>	<p>эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p>
<p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p>		<p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p>	<p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p>
<p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p>	<p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям):</p> <ul style="list-style-type: none"> – обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; – семейных событиях, делах. 	<p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> – члены семьи, – ближайшие родственники по линии матери и отца. 	<p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> – взаимные чувства, – правила общения в семье, – значимые и памятные события, – досуг семьи, семейный бюджет.

		<p>Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.</p> <p>Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.</p> <p>Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p>	
<p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.</p>	<p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.</p>	<p>Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника..</p>	<p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; – поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, – инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; – подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; – способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; – помогает устанавливать детям темп совместных действий.
<p>Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).</p>	<p>Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 – 4 чел.)</p>	<p>Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям</p>	
<p>Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявления</p>	<p>Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить</p>	<p>Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление</p>	

основных эмоций и реагировать на них.	собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.	конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.	
В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.	Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.	Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.	
Создает условия для развития детско-взрослого сообщества			
Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить),	Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы.	Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).	Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
Демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.	Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.	Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.	Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.
	Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.	Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.	
	Обращает внимание детей на изменение и украшение ее	Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.	

	помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.	Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.	
		Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.	Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.
			Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
			Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей

Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма

3-4	4-5	5-6	6-7
------------	------------	------------	------------

<p><u>Обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут;</u></p>	<p><u>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.</u></p>	<p><u>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.</u></p>	<p><u>Воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России.</u> <u>Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.).</u> <u>Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте.</u> <u>Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети.</u></p>
<p><u>Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</u></p>	<p><u>Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.</u></p>	<p><u>Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</u></p>	
<p><u>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</u></p>	<p><u>Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.</u> <u>Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни,</u></p>	<p><u>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</u></p>	

	<p>традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают).</p> <p><u>Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов,</u> которые проживают на территории малой родины.</p>		
<p>Знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует</p>	<p>Обогащает представления детей о малой родине:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта, – развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); – знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. 	<p>Обогащает представления детей о малой родине:</p> <ul style="list-style-type: none"> -поддерживает любознательность по отношению к родному краю; – поддерживает интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); – знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), 	<p>Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города</p>
			<p>Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности</p>
<p>Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p>	<p>Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края</p>	<p>Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах</p>	<p>Развивает: интерес детей к родному городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего</p>

<p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>	<p>Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>	<p>Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.</p>
<p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: – День защитника Отечества, – День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, которым живёт, посвященными празднику.</p>	<p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: – День России, – День народного единства, – День Государственного флага Российской Федерации, – День Государственного герба Российской Федерации, – День защитника Отечества, – День Победы, – Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвященными празднику.</p>	<p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: – День России, – День народного единства, – День Государственного флага Российской Федерации, – День Государственного герба Российской Федерации, – День защитника Отечества, – День Победы, – Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; – Международный день родного языка, – День добровольца (волонтера) в России, – День Конституции Российской Федерации. <u>Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения.</u></p>

		<p>Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p>	<p>Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов</p>
		<p>Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чувствование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>	<p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте.</p>

Содержание в сфере трудового воспитания

3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для</p>	<p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых,</p>		

<p>того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее).</p>			
<p>Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам</p>	<p>Педагог расширяет представление детей о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p>		
<p>Моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p>	<p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления на примере профессий педагогов и рабочих ДОО. Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.</p>	<p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.</p>

<p>Поощряет желание детей соблюдать порядок при: - раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), - уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p>	<p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: <i>аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное</i></p> <p>Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p>	<p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе : - убрать постель после сна, - расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: <i>вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</i></p>	<p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе: - убрать постель после сна, - расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности, создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: <i>вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</i></p>
<p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>	<p>В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата,</p>	<p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для</p>	<p>Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового</p>

<p>Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - одевание на прогулку, - умывание после сна или перед приемом пищи, - элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. 	<p>демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>	<p>получения единого трудового результата.</p>	<p>результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное</p>
<p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО</p>	<p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p>		<p>Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p>
	<p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и</p>	<p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами,</p>	

	<p>посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p>	<p>показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p>	
		<p><u>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями</u>, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p>	<p><u>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей</u> об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p>

3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>	<p>Педагог создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.</p>	<p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> - в быту, - на улице, - в природе, - в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. <p>Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное).</p>	<p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p>
<p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p>	<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> - в быту, - в природе, - на улице. <p>Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо</p>	<p>Педагог инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности</p>	<p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при</p>

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения

- в быту,
- на улице,
- в природе,
- в общении с незнакомыми людьми.

Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения.

Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения

- в группе,
 - на улице,
 - в природе,
 - в общении с людьми,
- поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.

Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию.

36.43 268.57 1

	способствует обогащению представлений детей об основных правилах общения с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.	обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.	обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21
--	---	---	---

Содержания деятельности по ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ОТСУТСТВУЮТ во всех возрастной группе

Образовательная область ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»

3-4	4-5	5-6	6-7
Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности	Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств	Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях	Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов
Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов.	Обучать детей сравнению и группировке объектов на основе признаков	Обучать сравнению и группировке объектов	
Развивать исследовательские умения	Обучать сравнению и группировке объектов живой и неживой природы на основе признаков.	Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств	
		Формировать представления детей о цифровых средствах, познания окружающего мира, способах их безопасного использования	Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства, соблюдая правила их безопасного использования
Задачи раздела «Математические представления»			
3-4	4-5	5-6	6-7

Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой	Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.	Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени	Поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.		Обогащать пространственные и временные представления	
Развивать исследовательские умения	Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности	Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;	Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания
Задачи раздела «Окружающий мир»			
3-4	4-5	5-6	6-7

Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;	Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого.	Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.	Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности а решении познавательных задач
Развивать исследовательские умения	Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности	Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;	Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать т доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания
Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;	Развивать представления детей о своей малой родине, городе(селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них	Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним. Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира	
Задачи раздела «Природа»			
3-4	4-5	5-6	6-7
Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках,	Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания,	Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни.	Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах

знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	жизненных проявлениях и потребностях;	в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы.	приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы.
Расширять представления детей о неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года.	Знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны.	Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны,	Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы.
Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой	Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков.	Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой неживой природы и их свойств и качеств	Воспитывать самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов
Знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы	Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться	Воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться	Воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой

Содержание образовательной области ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»

3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: <ul style="list-style-type: none"> – рассматривание, – поглаживание, – ощупывание ладонью, пальцами по контуру, 			

<ul style="list-style-type: none"> – прокатывание, – бросание и тому подобное 			
<p>Педагог</p> <ul style="list-style-type: none"> – расширяет представления ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), – знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); – закрепляет слова, обозначающие цвет 	<p>Педагог <i>формирует</i> у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый) – знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). 	<p>Педагог закрепляет умения различать и называть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – все цвета спектра: – ахроматические цвета, – оттенки цвета, – тоны цвета, – теплые и холодные оттенки, – расширяет знания об известных цветах; – знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый) 	<p>Педагог осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра; ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка</p>
<p>Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник)</p>		<p>Педагог развивает способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать и называть геометрические фигуры; – создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части – выделения структуры плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов 	
<p>Педагог организует поисковую деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – конкретизирует и обогащает познавательные действия детей; – задаёт детям вопросы; – обращает внимание на постановку целей; – определение задач деятельности; – развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого; . 		<p>Педагог демонстрирует детям способы осуществления</p> <ul style="list-style-type: none"> – разных видов познавательной деятельности, – контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности – отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление 	<p>Педагог поддерживает стремление детей к</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, – обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками,

		наблюдательности за действиями взрослого и других детей.	– использованию разных форм совместной познавательной деятельности.
Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие		В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы	Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;
Педагог организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками при сравнении двух предметов по <u>одному</u> признаку направляет внимание детей на: <ul style="list-style-type: none"> – выделение сходства, – овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, – группировкой по заданному предметному образцу – и по слову. 	Педагог <i>развивает</i> способность детей <ul style="list-style-type: none"> – находить отличия и сходства между предметами <u>по 2-3 признакам</u> путем непосредственного сравнения, – осваивать группировку; – осваивать классификацию и сериацию; – осваивать предметы по 3-4 основным свойствам 	Педагог посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми <ul style="list-style-type: none"> – умений выделения сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по <u>3-5 признакам</u>; – группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; – совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. 	Педагог в процессе исследовательской деятельности <ul style="list-style-type: none"> – совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, – сравнения нескольких предметов <u>по 4-6 основаниям</u> с выделением сходства, отличия свойств материалов
		Педагог формирует представления об использовании цифровых средств познания окружающего мира и правила необходимые	Педагог обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними

		соблюдать для их безопасного использования	
Содержание раздела «Математические представления»			
3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> – больше-меньше, – столько же, – поровну, – не поровну <p>по количеству, используя приемы наложения и приложения.</p>	<p>Педагог помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счёт движений и другое)</p>	<p>Педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти.</p>	<p>Педагог знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p>
	<p>Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу</p>	<p>Педагог учит детей количественному и порядковому счету в пределах десяти</p> <p>Педагог подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами</p>	
<p>Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> – больше-меньше, – короче-длиннее, – шире-уже, – выше-ниже, – такие же по размеру, <p>используя приемы наложения и приложения</p>		<p>Педагог организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;</p>	<p>Педагог формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения</p>
<p>Педагог организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем</p> <ul style="list-style-type: none"> – добавления одного предмета к меньшей группе 	<p>Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и</p>	<p>Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по</p> <ul style="list-style-type: none"> – размеру, – в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти 	<p>В процессе специально организованной деятельности педагог совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке.</p>

– удаления одного предмета из большей группы	пространственного расположения предметов.	на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;	
Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами: – шар, – куб, – круг, – квадрат, – треугольник, активизируя в их речи данные названия		Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части. Педагог учит выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.	Педагог совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.
Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах,			
Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше)	Педагог учит познанию пространственных отношений (вперед, назад, вниз, налево, направо).	Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги	Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.
Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева)			
Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: раньше (позже)	Педагог учит познанию временных отношений (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).	Педагог обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.	Педагог формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.
Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве времени (понимать контрастные особенности утра и			

вечера, дня и ночи).			
Педагог расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними	Посредством игровой и познавательной мотивации педагог демонстрирует сходства и отличия между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.	Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.	Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: <ul style="list-style-type: none"> – вычисление; – измерение; – сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры; – создание планов, схем; – использование знаков, эталонов и другое;
		Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.	
Содержание раздела «Окружающий мир»			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения.	Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи.	Педагог продолжает расширять представления о родственных связях: ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр. формирует практику составления генеалогического древа	
Педагог поощряет стремление детей: называть их по имени, включаться в диалог,	Педагог демонстрирует детям: способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему,	Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.)	

<p>в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.</p>	<p>договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности)</p>		
<p>Педагог знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок;</p>	<p>Педагог продолжает расширять представления детей о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта.</p>	<p>Педагог расширяет первичные представления о населённом пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).</p>	<p>В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населённом пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностей),</p>
<p>Педагог знакомит детей с трудом людей близкого окружения, включая детей в отдельные бытовые ситуации, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).</p>	<p>Педагог знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома не высокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы.</p>	<p>Педагог закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.</p>	<p>Педагог раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах.</p>
<p>Педагог даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.</p>	<p>Педагог продолжает расширять представления детей о малой родине и Отечестве</p>	<p>Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве</p>	
	<p>Педагог расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.</p>	<p>Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.</p>	<p>В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения)</p>

		Педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.	Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;
			Педагог формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.
Педагог дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).	Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).	Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности	

	<p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</p>		
<p>Педагог демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).</p>	<p>Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности.</p>	<p>Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	
Содержание раздела «Природа»			
3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Педагог расширяет представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о диких и домашних животных; – деревьях, кустарниках; 	<p>Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.</p>	<p>Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни в поведении в разные сезоны года</p>	<p>Педагог расширяет и актуализирует представления детей о:</p> <ul style="list-style-type: none"> – многообразии природного мира родного края, различных

<ul style="list-style-type: none"> – цветковых, травянистых растениях; – овощах и фруктах; – ягодах данной местности. 			<p>областей и регионов России и на Земле;</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие); – об их образе жизни и приспособлении к среде обитания; – изменениях жизни в разные сезоны года.
<p>Педагог помогает различать животных и растения и группировать на основе существенных признаков:</p> <ul style="list-style-type: none"> – внешний вид; – питание; – польза для человека. 	<p>Педагог демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков:</p> <p>дикие – домашние;</p> <p>хищные – травоядные;</p> <p>перелетные – зимующие;</p> <p>деревья – кустарники;</p> <p>травы - цветковые растения;</p> <p>овощи – фрукты;</p> <p>ягоды;</p> <p>грибы и другое.</p>	<p>Педагог совершенствует умения сравнивать и выделять признаки; группировать объекты живой природы по их особенностям,</p> <ul style="list-style-type: none"> – месту обитания; – образу жизни; – питанию. 	<p>Педагог формирует представления об отличии и сходстве животных и растений и закрепляет умение: сравнивать; выделять свойства объектов; классифицировать их по признакам.</p>
<p>Педагог знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воды; – песка; – глины; – камней. 	<p>Педагог знакомит с объектами и свойствами неживой природы:</p> <p>вода;</p> <p>песок;</p> <p>глина;</p> <p>камни;</p> <p>почва.</p>	<p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).</p>	<p>Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка,</p>

			глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.
Педагог продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).	Педагог продолжает знакомить ребенка с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.	Педагог направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.	Педагог расширяет и актуализирует представления детей об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.
	В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет.	Педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор	Педагог углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу

		урожая, народные праздники и развлечения и другое)	
Педагог способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.	Педагог углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе	Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.	Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Содержание образовательной деятельности образовательной области РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Содержание раздела «Формирование словаря»

3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о</p> <ul style="list-style-type: none"> – людях, – предметах, – частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), – качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), – некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), – объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, 	<p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; – названия живых существ и сред их обитания, – некоторые трудовые процессы; – слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества (цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений); 	<p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о: явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;</p> <p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих</p> <ul style="list-style-type: none"> -названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; -личностные характеристики человека, -его состояния и настроения, -внутренние переживания; 	<p>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -социально-нравственные категории, -оттенки цвета, -тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; -названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов 	
<p>Педагог формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).</p> <p>Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>	<p>Педагог формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>	<p>. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>	<p>Педагог формирует у детей умения выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения</p>
Содержание раздела «Звуковая культура речи»			
3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Педагог продолжает развивать у детей</p> <ul style="list-style-type: none"> – звуковую и интонационную культуру речи, – фонематический слух, 	<p>Педагог развивает у детей</p> <ul style="list-style-type: none"> – звуковую и интонационную культуру речи, – фонематический слух. 	<p>Педагог развивает у дошкольников</p> <ul style="list-style-type: none"> – звуковую и интонационную культуру речи, – фонематический слух 	

Педагог продолжает развивать у детей умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук.	Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением. закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова	Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов	Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении
Педагогический работник формирует <ul style="list-style-type: none"> – правильное речевое дыхание, – слуховое внимание, – моторику речевого аппарата, – обучает детей воспроизводить ритм стихотворения. 	Педагог формирует умения <ul style="list-style-type: none"> – говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, – выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения 	Педагог обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).	
Содержание раздела « Грамматический строй речи»			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже.	Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей	Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: <ul style="list-style-type: none"> – несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или – только единственное число; – существительные множественного числа в родительном падеже; 	Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ
Педагог формирует у детей умения употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за)			Педагог развивает у детей умения самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания
Педагог формирует у детей умения использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и			Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения

множественном числе (кошка – котенок, котята)		– образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.	– согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, – образовывать по образцу существительные с суффиксами,
Педагог формирует у детей умения составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения			
Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов)	Педагог формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.	Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть»,	Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения образовывать по образцу – глаголы с приставками, – сравнительную и превосходную степени имен прилагательных
Педагог формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает)			
Содержание раздела «Связная речь»			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог развивает у детей следующие умения по инициативе взрослого называть – членов своей семьи, – знакомых литературных героев и их действия на картинках, – разговаривать о любимых игрушках;	Педагог поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.	Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.	Педагог формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений
Педагог развивает у детей умения	Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре,	Педагог развивает у детей умение соблюдать этику общения в	Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от

элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении	поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников,	условиях коллективного взаимодействия; обогащает представления детей о правилах речевого этикета,	<ul style="list-style-type: none"> – ситуации общения, – возраста собеседника, цели взаимодействия
Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения	Педагог закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды жалобы, формирует у детей навыки, обращаться к сверстнику по имени, к взрослому— по имени и отчеству.	Педагог помогает детям осваивать этикет <ul style="list-style-type: none"> – телефонного разговора, – столового, – гостевого этикета, – этикет взаимодействия в общественных местах; 	Педагог формирует умение употреблять <ul style="list-style-type: none"> –вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, –правила этикета в новых ситуациях (например. формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам)
	Педагог помогает детям осваивать умения адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.	Педагог помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах	
Педагог помогает детям определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова			Педагог формирует у детей умение использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов,

<p>Педагог способствует освоению умений диалогической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отвечать на вопросы и обращения педагога; – сообщать о своих впечатлениях, желаниях; – задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения – развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз. 	<p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую речь</p> <p>Педагог обучает детей</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); – составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах; – составлять повествовательные рассказы из личного опыта; – использовать элементарные формы объяснительной речи 	<p>Педагог формирует у детей умения</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; – пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, – пользоваться прямой и косвенной речью; – находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов 	<p>Педагог закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников</p>	
	<p>Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими,</p> <ul style="list-style-type: none"> – задавать вопросы, – отвечать на вопросы, – слушать ответы других детей, – использовать разные типы реплик, – рассказывать о событиях, – приглашать к деятельности; 	<p>Педагог поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик. поощряет использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении,</p>	<p>Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей</p>	<p>Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками</p> <ul style="list-style-type: none"> – объяснительную речь, – речь - доказательство, – речевое планирование
		<p>Педагог формирует у детей умения использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.</p>	<p>Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий,</p>	

<p>Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться</p>	<p>Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.</p> <p>Педагог поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Педагог закрепляет у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> – внимательно выслушивать рассказы сверстников – замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их 	<p>Педагог развивает у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> – внимательно выслушивать рассказы сверстников, – помогать им в случае затруднений, – замечать речевые и логические ошибки, – доброжелательно и конструктивно исправлять их.
<p>Педагог способствует освоению умений монологической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; – совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; – читать наизусть короткие стихотворения, – слушать чтение детских книги – рассматривать иллюстрации. 	<p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную монологическую речь</p> <p>Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.</p>	<p>Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников</p> <p>Педагог помогает определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа</p>	<p>В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения</p> <p>самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек</p> <p>закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации</p>
		<p>Педагог помогает детям сочинять сюжетные рассказы по картине, из</p>	<p>Педагог помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих</p>

		личного опыта; с помощью педагога.	рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей
Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова,	Педагог формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности	Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков	Продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям
Педагог закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.	Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи	Педагог помогает детям осваивать термины «слово», «буквы», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»	Педагог мотивирует детей знать буквы, читать слоги
	Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.	Педагог помогает проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трех слоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов.	Педагог помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов
		Педагог помогает интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова	Педагог помогает закреплять умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове
		Педагог помогает составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении	Педагог помогает определять количество и последовательность слов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слов

		Педагог развивает мелкую моторику кистей рук с помощью раскрашивания, штрихования, мелких мозаик.	Педагог развивает умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку.

Содержание образовательной области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Содержание раздела «Приобщение к искусству»

3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства.	Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.	Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.	Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.
Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение	Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление	Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции,	Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие,

видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы.	эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства.	эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.	художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.	Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края.	Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность.	Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.
Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.	Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);.	Педагог продолжает развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.	Педагог формирует представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (картины рассматривают и т.д.).
	Педагог воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.	Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.	Педагог воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
	Педагог знакомит детей с творческой профессией – художник.	Педагог расширяет представления детей о творческой профессии - художник, ее значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др..	Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, архитектор и т.п.).

Педагог подводит к различению видов искусства через художественный образ.	Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).	Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.	Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура).
		Педагог формирует у детей умение выделять, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура.	Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура).
			Педагог формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
	Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями.	Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.	Педагог развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).
Педагог знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение).	Педагог знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.	Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.	Педагог продолжает развивать у детей умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;
	Педагог учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест) и создавать свои художественные образы в изобразительной и конструктивной деятельности.	Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.	

		Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.	
Педагог, в процессе ознакомления с репродукциями картин русских художников, с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.	Педагог знакомит с произведениями живописи (И.Хруцкий, И.Е. Репин, Левитан, Машков, куприн и др.).	Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников.	Педагог продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие.
Педагог, в процессе знакомства с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.	Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.	Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).	Педагог расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
Педагог, в процессе ознакомления скульптурой малых форм, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в	Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.		Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).

изобразительном искусстве и художественных произведениях.			
	Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения.	Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое.	Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое).
	Педагог учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разными количеством этажей, подъездов и так далее.	Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.).	Педагог развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.
		Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.	Педагог формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
	Педагог способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр).	Педагог развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.	Педагог знакомит детей, с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.
	Педагог привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей;		

	учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).		Педагог знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.
	Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.	Педагог при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.	Педагог развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Педагог поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.	Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).	Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках;	Педагог продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
Педагог поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.	Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора.	Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.	Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
Педагог приобщает детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок;	Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными	Педагог закрепляет и расширяет знания детей о выставках, музеях.	Педагог организует посещение выставки, музея (совместно с родителями (законными представителями)).

	представителями)), рассказывает о назначении музея.		
	Педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.	Педагог формирует желание посещать выставки, музеи.	Педагог поощряет желание детей посещать выставки, музеи. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – РИСОВАНИЕ			
3-4		4-5	
Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное.			
Педагог продолжает учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.		Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.	
Педагог учит детей набирать краску на кисть аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.		Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.	
Педагог закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.		Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.	
		Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как получить эти цвета.	
		Педагог учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.	
		Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.	
		Педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.	
Педагог учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).		Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за	

	пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.
Педагог подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое).	Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог формирует у детей правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине;
Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое).	Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы.
Педагог формирует у детей умение создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое).	Педагог продолжает формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).
Педагог учит детей располагать изображение по всему листу.	Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ	
5-6 лет	6-7 лет
Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.	Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее);	Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

<p>Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).</p>	
<p>Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).</p>	<p>Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.</p>
<p>Педагог вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p>	<p>Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, Педагог продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.</p>
<p>Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p>	<p>Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.</p>
<p>Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета..</p>	<p>Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).</p>
<p>Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p>	<p>Педагог развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.</p> <p>Педагог учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).</p>

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.	
Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.	
Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ	
5-6 лет	6-7 лет
Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие).	Педагог продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
Педагог развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).	Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).
Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).	Педагог формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ	
5-6 лет	6-7 лет
Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.	Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей
Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).	Педагог продолжает развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).
Предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов, добиваясь	Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму

большого разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения	Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.		
Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.	Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек.		
	Закрепляет у детей умение расписывать вылепленные детьми игрушки		
Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.)			
Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.			
Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.			
Педагог знакомит детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.			
Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.			
Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог формирует у детей интерес к лепке.	Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.		
Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.	Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.		
Педагог учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки.	Совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).	Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;	Продолжает развивать умение передавать форму основной части и других частей, их пропорций, позу, характерные особенности изображаемых объектов.

Педагог учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие).		Формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).	
Педагог учит сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.	Учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).	Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.	Учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее.
Педагог учит детей создавать; предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.	Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм.		
Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.	Учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.	Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.	Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев.
	Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.	Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.	Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

		Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении.	Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).
Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.	Закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.	Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки.	Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.
Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее).		Учит объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие.	Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
Педагог развивает у детей творчество.			
Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА			
5-6 лет		6-7 лет	
Продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.		Продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки.	
Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;			
Учит детей украшать изделия наклепами и углубленным рельефом.		Учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф).	
Учит использовать стеку.		Учит применять стеку.	
		Учит создавать узор стекой.	
Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.			
Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.			
Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).		Учит создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.	
Учит детей расписывать изделия гуашью.		Учит при лепке из глины расписывать пластину.	

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ:			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности.	Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.	Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.	
	Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.	Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое); педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.	Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма.	Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое); педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее); педагог поощряет проявление активности и творчества.	Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.	Развивает чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции; поощряет проявления детского творчества.

<p>Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы.</p>	<p>учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.</p>	<p>с целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.</p>	<p>при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.</p>
--	---	---	---

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Педагог приобщает детей к декоративной деятельности.</p>	<p>Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p>		
<p>Педагог учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички)</p>	<p>Педагог продолжает учить украшать дымковскими, филимоновскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>	<p>Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).</p>	<p>Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p>
	<p>Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.</p>	<p>Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p>	<p>Педагог закрепляет умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).</p>
	<p>Педагог знакомит детей с городецкими изделиями.</p>	<p>Педагог продолжает знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой</p>	<p>Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или</p>

	Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья).	создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Педагог знакомит с росписью Полхов-Майдана. Включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.	иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
	Педагог учит видеть и называть цвета, используемые в росписи.	Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.	Педагог продолжает учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
	Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).	Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.	
		Педагог развивает декоративное творчество детей (в том числе коллективное).	Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество.
		Педагог учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учит обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда	Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

		<p>это необходимо для передачи образа.</p> <p>Формирует умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит расписывать изделия гуашью, украшать их наклеями и углубленным рельефом, использовать стеку.</p>	
			<p>Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.) – перенесено в данный раздел из декоративного рисования!</p>
Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО			
5-6		6-7	
<p>Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p>		<p>При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).</p>	

Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).	Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.		
Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.	Формирует умение использовать образец.		
Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.	Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.		
Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.	Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.		
Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы;	При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку».		
	Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.		
	При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).		
	Развивает у детей фантазию, воображение.		
Содержание раздела «Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.	Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное	Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные	Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; продолжает

	расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены,верху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).	решения и планировать создание собственной постройки.	развивать умение планировать процесс возведения постройки.
Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).	Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).	Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; учит детей заменять одни детали другими.	Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).
Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).	Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).	Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.	Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций		Педагог продолжает знакомить с разнообразными конструкторами, имеющими различные крепления; формирует навыки монтажа и демонтажа.	Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами; учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по

			<p>собственному замыслу; учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> <p>Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.</p>
Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).	Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий).	Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.	Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).
Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.	Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.		
Педагог формирует умение работать коллективно, объединяя свои поделки в соответствии с общим замыслом.	Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.	Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	Педагог закрепляет навыки коллективной работы, умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.			
Педагог знакомит детей со свойствами бумаги; учит создавать образы из бумаги (зайчик, песик, котик и.т.д.), отбирая вырезанные детали и приклеивая их к плоским и	Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка,	Педагог совершенствует умение детей работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек);	Педагог закрепляет умение работать с бумагой и картоном: складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка);

<p>объемным формам; учит придавать готовым поделкам, сложенным по принципу оригами, выразительность, оформляя их аппликацией из готовых элементов, дорисовывая детали.</p>	<p>поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).</p>	<p>закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p>	<p>использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.); формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p>
<p>Научить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.</p>	<p>Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).</p>	<p>Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p>	<p>Педагог закрепляет умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).</p>
<p>Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>	<p>Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.</p>	<p>Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>	<p>Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.</p>

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА
В СТАРШЕЙ разновозрастной ГРУППЕ НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Период	Тема недели	Программное содержание	Итоговое мероприятие	События
СЕНТЯБРЬ				
ЦЕННОСТЬ-ДОМИНАНТА МЕСЯЦА– «ПОЗНАНИЕ»				
«ОБЛАКО» ЦЕННОСТЕЙ: знание, стремление к познанию, ум, смекалка, любознательность, умственный труд				
Проекты воспитательной направленности:				
<ul style="list-style-type: none"> – Проект года: «Карта нашей страны» – Карта сентября: «Где мы летом побывали, что увидели-узнали» – Проект месяца: «Энциклопедия почемучек» 				
1 неделя 02.09.-06.09.	«ДО СВИДАНИЯ ЛЕТО, ЗДРАВСТВУЙ, ДЕТСКИЙ САД!»	<ul style="list-style-type: none"> – Вызвать радость и положительные эмоции в связи с возвращением в детский сад, желание делиться своими летними впечатлениями, отражая их в различных видах детской деятельности, активизировать социальный опыт дошкольников; – Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, через изучение профессий сотрудников детского сада, ознакомления с предметной средой, правилами поведения и безопасностью в ДОУ, развивая взаимоотношения среди сверстников; – Уточнить и расширить знания о празднике – «1 сентября - День Знаний», так как данный праздник начало учебного года ни только в школах, но и в детском саду; – Формировать дружеские и доброжелательные отношения между детьми, конструктивные способы 	<p>Итоговый продукт: выставка работ детского творчества (рисунки) «Летние истории»</p> <p>Итоговое мероприятие: познавательное развлечение «Как Незнайка портфель потерял!»</p>	<p>1 сентября День знаний</p> <p>8 сентября Международный день распространения грамотности</p> <p>27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников</p>

		<p>взаимодействия, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; позитивное отношение к себе и другим людям;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Систематизировать знания о сезонных изменениях в природе в летний период; о разнообразии живой природы, её особенностях и потребностях, а также об условиях обитания и образе жизни живых организмов, и объектах неживой природы; – Воспитывать бережное отношение ко всем формам жизни, развивать желание заботиться и беречь их. 		
<p>2 неделя 09.09.-13.09.</p>	<p>«Я В ЭТОМ МИРЕ ЧЕЛОВЕК»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Актуализировать представления: о себе как биопсихосоциальном существе (внешние признаки, половые различия, настроения, чувства, переживания, поступки); – Расширять знания об особенностях поведения людей в зависимости от половых различий, о видах деятельности и увлечений людей разного пола и возраста; об особенностях их одежды; – Формировать правовое мировоззрение и нравственные представления; – Способствовать проявлению эмпатии по отношению к сверстникам, литературным персонажам, близким людям; – Вызывать желание заботиться о младших, сверстниках и старших людям разного пола; – Стимулировать интерес к сфере взаимоотношений между людьми разного возраста и пола; – Воспитывать дружеские взаимоотношение. 	<p><i>Итоговый продукт:</i> выставка работ детского творчества (рисунки) «Портрет моего друга»</p> <p><i>Итоговое мероприятие:</i> физкультурный досуг «Я в мире Человек»</p>	

<p>3 неделя 16.09.-20.09.</p>	<p>«ДОРОЖНАЯ АЗБУКА»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Систематизировать знания о различных видах транспорта (пассажирский, грузовой); – Познакомить со специальным транспортом; – Расширить знания о дорожной разметке и элементах дороги; – Продолжать знакомить с дорожными знаками; – Учить ориентироваться по сигналам светофоров; – Формировать представления об основных источниках и видах опасности на улице и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; – Расширять представления о профессиях людей, связанных с транспортными средствами и их трудовыми процессами; – Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда 	<p><i>Итоговый продукт:</i> выставка работ детского творчества (поделки из бросового материала) «На одной ноге стоит, очень важный его вид!»</p> <p><i>Итоговое мероприятие:</i> квест-игра «Удивительные приключения в стране Светофории»</p>	
<p>4 неделя 23.09.-27.09.</p>	<p>«ДЕТСКИЙ САД»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Конкретизировать представления воспитанников о детском саде (здание и помещения детского сада; профессии людей, работающих в детском саду и т.д.); – Показать общественную значимость детского сада как для детей, так и для людей в целом; – Уточнить знания о правилах поведения в детском саду, – Развивать способность ориентироваться в помещениях дошкольного учреждения (по плану); – Вспомнить традиции детского сада и группы; 	<p><i>Итоговый продукт:</i> «Поздравительная открытка» ко Дню воспитателя и всех дошкольных работников</p> <p><i>Итоговое мероприятие:</i> видеопоздравление сотрудников детского сада</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> – Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми и уважительное отношение к работникам детского сада; – Воспитывать бережное отношение к предметному окружению детского сада (игрушки, мебель, посуда и т.д.) 	(стихи, песни)	
ОКТАБРЬ				
ЦЕННОСТЬ-ДОМИНАНТА МЕСЯЦА — «ТРУД»				
«ОБЛАКО» ЦЕННОСТЕЙ: уважение к труду и людям труда, трудолюбие, уважение и заботливое отношение к старшим				
Проекты воспитательной направленности:				
<ul style="list-style-type: none"> – Проект года: «Карта нашей страны» – Карта октября: «Чем богаты, тем и рады» – Проект месяца: выставка открыток «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим» 				
1 неделя 30.09.-04.10.	«ОСЕНЬ. ДЕРЕВЬЯ И КУСТАРНИКИ»	<ul style="list-style-type: none"> – Расширять знания о сезонных изменениях в природе осенью; – Учить выделять характерные признаки осени в растительном мире; – Формировать представления о разнообразии объектов растительного мира (деревья, кустарники); – Совершенствовать знания о строении деревьев и кустарников; – Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный; – Закреплять знания о таком понятии, как «листопад», его значении для растений и обитателей почвы; – Систематизировать знания о пользе леса для человека и всех живых существ; – Способствовать усвоению детьми правил поведения в лесу; 	<p>Итоговый продукт: коллективная композиция (в технике «аппликация») «Листопад, листопад, листья желтые кружат...»</p> <p>Итоговое мероприятие: познавательный вечер «Осенняя прогулка»</p>	<p>1 октября Международный день пожилых людей; Международный день музыки</p> <p>4 октября День защиты животных</p> <p>5 октября: День учителя</p> <p>16 октября Всемирный день хлеба</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – Формировать понимание ценности живого, воспитывать желание сохранять природу, проявляя заботу о ней. 		<p>Третье воскресенье октября: День отца в России.</p>
<p>2 неделя 07.10.-11.10.</p>	<p>«ОСЕНЬ. КЛАДОВАЯ ЛЕСА: ЯГОДЫ, ГРИБЫ»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Расширять знания о сезонных изменениях в природе осенью; – Учить выделять характерные признаки осени в растительном мире; – Формировать представления о разнообразии объектов растительного мира (грибы, ягоды); – Познакомить с некоторыми видами съедобных и ядовитых грибов и ягод, учить различать по внешним признакам; – Расширять знания о пользе и вреде грибов и ягод для здоровья человека и представителей живого мира; – Воспитывать любовь к природе, бережное и гуманное отношение ко всему произрастающему в лесу. 	<p>Итоговый продукт: выставка работ детского творчества (поделки из пластилина) «Хочешь видеть мухомор? Приходи в лесной наш бор!»</p> <p>Итоговое мероприятие: инсценировка сказки В. Сутеева «Под грибом».</p>	
<p>3 неделя 14.10.-18.10.</p>	<p>«ОТКУДА ХЛЕБ ПРИШЕЛ? ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Расширять знания о продуктах питания; – Совершенствовать умение узнавать и называть продукты питания, классифицировать их; – Формировать представления о пользе и вреде некоторых продуктов для жизни и здоровья человека; – Дать понятие о том, что хлеб является ежедневным и незаменимым продуктом питания; – Закрепить знания о том, что хлеб - это один из самых главных продуктов питания в России; – Расширить знания о долгом пути хлеба от поля до стола; (процесс выращивания хлеба); 	<p>Итоговый продукт: книжка – малышка «Откуда хлеб пришел»</p> <p>Итоговое мероприятие: викторина «В какой сказке живет хлеб?»</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> – Продолжать знакомить с разнообразием хлебобулочных изделий, способами их изготовления; – Воспитывать уважение к труду взрослых; – Воспитывать бережное отношение к хлебу 		
4 неделя 21.10.-25.10.	«ОВОЩИ И ФРУКТЫ. ТРУД ЛЮДЕЙ ОСЕНЬЮ»	<ul style="list-style-type: none"> – Продолжать углублять знания об овощах и фруктах; – Уточнять представления о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, о способах их употребления в пищу; – Расширять представления о том, что в овощах и фруктах, содержатся «витамины», необходимые для жизни и здоровья человека; – Формировать познавательный интерес к полезному питанию, желание быть здоровым; – Формировать привычку следить за чистотой фруктов и овощей перед их употреблением; – Дать понятие о подготовке человека к зиме; – Закрепить знания о сельскохозяйственных профессиях и техники, необходимой для выполнения данного вида работ; – Воспитывать желание помогать взрослым в заготовке овощей и фруктов на зиму. 	<p><i>Итоговый продукт:</i> выставка работ детско-родительского творчества (поделки из природного материала) «Что у Осени в корзинке?»</p> <p><i>Итоговое мероприятие:</i> осенний праздник «О чем смеется Осень?»</p>	
5 неделя 28.10.-01.11.	«ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ»	<ul style="list-style-type: none"> – Закрепить знания и дать новые представление о перелётных птицах (внешний вид, среда обитания, питание, повадки, перелёт); – Учить различать птиц по размеру, окраске оперения, издаваемым звукам; – Познакомить с некоторыми представителями пернатых; 	<p><i>Итоговый продукт:</i> коллективная композиция (в технике «оригами») «Лебединое озеро»</p> <p><i>Итоговое мероприятие:</i></p>	

		<ul style="list-style-type: none"> – Закрепить умение делить птиц на перелётных и зимующих, на основе связи между характером корма и способом его добывания; – Совершенствовать знания о значении птиц для окружающей природы; – Воспитывать интерес к пернатым обитателям живой природы, желание заботиться о них 	спортивное развлечение «Улетают птицы в теплые края»	
НОЯБРЬ				
ЦЕННОСТЬ-ДОМИНАНТА МЕСЯЦА — «СЕМЬЯ»				
«ОБЛАКО» ЦЕННОСТЕЙ: единство, забота, защита, взаимопомощь, род, народ, материнство, детство, дети				
Проекты воспитательной направленности:				
<ul style="list-style-type: none"> – Проект года: «Карта нашей страны» – Карта ноября «Игрушечных дел мастера» – Проект месяца: «Сундучок семейных игр» 				
1 неделя 04.11.-08.11.	«МОЯ МАЛАЯ И БОЛЬШАЯ РОДИНА. ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА»	<ul style="list-style-type: none"> – Расширять представления о родном городе: его название, основные достопримечательности; история города, герб и флаг; – Совершенствовать знания о России как государстве, в котором они живут, в котором находится их родной город; – Познакомить с географическим расположением нашей страны, используя карту мира; – Продолжать знакомить со столицей нашей Родины - Москвой; – Закрепить знания детей о государственной символике России (герб, флаг); – Поддерживать инициативу и желание познавать историю, культуру и достижения своей страны; 	Итоговый продукт: макет «Город мой родной» Итоговое мероприятие: квест-игра «Мы дружбою своей сильны и Родиной своей горды»	4 ноября День народного единства 20 ноября Всемирный день ребёнка 21 ноября Всемирный день приветствий 22 ноября День

		<ul style="list-style-type: none"> – Продолжать знакомить с разными народами, населяющими планету; показать, в чем состоит различие и сходство людей разных рас; – Вызвать интерес, любознательность к культуре, языку, деятельности, быту других народов; – Воспитывать любовь патриотические чувства к своей Родине; – Формировать доброжелательное отношение ко всем народам Земли 		<p>сыновей</p> <p>Последнее воскресенье ноября День матери в России</p> <p>30 ноября День Государственного герба Российской Федерации</p>
2 неделя 11.11.-15.11.	«НАРОДНЫЕ ИГРЫ И ИГРУШКИ»	<ul style="list-style-type: none"> – Продолжать знакомить с русскими народными промыслами и традициями; – Расширять знания о разнообразии русских народных игр и игрушек; – Учить различать игрушки, выделяя характерные особенности разных промыслов; – Воспитывать доброе чувство и уважение к труду, интерес к русскому народному творчеству. 	<p>Итоговый продукт: выставка работ детского творчества (рисунки) «Народные игрушки»</p> <p>Итоговое мероприятие: мастер-класс для детей и родителей «Кукла — Семья»</p>	
3 неделя 18.11.-22.11.	«ДОМАШНИЕ И ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ»	<ul style="list-style-type: none"> – Расширять представления о многообразии животного мира; – Закреплять знания о домашних и диких животных родного края; – Совершенствовать умения различать и узнавать домашних и диких животных по внешним признакам, выделяя их отличительные особенности; – Систематизировать знания о среде обитания домашних и диких животных; 	<p>Итоговый продукт: выставка работ детского творчества (поделки из пластилина) «Мой четвероногий друг.»</p> <p>Итоговое мероприятие: игра-путешествие</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> – Уточнять представления о том, как заботится человек о домашних животных; – Дать элементарные представления о способах охраны диких животных; – Воспитывать экологическую культуру и осознанное бережное отношение к представителям животного мира. 	«В мире животных»	
4 неделя 25.11.-29.11.	«МОЯ СЕМЬЯ. ДЕНЬ МАТЕРИ»	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать правильное представление о семье, о роли всех близких друг для друга людей (мать, отец, бабушки, дедушки, сестры, братья, тети, дяди и т.д.) которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге; – Закреплять представления о трудовых обязанностях всех членов семьи; – Расширять представление о родственных отношениях и связях в семье; – Вызывать интерес к семейным традициям; – Расширить представление детей о празднике «День Матери»: история и традиции праздника; – Формировать заботливое отношение к младшим членам семьи и уважительное – к старшему поколению; – Воспитывать положительные взаимоотношения в семье, взаимовыручку, любовь ко всем членам семьи. 	<p>Итоговый продукт: стенгазета «Мы милых мам спешим поздравить»</p> <p>Итоговое мероприятие: Праздник «День Матери»</p>	
ДЕКАБРЬ				
ЦЕННОСТЬ-ДОМИНАНТА МЕСЯЦА — «КРАСОТА» «ОБЛАКО» ЦЕННОСТЕЙ: красота, человек, культура, традиции				
Проекты воспитательной направленности: <ul style="list-style-type: none"> – Проект года: «Карта нашей страны» – Карта декабря: «Красавица Зима» 				

– Проект месяца: фотоколлаж «Красота вокруг нас»				
1 неделя 02.12.-06.12.	«ПРИШЛА ЗИМА»	<ul style="list-style-type: none"> – Расширять представления об изменениях, происходящих в природе, с наступлением холодов; – Закреплять знания о характерных признаках и особенностях зимнего периода (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду); – Продолжать знакомить с особенностями поведения лесных животных и птиц зимой; – Формировать умение замечать красоту зимней природы (деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.); – Продолжать знакомить с правилами безопасности зимой; – Формировать привычку заботиться о своем здоровье; – Воспитывать бережное отношение к природе. 	<p>Итоговый продукт: выставка работ детского творчества (рисунки) «В декабре, в декабре все деревья в серебре.»</p> <p>Итоговое мероприятие: спортивное развлечение «Почему так весело нам с тобой зимой»</p>	<p>3 декабря День неизвестного солдата</p> <p>5 декабря День добровольца (волонтера) в России</p> <p>8 декабря Международный день художника</p> <p>9 декабря День Героев Отечества</p>
2 неделя 09.12.-13.12.	«ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»	<ul style="list-style-type: none"> – Расширять представления о зимующих птицах; – Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц; – Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. – Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость. 	<p>Итоговый продукт: выставка работ детского творчества (поделки из бросового материала) «Кормушки для птиц»</p> <p>Итоговое мероприятие: акция «Покормим птиц зимой»</p>	<p>12 декабря День Конституции Российской Федерации</p> <p>31 декабря Новый год.</p>

3 неделя 16.12.-20.12.	«ЖИВОТНЫЕ ХОЛОДНЫХ И ЖАРКИХ СТРАН»	<ul style="list-style-type: none"> – Продолжать знакомить с животными Севера и животными жарких стран; – Закрепить имеющиеся знания о внешнем виде, жизни, повадках этих животных; – Формировать представление о природных зонах, в которых обитают данные животные; – Развивать интерес животными холодных и жарких стран: их образу жизни, повадкам, приспособленностью к среде обитания; – Воспитывать гуманность по отношению к животному миру. 	<p>Итоговый продукт: книжка-малышка «Детки в клетке»</p> <p>Итоговое мероприятие: сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»</p>	
4 неделя 23.12.-28.12.	«НОВЫЙ ГОД»	<ul style="list-style-type: none"> – Систематизировать представления о Новогоднем празднике в России и других странах: символы, традиции и обычаи праздника; – Формировать уважительное отношение к праздничным традициям разных народов; – Познакомить с древними традициями празднования Нового года на Руси; – Углубить знания о главных героях праздника: Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик и т.д.; – Формировать эмоционально-положительное отношение к предстоящему празднику; – Вспомнить правила поведения и безопасности на новогоднем утреннике, а также в дома в праздничные дни 	<p>Итоговый продукт: выставка работ детско-родительского творчества (поделки из различного материала) «Фабрика Деда Мороза»»</p> <p>Итоговое мероприятие: Новогодний праздник</p>	

ЯНВАРЬ

ЦЕННОСТЬ-ДОМИНАНТА МЕСЯЦА — «ЗДОРОВЬЕ»
«ОБЛАКО» ЦЕННОСТЕЙ: здоровье, движение, жизнь, безопасность

Проекты воспитательной направленности:

- **Проект года:** «Карта нашей страны»

<ul style="list-style-type: none"> – Карта января: «Какая зима — такие забавы» – Проект месяца: «Зимние забавы» 				
1 неделя 01.01.-07.01.	КАНИКУЛЫ			
1 неделя 08.01.-10.01.	«ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ. ЗИМНИЕ ВИДЫ СПОРТА»	<ul style="list-style-type: none"> – Продолжать знакомить с зимними видами спорта, расширить перечень спортивных игр и забав, развлечений; – Развивать интерес к физической культуре и спорту; – Углублять знания об Олимпийских играх как о мирном соревновании, в котором участвуют народы всего мира; – Закреплять знания о символах и ритуалах Олимпийских игр; – Расширять представления о достижениях российских спортсменов; – Формировать представление о безопасном поведении людей зимой; – Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности. 	Итоговый продукт: фотогазета «Мы мороза не боимся, а гуляем веселимся» Итоговое мероприятие: физкультурный досуг «Спортландия»	15 января Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта) 16 января День ледовара 24 января Международный день эскимо 27 января День снятия блокады Ленинграда;
2 неделя 13.01.-17.01.	«МОЙ ДОМ. МЕБЕЛЬ»	<ul style="list-style-type: none"> – Уточнить и расширить представления о доме – жилище человека; – Учить видеть приметы времени через ознакомление с историей жилища; – Познакомить с видами домов в других странах; 	Итоговый продукт: выставка работ детского творчества (поделки из бросового материала) «Мебель в моем доме»	

		<ul style="list-style-type: none"> – Расширять знания о работе строителя: инструменты и машины, используемые в его работе, некоторые профессиональные действия; – Воспитывать любовь и чувство привязанности к родному дому; – Формировать уважение к труду взрослых и бережное отношение к предметам домашнего обихода; – Углублять знания о мебели и её назначении, об основных видах мебели и её частях. 	<p>Итоговое мероприятие: строительная игра «Детский сад - второй наш дом, дружно в доме том живем!»</p>
3 неделя 20.01.-24.01.	«ПОСУДА»	<ul style="list-style-type: none"> – Расширять и систематизировать представления о посуде и ее назначении; – Познакомить с историей возникновения посуды; – Дать знания о том, кто и где изготавливают посуду, из какого материала; – Формировать умение классифицировать предметы посуды по их назначению (кухонная, чайная, столовая); – Формировать навыки безопасного обращения с посудой; – Воспитывать бережное отношение к посуде и к труду взрослых, ее изготавливающих 	<p>Итоговый продукт: выставка работ детского творчества (декоративное рисование) «Такие разные тарелки»</p> <p>Итоговое мероприятие: драматизация сказки К. Чуковского «Федорино горе»</p>
4 неделя 27.01.-31.01.	«ЭЛЕКТРОБЫТОВЫЕ ПРИБОРЫ. БЕЗОПАСНОСТЬ В БЫТУ»	<ul style="list-style-type: none"> – Углублять знания бытовых электроприборах; их назначении и роли в жизни современного человека; – Расширить представления об устройстве электроприборов; – Формировать представление о назначении старинной домашней утвари в сопоставлении с современными бытовыми приборами; 	<p>Итоговый продукт: лэпбук «Электроприборы»</p> <p>Итоговое мероприятие: экспериментальная деятельность «Электрические чудеса»</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – Формировать осознанное отношение к роли человека в развитии технического прогресса (условия быта); – Учить соблюдать правила безопасности при пользовании электрическими приборами в быту; – Воспитывать чувство осторожного обращения с электроприборами; предостеречь от несчастных случаев в быту; – Воспитывать бережное отношение к предметам материальной культуры 		
ФЕВРАЛЬ				
ЦЕННОСТЬ-ДОМИНАНТА МЕСЯЦА — «ДРУЖБА»				
«ОБЛАКО» ЦЕННОСТЕЙ: Отечество, защита, забота, безопасность, дружелюбие, коллективизм, взаимопомощь, верность, сплоченность				
Проекты воспитательной направленности:				
<ul style="list-style-type: none"> – Проект года: «Карта нашей страны» – Карта февраля: «Крепости земли российской» – Проект месяца: игровой макет «Пластилиновый город» 				
1 неделя 03.02.-07.02.	«НАУКА. ИЗОБРЕТЕНИЯ»	<ul style="list-style-type: none"> – Продолжать расширять представления о предметном мире; – Углублять знания об опытах и экспериментах; – Расширять знания о том, кто такие ученые, изобретатели; – Формировать представления о празднике «День российской науки» и его значении для людей нашей страны; – Познакомить с именами основоположников российской науки; и известными учеными и изобретателями России; – Воспитывать уважение к труду учёных и изобретателей; 	<p>Итоговый продукт: выставка работ детского творчества (поделки из бросового материала) «Мое первое изобретение»</p> <p>Итоговое мероприятие: викторина «Назад в прошлое»</p>	<p>2 февраля День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве</p> <p>8 февраля День российской науки</p> <p>21 февраля Международный</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – Формировать патриотические чувства, гордость за изобретения, сделанные в нашей стране. 		день родного языка
2 неделя 10.02.-14.02.	«ПРОФЕССИИ. ИНСТРУМЕНТЫ»	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать представления о профессиях и трудовых процессах; – Показать значение трудовой деятельности в жизни человека; – Формировать представление о мужских и женских профессиях; – Продолжать знакомить с инструментами и орудиями труда, необходимыми для людей различных профессий (назначение, внешний вид, материал из которого изготовлены и т.д.); – Развивать умение классифицировать инструменты; – Учить соблюдать технику безопасности при работе с инструментами орудиями труда; – Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда 	<p>Итоговый продукт: фотовыставка «Мы в профессии играем»</p> <p>Итоговое мероприятие: игровое развлечение «Навстречу будущей профессии»</p>	23 февраля День защитника Отечества.
3 неделя 17.02.-21.02.	«ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА. НАША АРМИЯ»	<ul style="list-style-type: none"> – Расширять представление о России как о родной стране, закрепить названия «Россия», «Отечество»; – Продолжать расширять представления о Российской армии; – Формировать представления об особенностях военной службы; – Уточнить представления о родах войск, военных профессиях, боевой технике, – Познакомить со снаряжением русских богатырей; – Вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов; 	<p>Итоговый продукт: «Поздравительная открытка для папы»</p> <p>Итоговое мероприятие: спортивно-музыкальное развлечение «День защитника Отечества»</p>	

4 неделя 24.02.-28.02.	«КНИГА-ВЕРНЫЙ ДРУГ»	<ul style="list-style-type: none"> – Воспитывать чувство гордости за свою армию – Познакомить с историей возникновения книги, с профессиями людей, работающими над ее созданием; – Обобщить представления о жанрах детской художественной литературы; – Расширять представления о библиотеке, как о культурно-просветительном и научно-вспомогательном учреждении, которое организует общественное пользование печатью и систематически занимается сбором, хранением, пропагандой и выдачей читателям произведений печати; – Вызвать интерес к миру книг; – Формировать потребность в чтении; – Воспитывать бережное отношение к книгам 	<p>Итоговый продукт: выставка работ детского творчества (поделки из бросового материала) «Закладка для книги»</p> <p>Итоговое мероприятие: викторина «Путешествие по сказкам»</p>	
МАРТ				
<p>ЦЕННОСТЬ-ДОМИНАНТА МЕСЯЦА — «ЧЕЛОВЕК» «ОБЛАКО» ЦЕННОСТЕЙ: забота, доброта, внимание, уважение</p> <p>Проекты воспитательной направленности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проект года: «Карта нашей страны» – Карта марта «Знаменитые люди России» <p>Проект месяца: спектакль-инсценировка «Поиграем в сказку»</p>				
1 неделя 03.03.-06.03.	«8 МАРТА - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ. ЖЕНСКИЕ ПРОФЕССИИ»	<ul style="list-style-type: none"> – Систематизировать знания о первом весеннем празднике – 8 Марта; – Познакомить с историей праздника – 8 Марта; – Расширить знания о различных женских профессиях; – Формировать положительное отношение к разным профессиям; – Воспитывать трудолюбие, желание помогать мамам и бабушкам; 	<p>Итоговый продукт: стенгазета «Все цветы для тебя родная!»</p> <p>Итоговое мероприятие: праздник, посвященный Международному женскому дню</p>	<p>8 марта Международный женский день 9 марта День рождения космонавта Юрия Алексеевича Гагарина 18 марта День</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестре, формировать чувство доброты и благодарности 		воссоединения Крыма с Россией
2 неделя 10.03.-14.03.	«ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ НАШЕГО НАРОДА»	<ul style="list-style-type: none"> – Расширять представления о разнообразии народного искусства (устного, песенно-музыкального, прикладного); – Знакомить с традициями и обычаями народов России, родного края; – Продолжать знакомить с народными песнями, плясками, обрядами, календарными праздниками, приметами, пословицами, поговорками, сказками; – Познакомить с весенними народными праздниками; – Воспитывать интерес к родной земле, ее прошлому; – Учить видеть красоту народных обрядов, мудрость традиций; – Воспитывать чувство гордости за свой народ и его прошлое. 	<p>Итоговый продукт: настенный календарь «Традиции и обычаи нашего народа»</p> <p>Итоговое мероприятие: виртуальная экскурсия «Путешествие на ярмарку народных промыслов»</p>	19 марта День рождения писателя Корнея Ивановича Чуковского 27 марта Всемирный день театра.
3 неделя 17.03.-21.03.	«КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ»	<ul style="list-style-type: none"> – Систематизировать и расширять знания о комнатных растениях; – Учить узнавать комнатное растение по описанию и по его частям; – Дать представление о светолюбивых и теневыносливых, влаголюбивых и засухоустойчивых растениях; – Закреплять умение ухаживать за растениями; – Конкретизировать представления об условиях жизни комнатных растений (о том, из чего можно вырастить растение; познакомить со способами 	<p>Итоговый продукт: выставка работ детского творчества (рисунки) «Комнатные растение украшают помещение»</p> <p>Итоговое мероприятие: викторина</p>	

		<p>вегетативного размножения растений черенками, листьями, усами);</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить детей приемам правильной посадки; – Познакомить со способами вегетативного размножения растений; – Закреплять умения самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы; – Воспитывать бережное отношение к растениям 	«Мир комнатных растений»	
4 неделя 24.03.-28.03.	«ТЕАТР. ТВОРЧЕСКИЕ ПРОФЕССИИ»	<ul style="list-style-type: none"> – Продолжать знакомить с понятием «театр»; – Расширять знания о разновидностях театра, атрибутах, декорациях; – Приобщать к театральной культуре; – Знакомить с устройством театра, театральными жанрами; – Продолжать знакомить с профессиями людей, которые работают в театре, а также творческими профессиями в целом; – Показать значимость и необходимость каждой профессии в театре; – Вызвать интерес к театрализованной деятельности; – Поддерживать инициативу в импровизации; – Воспитывать эстетический вкус и чувство прекрасного. 	<p>Итоговый продукт: Итоговый продукт: выставка работ детского творчества (в технике «обрывная аппликация») «Театральная маска»</p> <p>Итоговое мероприятие: виртуальная экскурсия «Театры моего города»</p>	
АПРЕЛЬ				
ЦЕННОСТЬ-ДОМИНАНТА МЕСЯЦА — «ПРИРОДА»				
«ОБЛАКО» ЦЕННОСТЕЙ: красота, защита, забота, ответственность				
Проекты воспитательной направленности:				
– Проект года: «Карта нашей страны»				

<ul style="list-style-type: none"> – Карта апреля «Заповедные места России» – Проект месяца: выставка детских творческих работ «Сохраним красоту первоцветов» 				
<p>1 неделя 31.03.-04.04.</p>	<p>«ВЕСНА. ПТИЦЫ ВЕСНОЙ»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Систематизировать знания о времени года «весна»; – Учить сравнивать времена года, отмечая характерные признаки; – Расширить представления детей о жизнедеятельности зимующих и перелётных птиц весенний период; – Дать сведения о видах гнезд и их размещении; – Воспитывать бережное отношение к пробуждению природы, к её отдельным явлениям. 	<p>Итоговый продукт: выставка работ детского творчества (рисунки) «Пробуждение весны»</p> <p>Итоговое мероприятие: акция «Скворечник для скворца»</p>	<p>1 апреля Международный день птиц 7 апреля Всемирный День Здоровья 12 апреля День космонавтики 22 апреля Международный день Матери-Земли</p>
<p>2 неделя 07.04.-11.04.</p>	<p>«КОСМОС»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Сформировать представления о Вселенной, Солнечной системе и ее планетах, рассказать об интересных фактах; – Дать знания об освоении человеком космического пространства, о значении космических исследований для жизни людей на Земле; – Познакомить с первым лётчиком-космонавтом Ю.А. Гагариным; – Расширить знания о государственном празднике, продолжить знакомить со знаменательными датами, важными для нашей страны (12 апреля 1961 года состоялся первый полет в космос); – Развивать интерес к миру взрослых и их разнообразной деятельности; – Воспитывать чувство гордости за достижения отечественных ученых и космонавтов 	<p>Итоговый продукт: выставка работ детского творчества (поделки из бросового материала) «Ракета»</p> <p>Итоговое мероприятие: спортивное развлечение «Космические приключения»</p>	

<p>3 неделя 14.04.-18.04.</p>	<p>«ЖИВОЙ МИР РЕК, МОРЕЙ И ОКЕАНОВ»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Обогащать и расширять знания об источниках воды и водных ресурсах Земли; – Знакомить с обитателями морских глубин, их приспособлением к жизни в воде (пресной и соленой); – Расширять представления о внешнем виде морских обитателей, особенностях передвижения, питания и поведения; – Познакомить с некоторыми формами защиты морских обитателей; – Воспитывать бережное отношение к воде, обитателем водного мира 	<p>Итоговый продукт: макет «На дне морском»</p> <p>Итоговое мероприятие: театрализованное развлечение «В царстве Нептуна»</p>	
<p>4 неделя 21.04.-25.04.</p>	<p>«ВЕСНА. БЕЗОПАСНОСТЬ В ПРИРОДЕ»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Уточнить и систематизировать знания о характерных признаках весны; – Закреплять знания о временах года, о последовательности весенних месяцев; – Вызвать эстетические переживания от весеннего пробуждения природы; – Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения в весенний период; – Обобщить имеющиеся знания о значении солнца, воды и воздуха, обучить мерам осторожности пребывания на солнце и на воде; – Обучить правилам поведения при встрече с животными и насекомыми; – Учить детей внимательно относиться к растениям в природе, среди которых могут быть ядовитые; соблюдать осторожность; – Воспитывать бережное и заботливое отношение к окружающему 	<p>Итоговый продукт: выставка экологических знаков «Будь природе другом!»</p> <p>Итоговое мероприятие: вечер загадок «Весна-красна»</p>	

<p>5 неделя 28.04.-30.04.</p>	<p>«ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И ТРУДА. ВЕСЕННИЕ РАБОТЫ»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Закреплять знания о весенних изменениях в природе; – Формировать знания о празднике Весны и труда как об общественном событии России; рассказать о его истории и том, как он отмечается в разных странах; – Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период; – Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством 	<p>Итоговый продукт: выставка работ детского творчества (поделки в технике «оригами») «Голубь мира»</p> <p>Итоговое мероприятие: субботник «Детский сад наш трудовой»</p>	
МАЙ				
<p style="text-align: center;">ЦЕННОСТЬ-ДОМИНАНТА МЕСЯЦА — «РОДИНА» «ОБЛАКО» ЦЕННОСТЕЙ: память, забота, ответственность, защита</p> <p>Проекты воспитательной направленности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проект года: «Карта нашей страны» – Карта мая: «Моя малая родина на карте большой страны» <p>Проект месяца: самодельная настольная игра «С чего начинается Родина»</p>				
<p>1 неделя 05.05.-08.05.</p>	<p>«ДЕНЬ ПОБЕДЫ»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Расширять представления и поощрять интерес к изучению событий, происходивших в стране в период Великой Отечественной войны; – Формировать знания о героях войны и их подвигах, о детях войны, о символах праздника Победы, о празднике «День Победы» и его значении; – Развивать интерес к историческому прошлому нашей Родины; – Воспитывать патриотические чувства и любовь к Родине; – Воспитывать чувство гордости за подвиг русского народа в Великой Отечественной войне; 	<p>Итоговый продукт: «Открытка ветерану ВОВ»</p> <p>Итоговое мероприятие: праздник «Мы помним – мы гордимся!»</p>	<p>1 мая Праздник Весны и Труда</p> <p>9 мая День Победы</p> <p>18 мая Международный день музеев</p> <p>19 мая День детских</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов, ветеранам ВОВ; – Воспитывать бережное отношение к семейным реликвиям – письмам, фотографиям и наградам 		общественных организаций России
2 неделя 12.05.-16.05.	«ЛУГОВЫЕ ЦВЕТЫ»	<ul style="list-style-type: none"> – Закреплять знания о многообразии растительного мира; – Продолжать углублять и расширять знания о растениях луга; – Формировать представления о последовательности цветения луговых цветов; – Продолжать знакомить со строением цветов; – Развивать умение выделять характерные признаки цветов, сравнивать растения; – Учить любоваться растущими цветами, видеть и воспринимать их красоту, беречь прекрасные творения природы; – Воспитывать эстетический вкус, бережное отношение к природе. 	<p>Итоговый продукт: коллективная работа (в технике «аппликация») «На лугу растут цветы – небывалой красоты»</p> <p>Итоговое мероприятие: литературный вечер «Язык цветов понятен сердцу каждого...»</p>	<p>24 мая: День славянской письменности и культуры.</p> <p>27 мая Общероссийский день библиотек</p>
3 неделя 19.05.-23.05.	«НАСЕКОМЫЕ»	<ul style="list-style-type: none"> – Обобщать представления о многообразии насекомых; – Закреплять знания о среде их обитания; природных и построенных человеком жилищах; – Упражнять в различении и назывании часто встречающихся представителей групп насекомых по ярким признакам (величине, окраске, своеобразию отдельных частей тела); – Уточнить представления о пользе и вреде насекомых; 	<p>Итоговый продукт: выставка работ детского творчества (динамическая игрушка) «Паучок»</p> <p>Итоговое мероприятие: театрализованное представление по мотивам сказки К. И. Чуковского</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> – Формировать привычку правильно вести себя в лесу, в поле; не разрушать условия жизни лесных обитателей; – Воспитывать доброе отношение к маленьким соседям по планете. 	«Муха — Цокотуха»	
4 неделя 26.05.-30.05.	«ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО!»	<ul style="list-style-type: none"> – Расширять представления о сезонных изменениях в природе в летний период; – Формировать представления о садовых и огородных растениях; – Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы; – Довести информацию о безопасном отдыхе в летний период, продолжать знакомить с правилами поведения в природной среде, в том числе на воде, а также действиями при возникновении или угрозе возникновения экстренных ситуаций; – Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, желание с пользой проводить свободное время. 	<p><i>Итоговый продукт:</i> фотовыставка «Вот оно, какое наше лето»</p> <p><i>Итоговое мероприятие:</i> физкультурный досуг «Лето, Солнце и Вода!»</p>	

Режим дня в старшей разновозрастной группе

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, КГН	8.30-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.00-10.35
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка ко второму завтраку, второй завтрак.	10.35-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка.	10.50-12.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	13.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Занятия	15.50-16.10
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке, прогулка, уход домой детей	16.10-17.30
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.15
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей	9.15-10.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.00-17.30

Расписание образовательной деятельности.

День недели	Время	Старшая группа	Средняя подгруппа
Понедельник	9.00-9.20	---	Развитие речи
	9.20-9.45	Развитие речи	
	10.00-10.25	Физическая культура	
	10.00-10.20	---	Физическая культура
	16.00-16.25	Рисование	
Вторник	9.00-9.20	---	ФЭМП
	9.20-9.45	ФЭМП	----
	10.00-10.25	Музыка	Музыка
Среда	9.00-9.20		Лепка/аппликация
	9.20-9.45	Лепка/аппликация	---
	10.00-10.20		Физическая культура
	10.00-10.25	Физическая культура	---
	16.00-16.25	Развитие речи	---
Четверг	9.00-9.20	---	Рисование
	9.20-9.45	Рисование	---
	10.00-10.25	Музыка	Музыка
	16.00-16.25	Конструирование	
Пятница	9.00-9.20	---	Знакомство с окружающим миром/знакомство с природой
	9.20-9.45	Знакомство с окружающим миром/знакомство с природой	---
	10.00-10.25	Физическая культура	---
	10.00-10.20	---	Физическая культура

Образовательная область: Познавательное развитие.

Вид деятельности: Формирование элементарных математических представлений.

Средняя подгруппа 4-5 лет.

Дата	Источник	Цели и задачи
3.09	Комплексные занятия в средней группе стр. 42	1. Ознакомительное занятие. Уточнить знания детей в области математики.
10.09	Помораева И. А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. стр. 12.	2. Закреплять умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результат сравнения словами – поровну, столько-сколько. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький, меньше, больше. Упражнять в определении пространственных направлений вокруг себя и называть их словами впереди, сзади, справа, слева.
17.09	Помораева И. А., Позина В.А. Занятия по ФЭМП в средней группе стр. 13	3. Развивать умение сравнивать две группы предметов, разных по цвету, определяя их равенство на основе составления пар. Уточнить представление о равенстве и не равенстве двух групп предметов: сравнивать и уравнивать их путём добавления или убавления одного предмета; учить обозначать результаты сравнения словами больше, меньше, поровну, столько-сколько. Закреплять умение закреплять и называть части суток.
24.09	Помораева И. А., Позина В.А. Занятия по ФЭМП в средней группе стр. 14	4. Упражнять в умении различать и называть фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражняться в умении различать предметы по ширине и длине, обозначать результаты сравнения словами длинный-короткий, длиннее-короче, широкий-узкий, шире-уже. Развивать умение видеть характерные признаки предметов и сравнивать их.
1.10	Помораева И. А., Позина В.А. Занятия по ФЭМП в средней группе стр. 15	1. Совершенствовать умение сравнивать две группы предметов, разных по цвету, определяя их равенство на основе составления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражняться в умении различать предметы по высоте.
8.10	Помораева И. А., Позина В.А.	2. Формировать умение понимать значение итогового числа, полученного в результате счёта в пределах 3. Отвечать на вопрос

	Занятия по ФЭМП в средней группе стр. 17	«Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательным путём. Закреплять умение определять левую и правую руку. Определять пространственные направления и обозначать их словами налево, слева, направо, справа.
15.10	Помораева И. А., Позина В.А. Занятия по ФЭМП в средней группе стр. 18	3. Развивать умение считать в пределах 3 используя следующие приёмы: при счёте правой рукой, указывать на каждый предмет слева направо, называть числа порядку. Согласовывать их роде, числе падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. Расширять представление о частях суток и их последовательности.
22.10	Помораева И. А., Позина В.А. Занятия по ФЭМП в средней группе стр. 21	4. Формировать умение соотносить числительные с элементами множеств в пределах 3. Самостоятельно обозначать итоговое число. Правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Развивать умение определять пространство вокруг себя: вверху, снизу, слева, справа, спереди, сзади. Называть геометрические фигуры независимо от их размера.
29.10	Помораева И. А., Позина В.А. Занятия по ФЭМП в средней группе стр.23	1. Закрепить умение считать в пределах 3. Развивать умение правильно отвечать на вопрос «Сколько?», «Который по счёту?». Упражняться в умениях находить одинаковые предметы по длине, ширине и высоте. Обозначать соответствующие признаки: длинный, короткий, широкий, узкий, высокий низкий.
5.11	Помораева И. А., Позина В.А. Занятия по ФЭМП в средней группе стр.23	2. Показать образование числа 4. Учить считать в пределах 4. Расширять представление о прямоугольнике на основе сравнения его с треугольником. Развивать память, внимание, мышление.
12.11	Помораева И. А., Позина В.А. Занятия по ФЭМП в средней группе стр.24	3.Закреплять умение считать в пределах 4. Познакомить с порядковым значением числа. Упражнять в умение называть знакомые геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник, прямоугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий - быстро, медленно.
19.11	Помораева И. А., Позина В.А. Занятия по ФЭМП в средней группе стр.25	4. Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5. Закреплять представление о последовательностей частей суток. Развивать воображение, наблюдательность.
26.11	Помораева И. А., Позина В.А. Занятия по ФЭМП в средней группе стр.28	1.Продолжать учить считать в пределах 5, познакомить с порядковым значением числа 5. Учить сравнивать предметы по двум признакам (длине и ширине), обозначать

		результаты сравнения словами – длиннее, шире, уже, короче. Совершенствовать умение определять пространство вокруг себя: вверху, снизу, слева, справа, спереди, сзади.
3.12	Помораева И. А., Позина В.А. Занятия по ФЭМП в средней группе стр.29	2.Закреплять счёт в пределах 5, формировать представление о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счёта. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам (длине и ширине), обозначать результаты сравнения словами – длиннее, шире, уже, короче. Упражнять в различении и называние знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг).
10.12	Помораева И. А., Позина В.А. Занятия по ФЭМП в средней группе стр.31	3.Продолжать формировать представление о порядковом значении числа 5. Закреплять умение правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?». Познакомить с цилиндром, учить различать цилиндр и шар. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.
17.12	Помораева И. А., Позина В.А. Занятия по ФЭМП в средней группе стр.32	4. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представление о цилиндре, закреплять умение учить различать цилиндр и шар, куб. Развивать представление о последовательности частей суток.
24.12	Помораева И. А., Позина В.А. Занятия по ФЭМП в средней группе стр.33	1. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить с пространственными отношениями, выраженными словами далеко-близко. Развивать внимание, память, мышление.
31.12	Помораева И. А., Позина В.А. Занятия по ФЭМП в средней группе стр.34	2. Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о пространственных отношениях далеко-близко. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами – самый длинный, короче, самый короткий.
14.01	Помораева И. А., Позина В.А. Занятия по ФЭМП в средней группе стр.35	3. Упражнять в счете звуков в пределах 5. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами – самый длинный, короче, самый короткий. Упражнять в умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.
21.01	Помораева И. А., Позина В.А.	4. Упражнять в счёте на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. Развивать умение сравнивать предметы

	Занятия по ФЭМП в средней группе стр.36	по форме, цвету, величине и пространственному воображению.
28.01	Помораева И. А., Позина В.А. Занятия по ФЭМП в средней группе стр.37	1.Продолжать упражнять в счёте на ощупь в пределах 5. Закреплять значение слов вчера, сегодня, завтра. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами – самый длинный, короче, самый короткий.
4.02	Помораева И. А., Позина В.А. Занятия по ФЭМП в средней группе стр.39	2. Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентировать в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, впереди, сзади. Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать сравнение соответствующими словами.
11.02	Помораева И. А., Позина В.А. Занятия по ФЭМП в средней группе стр.40	3. Учить воспроизводить указанное количество движений в пределах 5. Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать представление о времени суток.
18.02	Помораева И. А., Позина В.А. Занятия по ФЭМП в средней группе стр.42	4. Закреплять умение воспроизводить указанное количество движений в пределах 5. Учить двигаться в заданном направлении (вперёд, назад, вправо, влево). Упражнять в умении составлять целостность изображения предмета из отдельных частей.
25.02	Помораева И. А., Позина В.А. Занятия по ФЭМП в средней группе стр.43	1.Закреплять умение двигаться в заданном направлении (вперёд, назад, вправо, влево). Объяснить, что результат счёта не зависит от величины предметов. Учить сравнивать предметы в пределах 5, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами самый большой, поменьше, ещё меньше, самый маленький.
4.03	Помораева И. А., Позина В.А. Занятия по ФЭМП в средней группе стр.44	2. Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Развивать мышление, внимание, память.
11.03	Помораева И. А., Позина В.А. Занятия по ФЭМП в средней группе стр.45	3.Показать независимость результата счёта от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами самый высокий, ниже, самый низкий. Упражнять в умении

		различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.
18.03	Помораева И. А., Позина В.А. Занятия по ФЭМП в средней группе стр.46	4. Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). Познакомить с цилиндром, на основе сравнения его с шаром. Упражнять детей в умении двигаться в заданном направлении.
25.03	Помораева И. А., Позина В.А. Занятия по ФЭМП в средней группе стр.48	1. Упражнять в умении видеть равные группы предметов, при разном их расположении (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром, на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о пространственных отношениях, выраженных словами далеко-близко.
1.04	Помораева И. А., Позина В.А. Занятия по ФЭМП в средней группе стр.49	2. Закреплять навыки количественного и порядкового счёта в пределах 5. Совершенствовать умение сравнивать предметы по размеру (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении устанавливать последовательность частей суток.
08.04	Помораева И. А., Позина В.А. Занятия по ФЭМП в средней группе стр.50	3. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5. Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по форме, цвету и величине.
15.04	Помораева И. А., Позина В.А. Занятия по ФЭМП в средней группе стр.51	4. Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит о качественных признаков предмета. Упражнять в умение сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные отношения относительно себя соответствующими словами.
22.04	Комплексные занятия. Средняя группа. стр.278.	1. Упражнять в нахождении соответствия между предметами и геометрическими фигурами, в сравнении предметов в счете до 5. Расширять представления детей о частях суток.
29.04	Комплексные занятия. Средняя группа. стр.290	2. Упражнять в нахождении соответствия между предметами и геометрическими фигурами, в сравнении предметов в счете до 5.
6.05	Развивающие игры Воскобовича Сборник методических материалов. Стр. 89	3. Спасаем колобка. Формирование элементарных представлений через использование развивающих игр Воскобовича. Формировать умение зрительно воспринимать и понимать последовательность действий,

		ориентируясь на направление указанное стрелкой. Развивать логическое мышление внимание.
13.05-27.05	Повторение пройденного материала	

ФЭМП.

Старшая подгруппа 5-6 лет.

Дата	Программное содержание	Используемая литература
Сентябрь		
3.09	Занятие 1	Ознакомительное занятие. Уточнение знаний детей в области математики.
10.09	<p style="text-align: center;">Занятие 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. • Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр) • Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. 	Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. стр. 12.
17.09	<p style="text-align: center;">Занятие 3</p> <p>Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i> 	Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. стр. 14.
24.09	<p style="text-align: center;">Занятие 4</p> <p>Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче, самый короткий</i> (и наоборот). 	Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. стр. 16.

	<p>• Уточнить понимание слов <i>вчера, сегодня, завтра.</i></p>	
	Октябрь	
1.10	<p style="text-align: center;">Занятие 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. • Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). • Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, сверху, внизу.</i> 	Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. стр. 17.
8.10	<p style="text-align: center;">Занятие 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче, самый короткий (и наоборот).</i> • Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина). 	Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. стр. 18.
15.10	<p style="text-align: center;">Занятие 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже, самый узкий (и наоборот).</i> • Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>впереди, сзади, слева, справа.</i> 	Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. стр. 20.
22.10	<p style="text-align: center;">Занятие 4</p> <p>Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже, самый низкий (и наоборот).</i> 	Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. стр. 21.

	<ul style="list-style-type: none"> •Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток. 	
	Ноябрь	
29.10	<p style="text-align: center;">Занятие 1</p> <p>Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i> 	Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. стр. 23.
5.11	<p style="text-align: center;">Занятие 2</p> <p>Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. •Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между.</i> 	Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. стр. 24.
12.11	<p style="text-align: center;">Занятие 3</p> <ul style="list-style-type: none"> •Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». •Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький</i> (и наоборот). •Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. 	Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. стр. 26.
19.11	<p style="text-align: center;">Занятие 4</p> <ul style="list-style-type: none"> •Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». •Закреплять представления о частях суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>) и их последовательности. 	Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. стр. 27.

	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. 	
	Декабрь	
26.11	<p style="text-align: center;">Занятие 1</p> <p>Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот). • Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо</i>. 	Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. стр. 28.
3.12	<p style="text-align: center;">Занятие 2</p> <p>Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. <p>Познакомить с цифрами 1 и 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади</i>. 	Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. стр. 30.
10.12	<p style="text-align: center;">Занятие 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. • Познакомить с цифрой 3 • Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). • Познакомить с названиями дней недели. 	Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. стр. 31.
17.12	<p style="text-align: center;">Занятие 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...?», «На сколько число... меньше числа...?». <p>Познакомить с цифрой 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить определять направление движения, используя знаки — указатели 	Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. стр. 32.

	<p>направления движения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение последовательно называть дни недели. 	
	Январь	
24.12	<p style="text-align: center;">Занятие 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...?», «На сколько число... меньше числа...?». • Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Познакомить с цифрой 5 • Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. • Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. 	Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. стр. 35.
14.01	<p style="text-align: center;">Занятие 2</p> <p>Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Познакомить с цифрой 6 • Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.</i> • Упражнять в последовательном назывании дней недели. 	Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. стр. 38.
21.01	<p style="text-align: center;">Занятие 3</p> <p>Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Познакомить с цифрой 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. • Учить ориентироваться на листе бумаги. 	Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. стр. 40.
28.01	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы 	Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. стр. 42.

	листа.. Познакомить с цифрой 8	
	Февраль	
4.02	<p style="text-align: center;">Занятие 1</p> <p>Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.</p> <p>Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</p> <p>Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> <p>Познакомить с цифрой 9.</p>	Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. стр. 43.
11.02	<p style="text-align: center;">Занятие 2</p> <p>Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.</p> <p>Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p> <p>Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другою лица (<i>впереди, сзади, слева, справа</i>).</p> <p>Продолжить знакомить с цифрами от 1 до 9.</p>	Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. стр. 45.
18.02	<p style="text-align: center;">Занятие 3</p> <ul style="list-style-type: none"> •Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. •Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать., целое и часть. •Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. 	Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. стр. 47.
25.02	<p style="text-align: center;">Занятие 4</p> <p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). • Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. 	Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. стр. 49.
	Март	
4.03	<p style="text-align: center;">Занятие 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из 	Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических

	<p>единиц в пределах 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (<i>справа, слева, впереди, сзади</i>) и другого лица. • Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. Познакомить с цифрой 0. 	представлений в старшей группе детского сада. стр. 51.
11.03	<p style="text-align: center;">Занятие 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. • Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. • Закреплять умение последовательно называть дни недели. • Познакомить с записью числа 10 	Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. стр. 52.
18.03	<p style="text-align: center;">Занятие 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. • Совершенствовать навыки счета в пределах 10. • Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (<i>вперед — назад, направо — налево</i>). 	Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. стр. 48.
25.03	<p style="text-align: center;">Занятие 4</p> <p>Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. 	Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. стр. 54.
	Апрель	
1.04	<p style="text-align: center;">Занятие 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с делением квадрата на четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. • Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. <p>Закреплять знание цифр от 0 до 9</p>	Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. стр. 57.

8.04	<p align="center">Занятие 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения между рядом стоящими числами: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). 	Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. стр. 59.
15.04	<p align="center">Занятие 3</p> <p>Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. • Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. 	Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. стр. 61.
22.04	<p align="center">Занятие 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. 	Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. стр. 62.
	Май	
29.04	<p align="center">Занятие 1</p> <p align="center">Подарок из Фиолетового леса.</p> <p>Продолжать обучать прохождению лабиринтов с учётом поставленных задач. Совершенствовать Аппликативные навыки. Развивать познавательную активность. Знакомить с понятием прибор измерения времени.</p>	Развивающие игры Воскобовича Сборник методических материалов Стр 93
6.05	<p align="center">Занятие 2</p> <p align="center">Дни недели</p> <p>Обобщать и систематизировать знания о днях недели. Развивать мелкую моторику. Упражнять в составлении предметных силуэтов из частей геометрических фигур.</p>	Развивающие игры Воскобовича Сборник методических материалов Стр 101.
13.05	<p align="center">Занятие 3</p> <p align="center">Математическая викторина.</p>	Методическая разработка воспитателя
20.05	<p align="center">Занятие 4</p> <p align="center">Диагностика</p>	

Вид деятельности: Ознакомление с предметным и социальным окружением.

Средняя подгруппа 4-5 лет.

Дата	Тема	Задачи, программное содержание	Источник
6.09	<i>Детский сад наш так хорош — лучше сада не найдешь.</i>	Уточнить знания детей о детском саде. (Большое красивое здание, в котором много уютных групп, музыкальный и физкультурный залы; просторная кухня, медицинский кабинет. Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге.) Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», средняя школа группа, стр. 27
20.09	<i>Осень.</i>	Учить наблюдать за изменениями в природе. Описывать осень по картинке. Повторить названия осенних месяцев.	З.А.Ефанова «Комплексные занятия», средняя группа, стр. 48
4.10	<i>Замечательный врач.</i>	Формировать понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качествах. Развивать эмоциональное доброжелательное отношение к ним	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», средняя школа группа, стр. 34
18.10	<i>Хлеб всему голова.</i>	Дать детям понятие, что хлеб является ежедневным продуктом питания. Познакомить детей с разнообразием хлебобулочных изделий. Закрепить знания о долгом пути хлеба с поля до стола. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.	Волочкова В.Н., Степанова Н.В. Познавательное развитие. Конспекты занятий, стр. 24
1.11	<i>Целевая прогулка «Что такое улица».</i>	Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание на дома, тротуар, проезжую часть. Продолжать закреплять название улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут; объяснить, как важно знать свой адрес	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», средняя школа группа, стр. 31
15.11	<i>Мой город.</i>	Продолжать закреплять название родного города (поселка), знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свой город (поселок).	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным

			окружением», средняя к школе группа, стр. 46
29.11	<i>Моя семья.</i>	Ввести понятие «семья». Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа — дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям — членам семьи	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», средняя к школе группа, стр. 19
13.12	<i>Новый год.</i>	Познакомить с традициями празднования праздника Новый год; учить описывать ёлочные игрушки. Воспитывать любовь к истории России, национальную гордость, учить понимать образное содержание сказки, характеры героев, оценивать их поступки и мотивировать свою оценку. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.	З.А.Ефанова «Комплексные занятия», средняя группа, стр. 157
27.12	<i>Зимние забавы.</i>	Развивать внимание, мышление учить детей рассказывать о зимних забавах. Развивать интерес к познанию окружающего мира.	З.А.Ефанова «Комплексные занятия», средняя группа, стр. 174
17.01	<i>Зима.</i>	Закрепить знание признаков зимы, учить сравнивать лето и осень, учить описывать времена года. Обобщить представление детей о типичных зимних явлениях в неживой природе. Закреплять знания об особенностях существования растений зимой, обобщить знания об образе жизни и поведении животных зимой. Сформировать эстетическое отношение к зимним явлениям.	З.А.Ефанова «Комплексные занятия», средняя группа, стр. 166
31.01	<i>Книги. (сказки)</i>	Учить описывать предметы, дать представление о различии книг по их содержанию. Уточнить и обогатить представления о сказках, сформировать интерес к рассматриванию иллюстраций в книге.	З.А.Ефанова «Комплексные занятия», средняя группа, стр. 187
14.02	<i>Праздник «Масленица».</i>	Продолжать знакомить детей с русскими народными праздниками; прививать любовь и уважение к народным традициям.	Главные праздники страны. Книга 3. Масленица, стр. 6

28.02	<i>Моя страна.</i>	<p>Дать представление о Родине. Воспитывать любовь к родной расширять знания детей об истории нашей страны и нашего города, познакомить с жизнью, обычаями, занятиями наших предков. стране.</p>	<p>З.А.Ефанова «Комплексные занятия», средняя группа, стр. 231</p>
14.03	<i>Забота о маме.</i>	<p>Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим, стремление помогать им. Учить отвечать на вопросы, правильно строить сложные предложени в рассказе о маме. Развивать у детей эстетическое восприятие.</p>	<p>З.А.Ефанова «Комплексные занятия», средняя группа, стр. 270</p>
28.03	<i>День космонавтики.</i>	<p>Расширять представление детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса — ключ к решению многих про-блем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса.</p>	<p>Т.А.Шорыгина, Беседы о профессиях, стр. 66</p>
11.05	<i>День победы.</i>	<p>Дать представление о празднике День Победы; учить рассказывать и отвечать на вопросы. Развивать речь. Воспитывать уважение к ветеранам. Углубить знания о Российской армии, чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам и памятникам, познакомить с наградами, которые получают защитники отечества в мирное время, развивать память</p>	<p>З.А.Ефанова «Комплексные занятия», средняя группа, стр. 283</p>
25.05	<i>Мои друзья.</i>	<p>Формировать понятия «друг», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам. Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.</p>	<p>О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», средняя к школе группа, стр. 24</p>

Вид деятельности: Ознакомление с природой.

Средняя подгруппа 4-5 лет.

Дата	Тема	Задачи, программное содержание	Источник
13.09	<i>Дежурство в уголке природы.</i>	Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», средняя группа, стр. 43
27.09	<i>Что нам осень принесла?</i>	Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе для здоровья человека природных витаминов.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», средняя группа, стр. 28
11.10	<i>У медведя во бору грибы, ягоды беру...</i>	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», средняя группа, стр. 30
25.10	<i>Прохождение экологической тропы.</i>	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», средняя группа, стр. 33
8.11	<i>Экологическая игра «Опиши, я угадаю».</i>	Закрепить знания детей о пользе для здоровья человека природных витаминов. Рассказать о различных способах заготовки овощей и фруктов на зиму. Развивать любознательность.	Т.М. Бондаренко, Комплексные занятия в средней группе детского сада, стр.48
15.11	<i>Осенние посиделки. Беседа о домашних животных.</i>	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», средняя группа, стр.

22.11	<i>Скоро зима! Беседа о жизни диких животных в лесу.</i>	Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», средняя группа, стр. 41
6.12	<i>Почему растаяла Снегурочка?</i>	Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», средняя группа, стр. 45
20.12	<i>Экологическая игра: «Какое время года?».</i>	Закрепить с детьми знания времён года. Вызвать у детей приятные воспоминания, связанные с новогодних праздников.	Т.М. Бондаренко, Комплексные занятия в средней группе детского сада, стр. 150
10.01	<i>В гости к деду Природоведу (экологическая тропа зимой).</i>	Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», средняя группа, стр. 50
24.01	<i>Стайка снегирей на ветках рябины.</i>	Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», средняя группа, стр. 48
7.02	<i>Посадка лука.</i>	Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о пользе для здоровья человека природных витаминов. Формировать трудовые умения и навыки.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», средняя группа, стр. 54
21.02	<i>Знакомство с декоративными птицами (на примере канарейки).</i>	Дать детям представления о декоративных птицах. Показать детям особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за растениями, животными.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»,

			средняя группа, стр. 36
7.03	<i>Мир комнатных растений.</i>	Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», средняя группа, стр. 57
21.03	<i>Рассматривание кролика.</i>	Дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», средняя группа, стр. 53
4.04	<i>Экологическая тропа весной.</i>	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», средняя группа, стр. 66
18.04	<i>Какие ягоды ты знаешь.</i>	Развивать внимание, логику. Учить описывать ягоды. Закреплять знания об известных ягодах.	З.А.Ефанова Комплексные занятия, средняя группа, стр. 293

Вид деятельности:

Ознакомление с предметным и социальным окружением.

Старшая подгруппа.

Дата	Тема	Задачи	Источник
6.09	Наши имена и фамилии.	Дать знания о том, что у каждого человека есть свои имя и фамилия, которые отличают их от других людей. Познакомить с историей возникновения фамилий. Повышать самооценку детей.	Волочкова В.Н., Степанова Н.В. Познавательное развитие. Конспекты занятий, стр. 18
20.09	День воспитателя. Детский сад.	Уточнить знания детей о детском саду. (Большое красивое здание, в котором много уютных групп, музыкальный и физкультурный залы; просторная кухня,	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и

		медицинский кабинет. Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге.) Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду	социальным окружением», старшая группа группа, стр. 28
4.10	Для чего нужно Красная книга.	Воспитывать доброе, милосердное, ответственное отношение к природе. К будущим потомкам, которым необходимо оставит землю для жизни; сформировать у детей убеждение, что красота природы бесценна и нам нужно её охранять.	Волочкова В.Н., Степанова Н.В. Экология. Конспекты занятий, стр. 16
18.10	Птицы разных стран.	Развивать обобщённые представления детей о птицах, не только в нашей стране, но и в других странах. Расширять у детей представления об особенностях внешнего вида птиц, жизненных проявлениях, повадках и приспособлениях их к среде обитания.	Волочкова В.Н., Степанова Н.В. Экология. Конспекты занятий, стр. 40
1.11	Как понять друг друга.	Учить детей понимать друг друга по мимике и жестам, интонации, походке, телодвижениям, позволяющим лучше ориентироваться в различных ситуациях общения.	Волочкова В.Н., Степанова Н.В. Познавательное развитие. Конспекты занятий, стр. 140
15.11	Беседа о маме.	Формировать представление о значимости матери в жизни каждого человека. Воспитывать доброжелательное отношение к маме.	Н.В. Лободина Комплексные занятия. Старшая группа. 255
29.11	Новый год у Ворот.	Формировать понятие о традициях и обычаях празднования Нового года на Руси, истории их возникновения; формировать умения ориентироваться в круглогодичном народном и православном календарях; соотносить традиции и обычаи проведения праздника в старину и в наши дни; расширять представления детей о культуре своего народа; обогащать словарный запас; развивать звуковой анализ; пересказывать рассказ по плану; обучать ведению диалога; развивать целостное восприятие.	Н.В. Лободина Комплексные занятия. Старшая группа. Стр. 167.
13.12	Проказы матушки зимы.	Обогащать и расширять знания детей о зиме, ее первом месяце – декабре, используя разные жанры устного народного творчества; учить видеть противоречия в рассматриваемых явлениях и разрешать их; развивать внимание, наблюдательность по отношению к явлениям природы;	Н.В. Лободина Комплексные занятия. Старшая группа. Стр.152.

		закрепить знания правил поведения при неблагоприятных погодных условиях.	
27.12	Проказы Матушки Зимы – заочная экскурсия.	Отмечать характерные признаки зимы. Учить видеть красоту в зимней природе. Изучать признаки зимы в неживой природе.	Н.В. Лободина Комплексные занятия. Старшая группа. 198, 220
17.01	Осторожно, грипп!	Учить заботиться о своём здоровье. Познакомить детей с характерными признаками болезни и профилактикой. Учить детей самостоятельно рассказывать о различных способах защиты от вируса.	Волочкова В.Н., Степанова Н.В. Познавательное развитие. Конспекты занятий, стр. 176
31.01	Военные профессии..	Расширять знания детей о Российской Армии; уточнить представления детей о родах войск; развивать навыки контекстной речи; учить детей навыкам словообразования; развивать внимание, логическое мышление, мелкую моторику рук; воспитывать уважение к людям военных специальностей.	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. Стр.38. Н.В. Лободина Комплексные занятия. Старшая группа. Стр.238.
14.02	8 марта – Женский день.	Беседа о маме. Формировать представление о значимости матери в жизни каждого человека. Воспитывать доброжелательное отношение к маме.	Н.В. Лободина Комплексные занятия. Старшая группа. 255
28.02	Наблюдение за рыбкой в аквариуме.	Продолжать знакомить с особенностями строения рыб. Дать представление об уходе за аквариумными рыбками. Особенности их внешнего вида и поведения. Развивать наблюдательность и бережное отношение к живым объектам.	Волочкова В.Н., Степанова Н.В. Познавательное развитие. Конспекты занятий, стр. 74
14.03	Россия огромная страна.	Формировать представления о том, что наша страна называется Российской Федерация. Познакомить с Москвой – главным городом и её достопримечательностями.	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. Стр.46.
28.03	Кто больше всех радуется весне.	Развивать интерес к родной природе. Желание узнавать новое о природе своего края. Развивать бережное отношение ко всему живому.	Волочкова В.Н., Степанова Н.В. Экология. Конспекты занятий, стр. 97

11.05	День победы	Этот День Победы. Познакомить с героическими страницами истории нашей родины.	Н.В. Лободина Комплексные занятия. Старшая группа. Стр.350.
25.05	Растения лёгкие земли.	Дать представления о значении растений. Показать зависимость всего живого от растительного покрова. Воспитывать интерес к растениям.	Волочкова В.Н., Степанова Н.В. Экология. Конспекты занятий, стр. 84
	Эти удивительные насекомые.	Познакомить детей с разнообразным миром насекомых; развивать внимание, память, воображение; воспитывать интерес к разнообразию окружающего мира, стремление к сохранению его многообразия.	Н.В. Лободина Комплексные занятия. Старшая группа. Стр.309.

Вид деятельности: Ознакомление с природой.

Старшая подгруппа.

Старшая группа ознакомление с природой.

13.09	<i>Учись беречь и жалеть.</i>	Пробудить чувство сострадания и жалости к обитателям природы, попавшим в беду. Учить детей отличать истинную жалость от ложной. Развивать наблюдательность, логическое мышление, воображение.	Волочкова В.Н., Степанова Н.В. Экология. Конспекты занятий, стр. 9
27.09	<i>Осень золотая.</i>	Закрепить знания детей о приметах осени; вспомнить пословицы и поговорки; развивать наблюдательность; воспитывать любовь к родной природе, чувство важности и необходимости всего, что происходит в ней; учить понимать закономерности явлений природы.	Волочкова В.Н., Степанова Н.В. Экология. Конспекты занятий, стр. 19
11.10	<i>Животные разных стран.</i>	Познакомить детей с животными нашей планеты земля. Закрепить знания о том, в какой части суши живут разнообразные животные. Развивать гуманное отношение к животным, чувство ответственности за охрану животного мира.	Волочкова В.Н., Степанова Н.В. Экология. Конспекты занятий, стр. 54
25.10	<i>Как узнать птиц?</i>	Формировать у детей обобщённое представление о птицах живых существах – живущих на земле, на воде, которые умеют летать в воздухе и имеющих типичное строение: две ноги, два крыла, клюв, перья. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи различного характера. Воспитывать интерес к природе.	Волочкова В.Н., Степанова Н.В. Экология. Конспекты занятий, стр. 33
8.11	<i>Наша Земля.</i>	Формировать первоначальные представления о творении мира, нашей Земли. Воспитывать положительное отношение к окружающему миру, к живой и неживой природе. Развивать стремление детей выразить свою радость. Познакомить с	Волочкова В.Н., Степанова Н.В. Познавательное развитие. Конспекты занятий, стр. 155

		историей появления и использования глобуса – модели Земли.	
15.11	<i>Экологическая тропа.</i>	Расширять представления об объектах экологической тропы (<i>на улице</i>) тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Старшая группа Стр.38
22.11	Прогулка по лесу.	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в <u>лесу</u> .	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Старшая группа Стр.42
6.12	<i>«Покормите птиц зимой».</i>	Формировать у детей обобщённое представление о зимующих птицах. Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях.	Волочкова В.Н., Степанова Н.В. Экология. Конспекты занятий, стр. 64
20.12	<i>«Зима-полна серебра».</i>	Обобщить представление детей о зиме. Закрепить знания о характерных приметах зимних месяцев. Учить устанавливать связи и закономерности в природе.	Волочкова В.Н., Степанова Н.В. Экология. Конспекты занятий, стр. 58
10.01	Зимние явления	Расширять представления о зимних изменениях в природе, в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Старшая группа Стр.57
24.01	Экологическая тропа в здании детского сада.	Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы.	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Старшая группа Стр.59
7.02	Экскурсия в зоопарк.	Расширять представления детей о разнообразии животного	О.А. Соломенникова

		мира, о том, что человек часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.	Ознакомление с природой в детском саду Старшая группа Стр.63
21.02	Природный материал.	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Старшая группа Стр.74
7.03	<i>Кто такие рыбы?</i>	Развивать представления детей о рыбах, как о живых существах, живущих в воде, имеющих типичное строение – форму тела, плавники, хвост. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи различного характера. Воспитывать интерес к природе.	Волочкова В.Н., Степанова Н.В. Экология. Конспекты занятий, стр. 72
21.03	Весенняя страда.	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). Развивать любознательность, инициативу.	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Старшая группа Стр.73
4.04	<i>Весна</i>	Закрепить знания о весенних изменениях в живой и неживой природе; развивать умение сравнивать различные периоды весны, воспитывать радостное, заботливое отношение детей к пробуждающейся природе.	Волочкова В.Н., Степанова Н.В. Экология, Конспекты занятий, стр. 94
18.04	Солнце, воздух и вода, наши верные друзья.	Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Старшая группа Стр.77
	Леса и луга нашей Родины.	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе.	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Старшая группа Стр.71
	Кто такие насекомые?	Развивать представления детей о насекомых, как о живых существах. Развивать умение обобщать насекомых по существенным признакам. Воспитывать интерес к природе.	Волочкова В.Н., Степанова Н.В. Экология. Конспекты занятий, стр. 110

Вид деятельности: Конструирование.

Старшая группа 5- 6лет.

Конструирование в подготовительной подгруппе, старшей разновозрастной группе ведётся по парциальной программе Ирины Александровны Лыковой «Умные пальчики».

Программа ставит перед собой следующие образовательные задачи.

1. Ознакомление с архитектурой и конструированием как видами пластических неизобразительных искусств, а также дизайном как современным искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.
2. Расширение опыта конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу.
3. Создание условий для освоения новых конструктивных умений на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей. В результате дети умеют объединять несколько деталей для получения красивого изделия или несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливают основу для перекрытий, распределяют сложную постройку в высоту, делают свои постройки более прочными, устойчивыми и гармоничными.
4. Содействие освоению базовых способов конструирования из строительных, природных, бытовых и художественных материалов. В результате дети самостоятельно выбирают и свободно используют детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, вес, устойчивость, размещение в пространстве); в т.ч. варианты строительных деталей (например, пластины — длинную и короткую, узкую и широкую, квадратную и треугольную), делают адекватные замены одних деталей другими (например, кирпичик получают из двух полукубов или же двух уголков, двух средних или четырех коротких брусков).
5. Формирование элементов учебной деятельности. В результате дети начинают понимать поставленные задачи, принимают инструкции и правила, осмысленно применяют освоенные способы в разных условиях, у них формируются навыки самоконтроля, самооценки и планирования своих действий.
6. Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.
7. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности, креативности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

Конструирование.

Источник	Тема. Задачи	Дата
	Сентябрь	
И.А. Лыкова Конструирование в детском саду Старшая группа Стр.26	Как люди изобрели колесо и транспорт (режиссерское конструирование). Дать представление о колесе как универсальном двигателе, позволяющем любому предмету, механизму, транспорту катиться легко, быстро и без больших затрат сил (энергии). Развивать любознательность, творческое воображение, наглядно-образное мышление. Воспитывать самостоятельность, активность, уверенность.	5.09
И.А. Лыкова Конструирование в детском саду	Как мы построили городскую дорогу (из строительного материала).	12.09

Старшая группа Стр.30	Расширить представление о дороге как сооружении, созданном человеком для удобства перемещения в пространстве. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, самостоятельность, коммуникативные качества	
И.А. Лыкова Конструирование в детском саду Старшая группа Стр.34	Как шишки стали домашними животными (из природного материала). Вызвать интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу. Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать бережное отношение к природе, поддерживать интерес к экопластике как искусству создания различных композиций из природного материала	19.09
И.А. Лыкова Конструирование в детском саду Старшая группа Стр.38	Как лоскутные куколки повели хоровод (из ткани). Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели «Кувадка». Воспитывать интерес к созданию и обыгрыванию рукотворных игрушек.	26.09
Октябрь		
И.А. Лыкова Конструирование в детском саду Старшая группа Стр.40	Как люди вырастили хлеб. Колоски (квиллинг из бумажных полосок). Инициировать освоение новой техники «квиллинг» для конструирования зернышка и колоска. Развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, мелкую моторику, согласованность в системе «глаз-рука». Воспитывать уважение к хлебу, интерес к истории человеческой культуры.	3.10
И.А. Лыкова Конструирование в детском саду Старшая группа Стр.44	Как колесо стало мельницей (из цветной бумаги и про-волоки). Вызвать интерес к конструированию мельницы на основе представления о ее строении и назначении. Закрепить навыки резания ножницами. Формировать умение планировать деятельность Развивать творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками игровое пространство.	10.10
И.А. Лыкова Конструирование в детском саду Старшая группа Стр.46	Как тесто превратилось в заплетушки (из полосок бумаги и теста). Создавать условия для моделирования и освоения способов конструирования хлебобулочных изделий разной формы (бублик, крендель, улитка, восьмерка, рогалик, плетенка). Развивать интерес к традициям народной культуры. Воспитывать любовь к семье, гостеприимство, бережное отношение к хлебу	17.10

<p>И.А. Лыкова Конструирование в детском саду Старшая группа Стр.50</p>	<p>Как пучок золотой соломы стал игрушкой (из природного материала). Вызвать интерес к созданию игрушек из соломки. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения. Воспитывать бережное отношение к природе, желание создавать свое игровое пространство.</p>	<p>24.10</p>
<p>Ноябрь</p>		
<p>И.А. Лыкова Конструирование в детском саду Старшая группа Стр.-54</p>	<p>Что люди умеют делать из дерева (из строительного материала, по замыслу) Расширить и систематизировать представление о дереве как важнейшем материале, из которого люди создают жилище, мебель, посуду, игрушки и др. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность.</p>	<p>31.10</p>
<p>И.А. Лыкова Конструирование в детском саду Старшая группа Стр.58</p>	<p>Как мы строили лукошко с ручкой (из бумаги по опорной схеме). Вызвать интерес к конструированию лукошка из цветной бумаги. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Воспитывать активность, устойчивый интерес к конструированию, поддержать желание создавать функциональные игровые атрибуты по аналогии с реальными предметами.</p>	<p>7.11</p>
<p>И.А. Лыкова Конструирование в детском саду Старшая группа Стр.60</p>	<p>Как мы смастерили природных человечков (из природного материала по замыслу) Вызвать интерес к конструированию человечков по замыслу. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать любознательность, наблюдательность, бережное отношение к природе.</p>	<p>14.11</p>
<p>И.А. Лыкова Конструирование в детском саду Старшая группа Стр.64</p>	<p>Как лоскут скрутился в куклу Столбушку (из ткани и ниток). Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели «столбушка» с опорой на технологическую карту. Формировать универсальные действия: скручивание, складывание, обматывание, завязывание узла и др. Воспитывать желание заниматься рукоделием.</p>	<p>21.11</p>
<p>Декабрь</p>		
<p>И.А. Лыкова Конструирование в детском саду Старшая группа Стр.68</p>	<p>Как люди изобрели бумагу и украсили окна (из бумаги, прорезной декор). Расширить представление о бумаге как уникальном материале (бытовом и художественном). Вызвать интерес к изготовлению звезд и снежинок как древнейших оконных украшений. Воспитывать желание создавать своими руками праздничное пространство (украшать окна).</p>	<p>28.11</p>

<p>И.А. Лыкова Конструирование в детском саду Старшая группа Стр.72</p>	<p>Как мы создали усадьбу Деда Мороза (из различных материалов, по выбору) Вызвать интерес к конструированию архитектурного комплекса, включающего терем и зимний парк с силуэтами заснеженных деревьев и ледяными скульптурами. Формировать опыт организации коллективной деятельности. Воспитывать любознательность, активность, интерес к архитектуре и ландшафтному дизайну.</p>	<p>5.12</p>
<p>И.А. Лыкова Конструирование в детском саду Старшая группа Стр.76</p>	<p>Как бумажные конусы очутились на елке (из бумаги). Вызвать интерес к конструированию елочных игрушек из бумажных конусов. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать активность и самостоятельность, поддержать желание создавать своими руками праздничное пространство.</p>	<p>12.12</p>
<p>И.А. Лыкова Конструирование в детском саду Старшая группа Стр.80</p>	<p>Как Вертушка стала новогодним подарком (из бытового материала). Вызвать интерес к созданию динамичной куклы-вертушки на каркасе. Развивать творческое воображение, пространственное мышление, выразительность и образность речи. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками праздничное пространство и радовать близких людей рукотворными подарками.</p>	<p>19.12</p>
	<p>Январь</p>	
<p>И.А. Лыкова Конструирование в детском саду Старшая группа Стр.82</p>	<p>Как снег превратился в неприступную крепость (из снега, на прогулке). Вызвать интерес к конструированию снежной крепости. Продолжать знакомить со структурой деятельности, учить планировать последовательность действий и распределять объем работы в коллективной постройке. Воспитывать активность, инициативность, устойчивый интерес к конструированию, желание участвовать в оборудовании прогулочной площадки – создавать красивые и необычные композиции из снега.</p>	<p>26.12</p>
<p>И.А. Лыкова Конструирование в детском саду Старшая группа</p>	<p>Как люди создали театр кукол (из проволоки и фольги). Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра из мягкой проволоки и фольги.</p>	<p>9.01</p>

Стр.84	Продолжать знакомить со способом каркасного конструирования. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками театрально-игровое пространство.	
И.А. Лыкова Конструирование в детском саду Старшая группа Стр.88	Как люди приручили свою тень (конструирование) из силуэтов рук). Вызвать интерес к «приручению» тени, созданию и показу театра ручных теней. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, способность к пластической импровизации. Воспитывать желание создавать своими руками театрально-игровое пространство и показывать спектакли.	16.01
И.А. Лыкова Конструирование в детском саду Старшая группа Стр.90	Как 7 лоскутков стали Северной Берегиней (из ткани и ниток) Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели «Северная Берегиня» с опорой на технологическую карту. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием и делать подарки.	23.01
	Февраль	
И.А. Лыкова Конструирование в детском саду Старшая группа Стр.94	Как люди приручили и где поселили огонь (из разных материалов по представлению). Показать место огня в развитии человеческой культуры. Создать условия для самостоятельного конструирования «домиков для огня» из различных материалов. Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность.	30.01
И.А. Лыкова Конструирование в детском саду Старшая группа Стр.98	Какие бывают фонарики. Дизайн подарков (из бумаги и картонных трубочек). Продолжать знакомить с культурами мира на примере китайских фонариков и связанных с ними традициях. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Воспитывать любознательность, устойчивый интерес к конструированию.	6.02
И.А. Лыкова Конструирование в детском саду Старшая группа Стр.102	Как появилась Огневушка-поскакушка (из различных материалов, по представлению). Вызвать интерес к созданию театральной куклы-поскакушки по мотивам литературного образа. Инициировать освоение нового способа конструирования динамичной игрушки. Воспитывать активность, инициативность, желание создавать своими руками театрально-игровое	13.02

	пространство.	
И.А. Лыкова Конструирование в детском саду Старшая группа Стр.106	Как мы построили «Кошкин дом» (режиссерское конструирование). Вызвать интерес к коллективному конструированию построек по сюжету сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Формировать опыт сотрудничества и организации совместной деятельности. Воспитывать отзывчивость, желание прийти на помощь тем, кто попал в беду.	20.02
	Март	
И.А. Лыкова Конструирование в детском саду Старшая группа Стр.108	Что такое <i>дом</i> и зачем Десятиручка в нем (из ткани с опорой на схему). Вызвать интерес к конструированию лоскутный обрядовой куклы по модели «Десятиручка» в подарок маме и бабушке. Создать условия для переноса ранее освоенных умений в новую ситуацию. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры.	27.02
И.А. Лыкова Конструирование в детском саду Старшая группа Стр.112	Как Десятиручка помогла сплести коврики (по выбору из лент, тесьмы, соломки). Познакомить с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства и плетением как универсальной техникой конструирования. Развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма. Воспитывать любовь к своему дому, желание приносить в домашний быт рукотворную красоту и уют.	6.03
И.А. Лыкова Конструирование в детском саду Старшая группа Стр.114	Как мы обустроили игрушечный домик (интерьеры из строительного материала). Вызвать интерес к поиску новых способов конструирования на основе представления о назначении и строении объекта. Развивать восприятие, пространственное мышление. Воспитывать любознательность, активность, любовь к своему дому.	13.03
И.А. Лыкова Конструирование в детском саду Старшая группа Стр.120	Какие бывают окна — «глаза» дома (из строительного материала, на плоскости). Продолжать знакомить с архитектурой как видом искусства и домом как основным архитектурным сооружением. Инициировать поиск вариантов гармоничного сочетания и рациональной взаимозамены деталей.	20.03

	Воспитывать любовь к своему дому	
	Апрель	
И.А. Лыкова Конструирование в детском саду Старшая группа Стр.122	Вода в природе. Куда плывут кораблики (из бумаги, фольги, ткани). Вызвать интерес к конструированию различных водоемов (по выбору ребенка) из бумаги, фольги, ткани. Продолжать знакомить с искусством оригами. Воспитывать любознательность, эстетическое отношение к воде в природе и изобразительном искусстве.	27.03
И.А. Лыкова Конструирование в детском саду Старшая группа Стр.126	Как Ловушка для снов стала куклой Дождя (из веточек и шерстяных ниток). Вызвать интерес к конструированию оригинальной куклы по модели «Ловушка для снов» на основе ее творческой трансформации. Обогащать опыт работы с нитками как художественным материалом. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры.	3.04
И.А. Лыкова Конструирование в детском саду Старшая группа Стр.130	Где и как человек добывает воду (режиссерское конструирование из разных материалов, по замыслу). Вызвать интерес к созданию различных конструкций, связанных с использованием воды человеком (колодец, ведро, черпак, кружка, водопровод). Развивать восприятие, творческое воображение, креативность, пространственное мышление, коммуникативные способности. Воспитывать активность, любознательность, бережное отношение к воде как источнику жизни на нашей планете Земля.	10.04
И.А. Лыкова Конструирование в детском саду Старшая группа Стр.132	Как родник превратился в поющий фонтан (из фольги, проволоки, бытовых упаковок). Вызвать интерес к конструированию родника и его творческого преобразованию в фонтан. Закрепить технику каркасного конструирования. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «Языком искусства»	17.04
	Май	
И.А. Лыкова Конструирование в детском саду Старшая группа Стр.134	Что можно увидеть в мирном небе (конструирование по замыслу в технике папье-маше). Расширить представление о мире в трех смысловых трактовках: окружающее пространство, отсутствие войны, единение людей.	24.04

	<p>Углубить и систематизировать представления о небе, воздушном транспорте, воздушных игрушках, фейерверках.</p> <p>Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Мирное небо».</p>	
<p>И.А. Лыкова Конструирование в детском саду Старшая группа Стр.138</p>	<p>Как листы бумаги стали воздушным флотом (из бумаги, по выбору, с опорой на схему).</p> <p>Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице.</p> <p>Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях с опорой на схему.</p> <p>Воспитывать активность, инициативность, эстетические эмоции.</p>	15.05
<p>И.А. Лыкова Конструирование в детском саду Старшая группа Стр.142</p>	<p>Как люди познали невидимое. Чудо-приборы (конструирование и рисование по замыслу).</p> <p>Вызвать интерес к конструированию игрушечных приборов и рисованию того, что с их помощью можно увидеть.</p> <p>Развивать логическое мышление, восприятие, творческое воображение.</p> <p>Воспитывать любознательность, поддерживать желание создавать конструкции для игр, наблюдений, опытов.</p>	22.05
<p>И.А. Лыкова Конструирование в детском саду Старшая группа Стр.144</p>	<p>Как куколка превратилась в Бабочку (из ткани или бумажных салфеток).</p> <p>Вызвать интерес к конструированию модели «Бабочка» с опорой на технологическую карту.</p> <p>Развивать художественный вкус, творческое воображение, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность.</p> <p>Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием, украшать свой дом и делать подарки.</p>	29.05

**Вид деятельности: Развитие речи.
Средняя подгруппа 4-5 лет.**

Дата	Источник	Тема занятия	Программное содержание
2.09	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду Стр.27	Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?».	Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.
09.09	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду Стр.28	Звуковая культура речи: звуки <i>с</i> и <i>сь</i> .	Объяснить детям артикуляцию звука <i>с</i> , упражнять в правильном, отчетливом произнесении звука (в словах и фразовой речи)
16.09	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду Стр.29	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка».	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.
23.09	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду Стр.30	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле.	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. Предварительная работа. Накануне во время прогулки «поискать» приметы осени: описать ее цвета, послушать шуршание листьев и, если удастся, отметить, что «воздушной паутины ткани блестят, как сеть из серебра».
30.09	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду Стр.31	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон».	Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценированных отрывках из произведения.
7.10	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду Стр.32	Звуковая культура речи: звуки <i>з</i> и <i>зь</i> .	Упражнять детей в произношении изолированного звука <i>з</i> (в слогах, словах); учить произносить звук <i>з</i> твердо и мягко; различать слова со звуками <i>з</i> , <i>зь</i> .
14.10	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду Стр.33	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень- потетень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.

21.10	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду Стр.34	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов — описаний игрушек.	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).
28.10	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду Стр.35	Чтение сказки «Три поросенка».	Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.
11.11	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду Стр.36	Звуковая культура речи: звук <i>ц</i> .	Упражнять детей в произнесении звука <i>ц</i> (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука <i>ц</i> , ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.
18.11	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду Стр.38	Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени.	Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.
25.11	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду Стр.39	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?».	Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.
2.12	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду Стр.43	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.
9.12	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду Стр.44	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.

16.12	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду Стр.45	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!».	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации; закреплять умение придумывать название картины.
23.12	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду Стр.46	Звуковая культура речи: звук <i>ш</i> .	Показать детям артикуляцию звука <i>ш</i> , учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком <i>ш</i> .
13.01	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду Стр.48	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье».	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова).
20.01	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду Стр.49	Звуковая культуры речи: звук <i>ж</i> .	Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука <i>ж</i> (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком <i>ж</i> .
27.01	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду Стр.50	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза».	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.
3.02	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду Стр.52	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать».	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.
10.02	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду Стр.53	Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе».	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».
17.02	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду Стр.53	Звуковая культура речи: звук <i>ч</i> .	Объяснить детям, как правильно произносится звук <i>ч</i> , упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей.

24.02	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду Стр.55	Составление рассказов по картине «На полянке».	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать формировать умение придумывать название картины.
3.03	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду Стр.56	Урок вежливости.	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.
10.03	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду Стр.59	Готовимся встречать весну и Международный женский день.	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.
17.03	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду Стр.60	Звуковая культура речи: звуки <i>щ</i> — <i>ч</i> .	Упражнять детей в правильном произнесении звука <i>щ</i> и дифференциации звуков <i>щ</i> — <i>ч</i> .
24.03	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду Стр.61	Русские сказки (минивикторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко».	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».
31.03	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду Стр.62	Составление рассказов по картине.	Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.
7.04	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду Стр.63	Чтение детям сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича — Длинный нос и про	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.
14.04	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду Стр.63	Звуковая культура речи: звуки <i>л</i> , <i>ль</i> .	Упражнять детей в четком произнесении звука <i>л</i> (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие — учить определять слова со звуками <i>л</i> , <i>ль</i> .
21.04	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду Стр.65	Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками.	Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление.

28.04	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду Стр.65	Заучивание стихотворений.	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок». Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить».
5.05	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду Стр.68	День Победы.	Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы».
12.05	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду Стр.69	Звуковая культура речи: звуки <i>р, рь</i> .	Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука <i>р</i> (изолированно, в чистоговорках, в словах).
19.05	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду Стр.70	Прощаемся с подготовишками.	Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути.
26.05	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду Стр.71	Литературный калейдоскоп.	Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.

Развитие речи старшая.

Дата	Источник	Тема занятия	Программное содержание; цели;
СЕНТЯБРЬ			
2.09	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.30	Мы—воспитанники старшей группы.	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.
4.09	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.32	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...».	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (в обр. О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».
9.09	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.33	Пересказ сказки «Заяц-хвостун».	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.

11.09	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.34	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з — с.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з — с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.
16.06	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.35	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	Учить детей рассказывать, ориентируясь на план (личный опыт). Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.
18.09	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.37	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокр.).
23.09	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.38	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.
25.09	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.40	Веселые рассказы Н. Носова.	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.
ОКТАБРЬ			
30.09	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.40	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель».	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением перевертышем.
2.10	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.41	Учимся вежливости.	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.
7.10	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.43	Обучение рассказыванию: описание кукол.	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.
9.10	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.44	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с — ц.	Закрепить правильное произношение звуков с — ц\ учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе.

14.10	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.46	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.
16.10	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.47	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. Карнауховой), помочь понять ее смысл.
21.10	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.48	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет».	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.
23.10	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.49	Литературный калейдоскоп.	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.
			Ноябрь
28.10	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.50	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.
30.10	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.51	Рассказывание по картине.	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.
6.11	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.52	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обр. А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.
11.11	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.53	Звуковая культура речи: работа со звуками <i>ж — ш</i> .	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками <i>ж</i> и <i>ш</i> ; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки <i>ж — ш</i> в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками <i>ж — ш</i> ;
13.11	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.55	Обучение рассказыванию.	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обр. Д. Нагишкина; в сокр.).

18.11	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.56	Завершение работы над сказкой «Айюга».	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.
20.11	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.56	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков».	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».
25.11	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.57	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.
Декабрь			
27.11	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.60	Чтение стихотворений о зиме.	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.
2.12	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.61	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Каф>е».	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к оф>и-циану («Кафзе»),
4.12	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.63	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обр. В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.
9.12	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.64	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с</i> — <i>ш</i> .	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>с</i> — <i>ш</i> , на определение позиции звука в слове.
11.12	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.66	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце».	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».
16.12	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.66	Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой».	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой».
18.12	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.68	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...».	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.

23.12	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.69	Дидактические игры со словами.	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.
Январь			
25.12	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.70	Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму».	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.
8.01	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.71	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.
13.01	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.72	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения».	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и
15.01	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.74	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово».	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.
20.01	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.75	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з — ж.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з — ж.
22.01	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.76	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок».	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).
27.01	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.77	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство».	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).
29.01	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.79	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?».	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.
Февраль			
3.02	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе	Беседа на тему «О друзьях и дружбе».	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.

5.02	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.82	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово».	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.
10.02	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.83	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка».	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обр. М. Булатова).
12.02	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.83	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ч — щ</i> .	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.
17.02	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.84	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж».	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.
19.02	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.86	Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки».	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.
24.02	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.87	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».	Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана.
26.02	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.88	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...».	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.
Март			
3.03	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.91	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном».	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.
5.03	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.92	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка».	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.
10.03	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.93	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...».	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.

12.03	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.94	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение».	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.
17.03	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.95	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов».	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору).
19.03	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.95	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.
24.03	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.96	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ц — ч</i> . Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах».	Учить детей дифференцировать звуки <i>ц — ч</i> познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (пер. М. Боровицкой).
26.03	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.97	Чтение сказки «Сивка-бурка».	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обр. М. Булатова).
			Апрель
31.03	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.98	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>л — р</i> .	Упражнять детей в различении звуков <i>л — р</i> в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук
2.04	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.99	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.
7.04	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.101	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм».	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.
9.04	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.102	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».
14.04	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.103	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову).	Продолжать учить детей пересказывать.
16.04	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.104	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга».	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга».

21.04	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.104	Дидактические игры со словами. Чтение не- былиц.	Активизировать словарь детей.
23.04	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.105	Чтение сказки В. Катаева «Цветик- семицветик».	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик».
28.04	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.106	Литературный калейдоскоп.	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.
30.04	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.107	Обучение рассказыванию по картинкам.	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
5.05	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.107	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизи- ровать словарь детей.
7.05	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.108	Лексические упражнения.	Проверить, насколько богат словарный запас детей.
12.05	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.109	Чтение русской на- родной сказки «Финист — Ясный сокол».	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить со сказкой «Финист — Ясный сокол».
14.05	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.109	Звуковая культура ре- чи (проверочное).	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.
19.05	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.110	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей»	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логические рассказы из личного опыта.
21.05	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе Стр.111	Повторение пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.

Вид деятельности: Рисование.

Рисование средняя подгруппа 4-5 лет.

<i>Дата</i>	<i>Тема</i>	<i>Задачи, программное содержание</i>	<i>Источник</i>
5.09	Рисование <u>«Цветные шары (круглой и овальной формы)».</u>	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, стр. 30
12.09	Рисование <u>«Золотая осень».</u>	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, стр. 31
19.09	Рисование <u>«Паучок и рябиновая ветка».</u>	Учить называть приметы осени. Называть отличие поздней осени от «золотой». Учить правильно располагать детали рисунка соблюдая пропорции.	З.А.Ефанова «Комплексные занятия», Средняя группа. 115
26.09	Рисование <u>«Листья».</u>	Познакомить детей с названиями некоторых деревьев, пользой деревьев. Учить различать составные части дерева. Учить раскрашивать рисунок красками. Воспитывать бережное отношение к растениям.	З.А.Ефанова «Комплексные занятия», Средняя группа. 96

3.10	<u>Рисование по замыслу.</u>	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, стр. 38
10.10	Рисование <u>«Любимые фрукты».</u>	Уточнить знания детей о фруктах, о их пользе для здоровья. Формировать умение рисовать красками, мыть кисточку перед использованием другой краски.	З.А.Ефанова «Комплексные занятия», Средняя группа. 69
17.10	Рисование <u>«Нарисуй какую хочешь картинку».</u>	Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, стр. 82
24.10	Рисование <u>«Нарисуй какую хочешь игрушку».</u>	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, стр. 56
31.10	Рисование красками <u>«Яички простые и золотые»</u>	Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, стр. 36
7.11	Рисование <u>«Кто в каком домике живет»</u> <u>(«У кого какой домик»).</u>	Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных,	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, стр. 45

		треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных.	
14.11	Декоративное рисование <u>«Украшение фартука».</u>	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, стр.34
21.11	Рисование <u>«Ваза с цветами».</u>	Учить создавать в рисунке сюжетную композицию. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	З.А.Ефанова «Комплексные занятия», Средняя группа. 232
28.11	Рисование <u>«Зимние узоры».</u>	Познакомить с признаками зимы. Учить сравнивать зиму и осень. Рисовать красками, описывать времена года. Развивать фантазию.	З.А.Ефанова «Комплексные занятия», Средняя группа. 166
5.12	Рисование <u>«Наша нарядная елка».</u>	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, стр. 50
12.12	Рисование красками <u>«Снегурочка».</u>	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, стр. 47
19.12	Рисование <u>«Новогодние поздравительные открытки».</u>	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.

		(правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.	Средняя группа, стр. 37
26.12	<u>Рисование узоров на перчатке.</u>	Уточнить знания детьми предметов одежды. Учить сравнивать предметы. Учить украшать крупные предметы мелкими деталями.	З.А.Ефанова «Комплексные занятия», Средняя группа. 188
9.01	Рисование <u>«Развесистое дерево».</u>	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, стр. 52
16.01	Рисование <u>«Маленькой елочке холодно зимой».</u>	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, стр. 51
23.01	Рисование <u>«Сказочный домик-теремок».</u>	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, стр. 71
30.01	Рисование <u>«Сказочное дерево».</u>	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, стр. 33

6.02	Рисование <u>«Маленький гномик».</u>	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка — лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, стр. 42
13.02	Рисование <u>«Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы».</u>	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, жирной пастелью, красками, цветными восковыми мелками).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, стр. 83
20.02	Рисование <u>«Украсим полосочку флажками».</u>	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, стр. 58
27.02	Рисование <u>«Расцветели красивые цветы».</u>	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, стр.64
6.03	Декоративное рисование <u>«Украшение платочка»</u>	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, стр. 57

	(По мотивам дымковской росписи).	(вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции, цвета.	
13.03	Декоративное рисование <u>«Украсть свои игрушки».</u>	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, стр. 62
20.03	Декоративное рисование <u>«Украшение свитера».</u>	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, стр. 40
27.03	Рисование свечой и акварелью <u>«Фонтан».</u>	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. Учить детей нетрадиционным способам рисования.	Е.А.Ульева «Раскрашивание, лепка, аппликация». Стр.39
3.04	Рисование на силуэте <u>«Космонавт».</u>	Развивать творческие способности. Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.	З.А.Ефанова «Комплексные занятия», Средняя группа. 188
10.04	Рисование <u>«Нарисуй картинку про весну».</u>	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, стр. 81

17.04	Рисование <u>«Красивые цветы».</u>	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, стр. 27
24.04	<u>Рисование «День Победы. Военная техника».</u>	Дать представление о Дне Победы. Учить делать выбор. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	З.А.Ефанова «Комплексные занятия», Средняя группа. 283
15.05	Рисование <u>«Самолеты летят сквозь облака».</u>	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, стр. 80
22.05	<u>Рисование по замыслу.</u> <u>«Нарисуй картинку про лето».</u>	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, стр. 23
29.05	Рисование <u>«Мое любимое солнышко».</u>	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, стр.74

Рисование старшая подгруппа.

Дата	Тема. Программное содержание	Источник
2.09	Знакомство с акварелью. Познакомить детей с акварельными красками и их особенностями. Учить детей способами работы с акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивать каплю воды с кисти, на каждую краску и т.д.)	Лободина. Комплексные занятия в старшей группе стр. 48
5.09	Рисование «Укрась платочек ромашками» Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр.33
9.09	Рисование «Картинка про лето».Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр.30
12.09	Осень.Рисование отпечатками листьев. Нетрадиционный способ рисования, с помощью которого ребёнок преодолевает чувство страха перед неудачей, в данном виде творчества.	Волшебные краски. «Мастерилка». Белошистова А.В.,Жукова О.Г.,Дьяченко И.И. Стр. 26
16.09	Осень. Идёт дождь. Учить детей отображать в рисунках впечатления об окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании цветными карандашами.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр. 37
19.09	Осень. Создание дидактической игры «Что нам осень принесла» Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая цвет, форму, характерные особенности.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр. 45
23.09	Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать». Учить рисовать по замыслу. Напомнить необходимые приёмы изображения. Формировать умение анализировать свои рисунки.	Н.В.Лободина. Комплексные занятия в старшей группе стр.61
26.09	Рисование «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность

	<p>Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.</p>	<p>в детском саду, старшая группа, стр.34</p>
30.09	<p>Домашние животные. Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить передавать в рисунке образы животных. Закреплять технические навыки рисования.</p>	<p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр. 62</p>
3.10	<p>Нетрадиционная техника рисования, тычок жёсткой полусухой кистью «Котёнок». Учить преодолевать чувство страха перед видом творчества – рисование, с помощью нетрадиционной техники рисования. Учить выражать в рисунке эмоции и чувства, отойдя от предметного изображения. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.</p>	<p>Белошистая А.В., Жукова О.Г., Дьяченко И.И.. «Волшебные краски», стр. 22</p>
7.10	<p>Рисование «Нарисуй своих любимых животных» Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.</p>	<p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр.72</p>
10.10	<p>Рисование «Усатый-полосатый» Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.</p>	<p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр.63</p>
14.10	<p>Декоративное рисование «Роспись индюка».</p>	<p>Н.В.Лободина. Комплексные занятия в старшей группе стр.328</p>
17.10	<p>Рисование по замыслу Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.</p>	<p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность</p>

	<p>Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.</p>	<p>в детском саду, старшая группа, стр.55</p>
21.10	<p>Рисование «Птицы синие и красные» Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.</p>	<p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр.58</p>
24.10	<p>Рисование «Веселые игрушки» Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.</p>	<p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр.39</p>
28.10	<p>Рисование «Дымковская слобода» (коллективная композиция). Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.</p>	<p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр.42</p>
31.10	<p>Рисование «Знакомство с городецкой росписью» Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора(в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.</p>	<p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр.43</p>
7.11	<p>Рисование «Городецкая роспись» Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).</p>	<p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр.44</p>

11.11	Рисование «Закладка для книги» («Городецкий цветок»). Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратит внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр.50
14.11	Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски» Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр.59
18.11	Рисование «Девочка в нарядном платье» Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр.43
21.11	Нетрадиционная техника рисования, оттиск поролоном «Ваза с цветами». Учить преодолевать чувство страха перед видом творчества – рисование, с помощью нетрадиционной техники рисования. Учить выражать в рисунки эмоции и чувства, отойдя от предметного изображения. Воспитывать любовь к маме. Побуждать желание дарить подарки.	Белошистая А.В., Жукова О.Г., Дьяченко И.И.. «Волшебные краски», стр. 10
25.11	Рисование по замыслу Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр.55
28.11	Рисование «Чебурашка» Программное содержание. Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр.34

	Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).	
2.12	Новый год. «Наша нарядная ёлка». Учить детей передавать в рисунке любовь к празднику. Создавать образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре, для создания различных цветов.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр. 63
5.12	Рисование «Красивое развесистое дерево зимой». Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр.73
9.12	Рисование «Деревья в инее» Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр. 76
12.12	Зима. Учить передавать в рисунке картинку зимы в поле, в лесу, в посёлке. Закреплять умение рисовать разные дома, деревья. Учить сочетать в работе разные виды материалов.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр. 55
16.12	Нетрадиционная техника рисования, отиск поролоном и печать пробкой «Зимние деревья». Учить преодолевать чувство страха перед видом творчества – рисование, с помощью нетрадиционной техники рисования. Учить выражать в рисунке эмоции и чувства, отойдя от предметного изображения. Учить передавать красоту, зимней природы.	Белошистая А.В., Жукова О.Г., Дьяченко И.И.. «Волшебные краски», стр. 12
19.12	«Рисование замыслу». Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер бумаги, цвет карандашей, красок и т.д. Развивать умение выделять красивые рисунки, уметь объяснять свой выбор.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр. 60
23.12	«Большие и маленькие ели». Учить располагать изображения на широкой полосе. Учить передавать различные по высоте старых и молодых елей. Их окраску и характерное строение.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр. 57

26.12	Рисование «Что мне больше всего понравилось на Новогоднем празднике». Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника. Рисовать один, два и более предметов, объединённых общим содержанием. Учить красиво располагать изображения на листе.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр. 64
30.12	«Рисование замыслу». Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер бумаги, цвет карандашей, красок и т.д. Развивать умение выделять красивые рисунки, уметь объяснять свой выбор.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр. 60
9.01	«Снежинка». Учить рисовать узор на бумаге, по форме розеты, располагать узор в центре. Придумывать узор по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр. 63
13.01	Рисование «Городецкая роспись» Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр.67
16.01	Рисование «По мотивам городецкой росписи» Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр.71
20.01	Рисование «По мотивам хохломской росписи» Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр.75
23.01	Рисование «Дети делают зарядку». Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр.82
27.01	Рисование «Как мы играли в подвижную игру „Медведь и пчелы»». Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр.45

	композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки).	
30.01	Рисование «Дети гуляют зимой на участке» Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр.66
3.02	Рисование «Как мы играли в подвижную игру „Охотники и зайцы“». Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр.70
6.02	Рисование по желанию «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду». Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр.82
10.02	Рисование «Пограничник с собакой». Упражнять в изображении человека и животного. В передаче характерных особенностях. Закреплять приёмы рисования и закрашивания карандашами.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр. 70
13.02	День Защитника Отечества «Солдат на посту». Учить детей рисовать человека, передавая характерные особенности костюма; позы. Закреплять умение располагать изображение на листе. Воспитывать интерес к армии.	Н.В.Лободина. Комплексные занятия в старшей группе стр. 242
17.02	Рисование по желанию «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду». Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы,	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр.82

	выделять их и высказывать свои суждения о них.	
20.02	Рисование «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой». Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр.92
24.02	Картинка маме к празднику 8 марта. Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 марта. Закреплять умение изображать взрослого и ребёнка. Воспитывать любовь и уважение к маме.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр. 83
27.02	Рисование (с элементами аппликации) Панно «Красивые цветы» Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр.85
3.03	Рисование (с элементами аппликации) Панно «Красивые цветы» Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр.85
6.03	Рисование по замыслу Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр.88
10.03	Рисование свечой и акварелью «Фонтан». Развивать образные представления,	Е.А.Ульева

	воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. Учить детей нетрадиционным способам рисования.	«Расскрашивание, лепка, аппликация». Стр.39
13.03	Рыбы. Рисование по замыслу Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр.88
17.03	Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи» Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр.89
20.03	Рисование «Нарисуй какой хочешь узор» Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр.90
24.03	Рисование «Золотая хохлома». Рисование «Золотая хохлома» Программное содержание. Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр.78

	<p>эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции.</p> <p>Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.</p>	
27.03	<p>Рисование «Гжельские узоры»</p> <p>Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.</p>	<p>Т.С.Комарова</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр.99</p>
31.03	<p>Рисование по замыслу «Красивые цветы» (По мотивам народного декоративного искусства)</p> <p>Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.).</p> <p>Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.</p>	<p>Т.С.Комарова</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр.99</p>
3.04	<p>Рисование по замыслу</p> <p>Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.</p> <p>Продолжать учить рисовать акварелью.</p> <p>Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.</p>	<p>Т.С.Комарова</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр.55</p>
7.04	<p>Рисование «Грузовая машина»</p> <p>Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).</p>	<p>Т.С.Комарова</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр.52</p>
10.04	<p>Рисование по желанию</p> <p>«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать</p>	<p>Т.С.Комарова</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр.82</p>

	материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	
14.04	Рисование «Домики трех поросят» Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр.80
17.04	Рисование «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц») Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр.86
21.04	Лепка «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы». Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр.103
24.04	«Спасская башня Кремля» Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр. 97
28.04	Рисование «Это он, это он, ленинградский почтальон». Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр.91

	<p>литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников</p>	
12.05	<p>Рисование. Салют над городом, в честь дня Победы. Учить детей отображать в рисунке впечатления от празднования Дня Победы. Учить создавать композицию. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.</p>	<p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр. 101</p>
15.05	<p>Рисование «Моя любимая сказка» Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.</p>	<p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр.51</p>
19.05	<p>Рисование «Цветут сады» Закреплять умение детей рисовать картины природы. Передавать её характерные особенности. Учить располагать изображение на листе. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.</p>	<p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр.104</p>
22.05	<p>Рисование «Цветные страницы» Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.</p>	<p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр.108</p>
26.05	<p>Рисование «Бабочки летают над лугом» Программное содержание. Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.</p>	<p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, стр.105</p>
29.05	<p>Рисование «Картинки для игры „Радуга“»</p>	<p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность</p>

	<p>Программное содержание. Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.</p>	<p>в детском саду, старшая группа, стр.107</p>
--	---	--

Вид деятельности: Лепка.

Занятия по лепке строятся по следующему примерному плану:

1. Создание игровой ситуации для привлечения внимания и развития эмоциональной отзывчивости (сюрпризные моменты, загадки, стихи, песни, потешки, сказочный персонаж, нуждающийся в помощи, игры-драматизации, упражнения на развитие памяти, внимания и мышления; подвижные игры).
2. Лепка изделия (знакомство с предметом, последовательностью действий и приемами изображения (иногда желательно ребенку дать самому подумать, как лучше сделать поделку)). Не обязательно заранее изготавливать образец изделия. Можно рассмотреть и ощупать настоящий предмет или создавать изображение по памяти. При доработке изделия дополнительным материалом нужно обращать внимание детей на выразительные средства (правильно подобранные цвета и интересные детали).
3. Рассматривание полученной работы (только положительная оценка). Ребенок должен радоваться полученному результату и учиться оценивать свою поделку и работы других детей, подмечать новые и интересные решения, видеть сходство с натурой.

Лепка средняя подгруппа 4-5 лет.

<i>Дата</i>	<i>Тема</i>	<i>Задачи, программное содержание</i>	<i>Источник</i>
4.09	<i>Лепка по замыслу (Вариант. Лепка «Вылепите какие хотите овощи и фрукты»)</i>	Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать из созданных наиболее интересные работы (по теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, творческие способности детей.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», средняя группа, Стр.28
18.09	<i>Лепка осеннего дерева.</i>	Учить находить отличия между осенью и летом. Отделять от целого куска пластилина части разного размера. Соблюдать пропорции при лепке предмета. Воспитывать любовь к природе.	З.А.Ефанова «Комплексные занятия», Средняя группа. Стр. 50
2.10	<i>Лепка «Пирожное».</i>	Учить зачищать края полученной формы, украшать изделия узором.	З.А.Ефанова «Комплексные занятия», Средняя группа. Стр. 129
16.10	<i>Лепка «Пирамидка».</i>	Учить описывать предмет. Сглаживать пальцами	З.А.Ефанова

		поверхность вылепленного предмета. Соблюдать размер деталей при лепке.	«Комплексные занятия», Средняя группа. 57
30.10	<i>Лепка «Красная рябина».</i>	Учить рассказывать об изменениях в природе. Учить лепить овальные предметы. Соотносить размеры частей предмета.	З.А.Ефанова «Комплексные занятия», Средняя группа. 85
13.11	<i>Лепка «Берёзы и ёлочки».</i>	Воспитывать любовь к природе родного края. Учить сравнивать деревья, описывать их, передавая особенности внешнего строения каждого вида деревьев.	З.А.Ефанова «Комплексные занятия», Средняя группа. 103
27.11	<i>Пластелинография. «Весёлый снеговик».</i>	Развивать навыки работы с пластилином. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям происходящим в жизни ребёнка в определённое время года. Обучать выполнять выразительный образ в технике «Пластелинография». Закреплять навыки работы с пластилином.	Т.В. Смирнова Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией. Стр. 31
11.12	<i>Лепка «Новогодние подарки».</i>	Учить лепить зачищая края формы, с помощью стеки украшать вылепленное изделие узором.	З.А.Ефанова «Комплексные занятия», Средняя группа. Стр. 162
25.12	<i>Лепка «Снег на деревьях».</i>	Учить передаче характерных особенностей внешнего строения дерева, описанию изменений в природе зимой.	З.А.Ефанова «Комплексные занятия», Средняя группа. Стр. 170
15.01	<i>Лепка «Снеговик».</i>	Учить рассказывать о зимних забавах. Сравнить предметы. Лепить фигуру снеговика из шаров.	З.А.Ефанова «Комплексные занятия», Средняя группа. Стр. 177
29.01	<i>Лепка «Сказочные герои».</i>	Учить передавать в лепке характерные особенности внешнего вида сказочных героев.	З.А.Ефанова «Комплексные занятия», Средняя группа. Стр. 273
12.02	<i>Лепка «Вертолёт».</i>	Учить лепить фигуру по образцу. (использ. Природного матер.)	З.А.Ефанова «Комплексные занятия», Средняя группа. 222
26.02	<i>Лепка «Уточка» (По дымковской игрушке)</i>	Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в

		<p>обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки).</p>	<p>деском саду», средняя группа, Стр.43</p>
12.03	Лепка «Барашек» (По образу фидимоновской игрушки).	<p>Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в деском саду», средняя группа, Стр.74</p>
26.03	Картина из пластилина «Частичка моря».	<p>Учить работать с различными видами материалов. Развивать творческие способности.</p>	<p>Е.А.Ульева Раскрашивание, лепка, аппликация Стр.33</p>
9.04	Картина из пластилина. «Чудо-дерево».	<p>Стимулировать активную работу пальцев. Способствовать развитию речи. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>Е.А.Ульева Раскрашивание, лепка, аппликация Стр.34</p>
23.04	Лепка «Слепи то, что тебе нравится»	<p>Развивать умение детей оценивать полученные впечатления, определять свое отношение к тому, что увидели, узнали. Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности. Закреплять стремление детей создавать интересные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приемы.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в деском саду», средняя группа, Стр.71</p>

Лепка старшая подгруппа.

Дата	Тема. Программное содержание	Источник
4.09	<p>Лепка «Грибы». Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, Стр. 29</p>
18.09	<p>«Ёжик». Учить рассматривать ежа, выделяя основные части, характерные признаки. Учить</p>	<p>А.А.Грибовская, М.Б. Халезова-Зацепина</p>

	лепить ежа, передавая овальную форму туловища, шарики для ног, утягивать части (нос, уголки уши). Учить дополнять изображения(яблоком, грибом).	«Лепка в детском саду», Конспекты занятий для детей 2-7 лет, стр. 31
2.10	«Котёнок». Продолжать учить рассматривать предметы, выделять средства выразительности используя художественное слово. Лепить из целого куска, плоско соединять части. Передавать характерные признаки. Учить стекой передавать характерные признаки.	А.А.Грибовская, М.Б. Халезова-Зацепина «Лепка в детском саду», Конспекты занятий для детей 2-7 лет, стр. 42
16.10	Лепка «Красивые птички». Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки:раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, Стр.37
30.10	Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено». Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, Стр.39
13.11	Пластеинография. «Кошка с котёнком» Создать условия для обучения изображению на плоскости «кошки с котёнком», моделируя её образ с помощью пластилина. Развитие различных приёмов лепки.	.В. Смирнова Художественно- эстетическое развитие детей. Занятия пластеинографией. стр.8
27.11	Лепка «Наши гости на новогоднем празднике». Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, Стр.68
11.12	Лепка «Снегурочка». Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, Стр.64
25.12	Лепка «Девочка в зимней шубке». Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая	Т.С.Комарова

	форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	«Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, Стр.60
15.01	Пластеинография. «Весёлый снеговик». Развивать навыки работы с пластилином. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям происходящим в жизни ребёнка в определённое время года.	Т.В. Смирнова Художественно-эстетическое развитие детей. Занятия пластилинографией. Стр. 31
29.01	Лепка «Щенок». Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, Стр.74
12.02	Лепка «По замыслу». Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, Стр.81
26.02	«Золотая рыбка». Обучать выполнять выразительный образ в технике «Пластеинография».Закреплять навыки работы с пластилином. Воспитывать самостоятельность, активность.	Т.В. Смирнова Художественно-эстетическое развитие детей. Занятия пластилинографией. Стр. 38
12.03	Лепка по замыслу. Учить задумывать содержание работы, закреплять знакомые способы лепки. Учить рассказывать о своей работе.	А.А.Грибовская, М.Б. Халезова-Зацепина «Лепка в детском саду»,
26.03	Пластеинография «Солнышко лучистое». Закреплять навыки работы с пластилином. Воспитывать самостоятельность, активность. Создать условия для обучения приёма работы с пластилином (общипывание маленьких кусочков, разглаживание пластилина по готовой поверхности, не выходя за контуры рисунка, скатывание пластилина в колбаски), использование в работе бросового и нетрадиционного материала.	Т.В. Смирнова Художественно-эстетическое развитие детей. Занятия пластилинографией. Стр. 18
9.04	«Посуда для кукол». Учить лепить посуду – чашку и блюдце, из шара полуо форму, плотно примазывать части (ручку), блюдце (шар расплющивать и прищипывать края).	А.А.Грибовская, М.Б. Халезова-Зацепина «Лепка в детском саду», Конспекты занятий для детей 2-7 лет, стр.48
23.04	Пластельнография «Ромашка в вазе». Создать условия для воспитания заинтересованности детей выполнением изображения вазы.	Т.В. Смирнова Художественно-эстетическое развитие

	Способствовать закреплению умений для работы с пластилином (общипывание маленьких кусочков, разглаживание пластилина по готовой поверхности, не выходя за контуры рисунка, скатывание пластилина в колбаски)	детей. Занятия пластилинографией. Стр. 34
	Пластилинография «Божья коровка». Создать условия для ознакомления детей с насекомыми. Учить передавать природную красоту божьей коровки посредством художественного средства – пластилинографии. Способствовать развитию мелкой моторики. Воспитывать любовь к животным.	Т.В. Смирнова Художественно-эстетическое развитие детей. Занятия пластилинографией. Стр. 40

Вид деятельности: Аппликация.

В обучении аппликации решаются следующие общие задачи:

1. Составлять декоративный узор из различных геометрических форм и растительных (листок, цветов) деталей, располагая их в определенном ритме на картонной или тканевой основе различной формы.
2. Составлять изображение предмета из отдельных частей; изображать сюжет.
3. Овладевать различной техникой получения деталей для аппликации из разных материалов: вырезывание разными приемами, обрывание, плетение; а также техникой прикрепления их к основе: приклеивания, пришивания.
4. Формировать чувство цвета, знать основные цвета и их оттенки, овладевать умением составлять гармоничные цветовые сочетания.
5. Формировать чувство формы, пропорций, композиции.

Аппликация средняя подгруппа 4-5 лет.

<i>Дата</i>	<i>Тема</i>	<i>Задачи, программное содержание</i>	<i>Источник</i>
11.09	<i>Аппликация «Осеннее дерево».</i>	Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке. Упражнять в подборе цветосочетаний. Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.	Е.А.Ульева «Раскрашивание, лепка, аппликация», 4-5 лет, Стр. 4

25.09	<i>Аппликация «Берёза». (обрывная аппликация).</i>	Учить создавать предмет путём обрывания бумаги. Развивать эстетический вкус. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали.	З.А.Ефанова «Комплексные занятия», Средняя группа. Стр. 120
9.10	<i>Аппликация «Украсть салфеточку».</i>	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», средняя группа, Стр.30
23.10	<i>Аппликация «Встреча друзей».</i>	Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем.	Е.А.Ульева «Раскрашивание, лепка, аппликация», 4-5 лет, Стр. 9
6.11	<i>Аппликация «Украшение платочка».</i>	. Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», средняя группа, Стр.34
20.11	<i>Аппликация «Открытка».</i>	Развивать желание дарить подарки. Учить вырезать детали и наклеивать их согласно образцу. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке.	З.А.Ефанова «Комплексные занятия», Средняя группа. 235
4.12	<i>Аппликация с использованием ваты «Зимняя горка».</i>	Закреплять умение работать с фоном-заготовкой. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение. Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.	Е.А.Ульева «Раскрашивание, лепка, аппликация», 4-5 лет, Стр. 21

18.12	<i>Открытка для родителей «Наряд для ёлочки».</i>	Развивать желание дарить подарки. Получать радость от подготовки к празднику. Закреплять умение работать с разными видами материала. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.	«Учитель», «Картины из бумажных крошек», Стр. 6-7
22.01	<i>Аппликация «Бусы на елку».</i>	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в деском саду», средняя группа, Стр.49
5.02	<i>Аппликация «Снеговик».</i>	Учить аккуратно вырезать детали, собирать их вместе по образцу, ровно приклеивать. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета.	З.А.Ефанова «Комплексные занятия», Средняя группа. 178
19.02	<i>Аппликация «Красная Шапочка».</i>	Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в деском саду», средняя группа, Стр.79
5.03	<i>Аппликация «Подставка под блюдо с блинами».</i>	Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Вызывать чувство радости от созданного.	«Главные праздники страны – Масленица. поделки к праздникам», стр. 7
19.03	<i>Аппликация «Букет роз».</i>	Учить изготавливать розу из бумаги. Симметрично располагать цветы и листья. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение.	З.А.Ефанова «Комплексные занятия», Средняя группа. 268
02.04	<i>Аппликация «Вырежи и налей что хочешь».</i>	Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в деском саду», средняя группа, Стр. 75

16.04	Обрывная аппликация «Ракета в звёздном небе».	Закрепить имеющиеся навыки размещения на листе фигур и предметов. Развивать пальчиковую моторику рук. Воспитывать аккуратность. Творческий подход к работе.	Н.Ю.Зубилин, Е.М. Богатырская, «Необычная аппликация», стр. 1
30.04	Аппликация «Волшебный сад».	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», средняя группа, Стр.81
14.05	Аппликация из салфеток «Необычные бабочки».	Учить детей работать с разнообразными видами материалов. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение.	.А.Ульева «Осень» 5+ Стр. 4
28.05	Аппликация «Вечерние огни».	Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Вызывать чувство радости от созданного изображения.	Е.А.Ульева «Раскрашивание, лепка, аппликация», 4-5 лет, Стр. 34

Аппликация старшая подгруппа.

Дата	Тема. Программное содержание	Источник
11.09	Аппликация «На лесной полянке выросли грибы». Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, Стр. 30
25.09	«Осенний ковёр»(Коллективная аппликация). Продолжать формировать навыки коллективного	Т.С.Комарова

	творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения. Развивать чувство композиции. Продолжать отрабатывать приёмы вырезания круглой и овальной формы.	«Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, Стр.38
9.10	Обрывная аппликация «Праздничный букет». Побуждать желание делать подарки. Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	Е.Румянцева «Простые аппликации», стр. 30
23.10	Аппликация «Сказочная птица». Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, Стр.87
6.11	Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья». Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, Стр.40
20.11	Аппликация «Загадки». Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, Стр. 106
4.12	Аппликация «Цветы в вазе». Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	Н.В.Лободина «Комплексные занятия», старшая группа, Стр. 388
18.12	Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка». Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в

	и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	детском саду», старшая группа, Стр.61
22.01	Аппликация «Петрушка на елке» (Коллективная работа) Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, Стр. 65
5.02	Объёмная аппликация «Снеговик». Учить работать с разными видами материала. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	Е.Румянцева «Простые аппликации», стр. 56
19.02	Аппликация с использованием бросового материала «Картинка из букв». Учить строить композицию. Закреплять умение вырезать части круглой, квадратной, прямоугольной и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции. Развивать воображение.	Е.Румянцева «Простые аппликации», стр.50
5.03	Аппликация «Параход». Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, Стр.77
19.03	Открытка для мамы «Цветы с четырьмя лепестками». Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	Е.Румянцева «Простые аппликации», стр.72
02.04	Открытка для мамы «Цветы с четырьмя лепестками». Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	Е.Румянцева «Простые аппликации», стр.75

16.04	<p>Аппликация «Весенний ковёр». Закреплять умение создавать части коллективной композиции.</p> <p>Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, Стр.102</p>
30.04	<p>Аппликация «Вырежи и наклейте какую хочешь игрушку».</p> <p>Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа, Стр. 89</p>
14.05	<p>Аппликация с использованием бросового материала «Домик из спичек». Закреплять аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции. Развивать воображение.</p>	<p>Е.Румянцева «Простые аппликации», стр. 88</p>
28.05	<p>Аппликация «Деревенский пейзаж». Закреплять умение вырезать части круглой, квадратной, прямоугольной и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции. Развивать воображение.</p>	<p>Е.Румянцева «Простые аппликации», стр. 18</p>
11.09	<p>Аппликация из салфеток «Необычные бабочки». Учить детей работать с разнообразными видами материалов. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять предметы аккуратного наклеивания. Развивать воображение.</p>	<p>Е.А.Ульева «Раскрашивание, лепка, аппликация», Стр. 34</p>

Образовательная область : Социально-коммуникативное развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

ПЛАНИРОВАНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Месяц	Виды игр	Источник
Сентябрь	<p>Малоподвижные игры и игровые упражнения: «Давайте вместе с нами», «Жили были зайчики», «Здравствуй друг», «Кошка выпускает коготки», «Повстречались», «Тишина», «Запрещённый цвет», «Воздушный шар», «Каравай», «Кто приехал, «Кто ушёл», «Лавата»</p> <p>Подвижные игры: «Гуси лебеди» (71), «Мышеловка» (74), «Кто скорее» (76), «Найди свой цвет» (50), «Трамвай» (51), «Перепрыгнем через ручеёк» (53), «Лошадки» (52), «Мяч водящему»(125), «Море волнуется» (123).</p> <p>Тематические подвижные игры: «Тропинка»(28), «Орешек»(28), «Шишки, желуди, грибы»(29).</p> <p>Театрализованные игры: «Представьте себе» (31), «Мои эмоции»(37), «Покажи настроение»(37). «Хозяин огорода», «Осенние подарки». «Детский сад встречает малышей», «Незаметно пролетело лето», «Лесная парикмахерская», «Наш зоопарк».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Наш дедушка строитель» (13), «Больничный кабинет» (32).</p> <p>Дидактические игры: «Помоги зверушкам»(126), «Научи нас светофор» (129), «Кто где живёт»(131), «Мы артисты»(135)ю «Жизнь в семенах» (10), «Деревья и кустарники» (15)</p> <p>Игры-путешествия:</p>	<p>М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения Стр. 5-7, 27-28</p> <p>Э.Я. Степанникова Сборник подвижных игр Лисина Т.В., Морозова Г.В. Подвижные тематические игры для дошкольников С.В.Резцова «Комплексно-тематическое планирование сказочных представлений». Стр. 8, 30</p> <p>Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности Стр.52-61</p> <p>Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности Л.Ю. Павлова Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром Е.А. Алябьева Игры-путешествия</p>

	«Путешествие в осень»(120), «Путешествие по городу»(15), «Путешествие в мир транспорта»(27).	
Октябрь	<p>Малоподвижные игры и игровые упражнения: «Мы погреемся немножко», «Пропавшие ручки», «Две подружки», «Дерево, кустик, травка», «Дом», «Капуста-редиска», «Ёлочка», «Котик к печке подошёл», «Найди мяч», «Отдай честь».</p> <p>Подвижные игры: «Прыжки через скакалку» (76), «Кто скорее»(76), «Кегли», «Ловля мячей сачками»(79), «Перебежки», «Кто скорее до флага» (81) «Быстрее по местам» (83), «Кто больше соберет» (84), «Перетягивание каната» (117), «Чей отряд быстрее переправится»(не намочи ног) (134)</p> <p>Тематические подвижные игры: «Девочки и мальчики» (6), «Поднимаем руки все» (7), «Чудо-пальчики»(9), «Умывалочка» (9), «Зубная щетка»(9), «Пироги пшеничные»(11), «Машина каша» (12).</p> <p>Театрализованные игры: «Сказка о пользе здорового образа жизни»(19) «Утренний туалет»(15) «Игра-ситуация «Печем Хлеб»(63)</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Наши дружные соседи»(16), «Поездка в зоопарк»(20),</p> <p>Дидактические игры: «Моя комната»(42), «Животные рядом с нами»(43), «Город и село»(45), «Поступи правильно»(46)</p> <p>Игры путешествия: «Путешествие в организм человека»(41),</p>	<p>М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения Стр.9-11, 40</p> <p>Э.Я. Степанникова Сборник подвижных игр Стр.(указаны после названия игры).</p> <p>Лисина Т.В., Морозова Г.В. Подвижные тематические игры для дошкольников Стр.(указаны после названия игры).</p> <p>С.В.Резцова «Комплексно-тематическое планирование сказочных представлений». Стр.(указаны после названия игры).</p> <p>Лисина Т.В., Морозова Г.В. Подвижные тематические игры для дошкольников Стр.(указаны после названия игры).</p> <p>Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности Стр.(указаны после названия игры).</p> <p>Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром</p> <p>Е.А. Алябьева Игры-путешествия</p>
Ноябрь	<p>Малоподвижные игры и игровые упражнения: «Овощи фрукты», «По дорожке», «Ручки-ножки», «Светофор», «Три медведя», «Ты медведя не буди», «Тук-тук», «У меня, у тебя», «Вершки и корешки», «Рожки да ножки», «Сосед, поднимируку».</p>	<p>М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения Стр.11-15, 41</p> <p>Э.Я. Степанникова Сборник подвижных игр</p>

	<p>Подвижные игры: «Найди себе пару»(50), «Перепрыгнем через ручеек» (53-54), «Лучинки» (59), «Шарик» (68), «Пятнашки» (71), «Мы веселые ребята» (72), «Чье звено скорее соберется» (75), «Затейники» (82), «Сделай фигуру» (83), «Пожарные» (88), «Сумей промолчать» (95)</p> <p>Тематические подвижные игры: «Помогаем маме»(8), «Мама спит»(13), «Ножки», «Дружная семья»(10), «Подари движение», «Если весело живется» (14).</p> <p>Театрализованные игры: «Взаимоотношения»(14), «Поссорились»(14-15), «Сережа»(15).</p> <p>«Сказка о том как друзья поссорились» (47)</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Речной вокзал»(25), «Делаем покупки»(29),</p> <p>Дидактические игры: «Путешествие на волшебный остров»(52), «Кругосветное путешествие»(54), «Дома на разных параллелях»(56)</p> <p>Игры путешествия: «Путешествие в мир детей разных народов»(6)</p>	<p>Стр.(указаны после названия игры).</p> <p>Лисина Т.В., Морозова Г.В. Подвижные тематические игры для дошкольников Лисина Т.В., Морозова Г.В. Подвижные тематические игры для дошкольников С.В.Резцова «Комплексно-тематическое планирование сказочных представлений». Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром Е.А. Алябьева Игры-путешествия</p>
Декабрь	<p>Малоподвижные игры и игровые упражнения: «Будь аккуратным», «Ели, ёлки, ёлочки», «Береги руки», «Волшебное слово», «Горячие руки», «Золотые ворота», «Зеваки», «Земля, вода, воздух», «Едет нам Дед Мороз».</p> <p>Подвижные игры: «Снежные круги» (78), «Белки в лесу», «Два мороза» (120), «Горелки», (121), «Серый волк»(27), «Смешинка» (98), «Совушка» (133),</p> <p>Тематические подвижные игры: «Украшаем елочку» (88), «Подарки» (89), «Мороз»(89), «Танец снежинок» (91), «Морозко» (93), «Два Мороза»(94), «Заморожу»(95),</p> <p>Театрализованные игры: «Встреча Нового года в лесу»(15), «Как звери Мишке помогали и вместе Новый год встречали» (41). «Елочки»(98) «Игра-ситуация «Новогодний концерт»(82), «Снегурочкины друзья» (84)</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Сдадим в починку»(35), «Мелкий ремонт»(36),</p> <p>Дидактические игры:</p>	<p>М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения Стр.23-25 Э.Я. Степанникова Сборник подвижных игр Стр.(указаны после названия игры).</p> <p>Лисина Т.В., Морозова Г.В. Подвижные тематические игры для дошкольников С.В.Резцова «Комплексно-тематическое планирование сказочных представлений». Лисина Т.В., Морозова Г.В. Подвижные тематические игры для дошкольников Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром Е.А. Алябьева</p>

	<p>«Приготовь зайку и белочку к зиме»(67), «Снежинки»(32) Игры путешествия: «Путешествие в зиму»</p>	Игры-путешествия
Январь	<p>Малоподвижные игры и игровые упражнения: «Передай мяч», «С добрым утром», «Солнышко, заборчик, камешки», «У жирафов», «Шёл король по лесу», «Это я», «Ипподром», «Краски», «Колечко».</p> <p>Подвижные игры: «Зайка серый умывается»(36), «Колпачок и палочка» (83), «Кто больше соберет»(84), «Медведь и дети» (91), «Хромая лиса» (108), «Перебежки» (80)</p> <p>Тематические подвижные игры: «Снег кружится»(89), «Выпал беленький снежок»(90), «На горке»(90), «Двенадцать месяцев»(91), «Зимние забавы»(92), «Мороз»(92), «Ледяные фигуры»(93), «Ветер северный»(93), «Снежинки летайте»(95).</p> <p>Театрализованные игры: «Где живут игрушки»(87), «По заснеженной поляне»(89), «Лепная сказка»(91), «Зайцы и охотники»(92). «Зимой»(96), «Крылатые снежинки»(97), «Елочки»(98). «Как Снеговик друзей нашёл»(17)</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Речной вокзал»(25), «Как я путешествовала»(26), «Теплоход отправляется в плавание»(27), «Магазин музыкальных инструментов»(29), «Очередь в газетный киоск»(31)</p> <p>Дидактические игры: «Зимние запасы»(16), «Зимние узоры»(64). «Будет горка во дворе»(140)</p> <p>Игры путешествия: «Путешествие по сказкам А.С.Пушкина»(9), «Путешествие по сказкам»(32), «Путешествие по сказкам К.И.Чуковского»(35).</p>	<p>М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения Стр.20-22, 26-27</p> <p>Э.Я. Степанникова Сборник подвижных игр Стр.(указаны после названия игры). Лисина Т.В., Морозова Г.В.</p> <p>Подвижные тематические игры для дошкольников Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности Лисина Т.В., Морозова Г.В. Подвижные тематические игры для дошкольников</p> <p>С.В.Резцова «Комплексно-тематическое планирование сказочных представлений».Н.Ф.Губанова</p> <p>Развитие игровой деятельности</p> <p>Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром</p> <p>Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности</p> <p>Е.А. Алябьева Игры-путешествия</p>
Февраль	<p>Малоподвижные игры и игровые упражнения: «Снежок», «Ворота», «Дни недели», «Жучок», «Звериная зарядка», «Как живёшь», «К речке быстрой мы спустились», «Ровным кругом»,</p>	<p>М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения Стр.15-20, 41-42</p>

	<p>«Мартышки», «Летает-не летает», «Стоп», «Угадай по голосу».</p> <p>Подвижные игры: «Серый волк»(27), «Курочка-хохлатка»(36), «Воробушки и кот» (43), «У медведя во бору» (51), «Лиса в курятнике»(54), «Из-за леса, из-за гор...»(56), «Теремок»(57), «Лиса и гуси (по сказке братьев Grimm)»(62), «Гуси –лебеди» (71)</p> <p>Тематические подвижные игры:</p> <p>Театрализованные игры: «Хотим быть смелыми»(98), «Защитим слабого»(100)</p> <p>«Как Волк хотел в армию пойти» (50)</p> <p>Сюжетно-ролевые игры:</p> <p>«Сдадим в починку»(35), «Мелкий ремонт»(37), «Салон красоты»(38), «Как работает почта»(41),</p> <p>Дидактические игры: «Моряки»(128), «Встречаем гостей»(139), «Поделись с товарищем»(143).</p> <p>Игры путешествия:</p> <p>«Путешествие в мир игрушек»(24), «Путешествие в страну трудолюбия»(48)</p>	<p>Э.Я. Степанникова Сборник подвижных игр Стр.(указаны после названия игры).</p> <p>Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности</p> <p>С.В.Резцова «Комплексно- тематическое планирование сказочных представлений</p> <p>Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности</p> <p>Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности</p> <p>Е.А. Алябьева Игры-путешествия</p>
<p>Март</p>	<p>Малоподвижные игры и игровые упражнения: «Ладонь-кулак», «Ладошка», «Лягушка», «Мы по Африке гуляли», «Мы сейчас пойдём на право», «Мяч», «Найди и промолчи», «Низко высоко», «Почта, Пять имён», «Флюгер», «Четыре стихии».</p> <p>Подвижные игры:</p>	<p>М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения Стр.29-32, 42-43</p> <p>Э.Я. Степанникова Сборник подвижных игр Стр.(указаны после названия игры). Н.Ф.Губанова</p>

	<p>«Карусель(73), «Накинй кольцо»(80), «Чудесный шарик» (87), «Кого хочешь выбирай» (96), «Палочка-выручалочка с игрушками» (101), «Классы»(124), «Бабки» (127), «Камешки» (136), «Бирюльки» 137, «Соломинки» (137), «Спрячь руки за спину (Ловишки)» (138).</p> <p>Театрализованные игры: «Письмо маме»(104), «Умеем хозяйничать»(106), «Народные гуляния» (101)</p> <p>«Сказка о храброй маме Курочке»(36), «Как Аленка шить училась»(22), «Пирог для мамы»(55).</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Занятия в детском саду»(46), «День в детском саду»(48)</p> <p>Дидактические игры: «Времена года»(27), «Где солнышко»(136), «Книжкины помощники»(144)</p> <p>Игры путешествия: «Путешествие с солнышком»(102), «Путешествие по воздуху»(86), «Путешествие в весну»(111).</p>	<p>Развитие игровой деятельности</p> <p>С.В.Резцова «Комплексно-тематическое планирование сказочных представлений</p> <p>Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности Е.А. Алябьева Игры-путешествия</p>
<p>Апрель</p>	<p>Малоподвижные игры и игровые упражнения: «Съедобно-несъедобно», «Тик-тук-так», «Товарищ командир», «Три, тринадцать. Тридцать», «Свободное место», «Хлопки», «Страус Куки», «Угадай, что делали», «Футбол», «Сиди, сиди, Яша».</p> <p>Подвижные игры: «Перепрыгни через ручеек (53), «Где купался Иванушка» (57), «Караси и щука» (74), «Удочка» (78), «Летчики» (85), «Акулы»(86), «Невод» (112), «Море волнуется» (123),</p> <p>Тематические подвижные игры: «Пришла весна»(99), «На лужайке» 104, «Весна, весна красная» (105), «Весенняя песня»(105), «Апрельский дождь» (103), «Такой разный дождь»(102), «Капель»(101).</p> <p>Театрализованные игры: «Весна стучится в окна»(111). «Как звери весной Мишку будили»(25), «Сказка о том, как Заяц весной шубку менял»(60)</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Кто лучше всех поет»(119), «Медвежата Бим и Бом»(118)</p> <p>Дидактические игры: «Кому нужна вода, а кому – полянка»(21), «Наряды матушки-земли»(24), «Рыбы морей и океанов»(32), «Небо.Земля.Вода»(38).</p>	<p>М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения Стр.32-36 Э.Я. Степанникова Сборник подвижных игр Стр.(указаны после названия игры). Лисина Т.В., Морозова Г.В. Подвижные тематические игры для дошкольников Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности С.В.Резцова «Комплексно-тематическое планирование сказочных представлений Е,А.Алябьева Игры-путешествия</p> <p>Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром Е.А. Алябьева Игры-путешествия</p>

	<p align="center">Игры путешествия: «Путешествие с капелькой»(97), «Путешествие на речку»(82), «Морское путешествие»(93)</p>	
Май	<p>Малоподвижные игры и игровые упражнения: «Чистюли», «Всё наоборот», «Если нравится тебе ...», «Делай наоборот», «Дрозд», «Ладшки», «Запрещённое движение», «Колпак мой треугольный», «Лево-право», «Людоед».</p> <p align="center">Подвижные игры: «Поезд» (61), «На границе»(62), «Карусель» (73), «Быстрее по местам» (83), «Отважные туристы» (86), «Лягушки» (89), «Охотник, зайцы и собаки» (92), «Кого хочешь выбирай» (96), «Школа ловких» (103), «Школа мяча», «Кто скорее» (141)</p> <p align="center">Тематические подвижные игры: «Одуванчик»(122), «Вышел дождик на прогулку»(123), «Речка»(123), «Радуга-дуга»(124).</p> <p align="center">Театрализованные игры: «Проснулись жуки и бабочки»(115), «Сады цветут»(117), «Ролевая гимнастика»(124), «Вышли дети на лужок»(124).</p> <p align="center">Сюжетно-ролевые игры: «Бременские музыканты»(123)</p> <p align="center">Дидактические игры: «Бабочки»(18), «Чудо-цветок»(20), «По грибы, по ягоды»(39), «Лето красное»(65)</p> <p align="center">Игры путешествия: «Путешествие в страну Затейников»(62), «Путешествие в страну, где все наоборот»(57), «Путешествие в Прекрасное далеко»(55).</p>	<p align="center">М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения Стр.36-40 Э.Я. Степанникова Сборник подвижных игр Стр.(указаны после названия игры). Лисина Т.В., Морозова Г.В. Подвижные тематические игры для дошкольников Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности Лисина Т.В., Морозова Г.В. Подвижные тематические игры для дошкольников</p> <p align="center">Е,А.Алябьева Игры-путешествия</p> <p align="center">Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром</p> <p align="center">Е.А. Алябьева Игры-путешествия</p>

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы получения образования		В ДОО	
Вариативные очные формы получения образования	Группы полного дня		
	Группы кратковременного пребывания		
	Группы сокращенного дня		
	Группы круглосуточного пребывания		
Напротив перечисленных вариантов очной формы получения образования поставить отметку			
Образовательные технологии		в ДОО	
1	Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей	Данные технологии широко используются в ДОО	
2	Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования		
3	Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью		
4	Технологии развивающего обучения		
5	Игровые технологии		
6	Технологии исследовательской деятельности		
7	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии		
Организационные технологии		В ДОО	
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования		
2	Технологии универсального дизайна		
Методы, используемые при организации воспитания и обучения		ФОП ДО	
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)

3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)

8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое
---	---

Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).

Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов		ФОП ДО
1	демонстрационные и раздаточные	<i>п.23.7 стр.151</i>
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные	
3	естественные и искусственные	
4	реальные и виртуальные	
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей		<i>п.23.8, стр.151</i>
вид деятельности	предлагаемое оборудование	
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое	
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое	
познавательно-исследовательская		

экспериментирование	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)	
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда	
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое	
<i>Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.</i>		<i>п.23.9. стр.152</i>
<i>Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.</i>		<i>п.23.10 стр.152</i>
<i>При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.</i>		<i>п.23.11 стр.152</i>
<i>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</i>		<i>п.23.12 стр.152</i>

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы и обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Список материально-технического обеспечения программы.

<i>Старшая разновозрастная группа</i>					
<i>Раздевальная</i>					
	Оснащение для «утреннего фильтра» (одноразовые шпатели, термометры и др.), комплект	шт.	1	+	
	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	4	+	
	Стенд информационный	шт.	2	+	
	Стен «Наше творчество»	шт.	1	+	
<i>Игровая</i>					
<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>					
	Доска магнитно-маркерная	шт.	1	+	
	Система хранения конструкторов	шт.	3		+
	Стеллажи для хранения игр и книг	шт.	6	+	
	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	5	+	
	Стул, регулируемый по высоте	шт.	20	+	
<i>Игры и игрушки</i>					
	Автомобили (крупного размера)	шт.	3	+	
	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)	шт.	20	+	

	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт.	1	+	
	Весы детские - комплект	шт.	1	+	
	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект	шт.	1		+
	Домино логическое	шт.	1	+	
	Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное – комплект	шт.	1		+
	Звери и птицы объемные комплект	шт.	1	+	
	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	шт.	1		+
	Игра на составление логических цепочек произвольной	шт.	1		+

	длины				
	Игра-набор «Городки»	шт.	1		+
	Ракамкавкладыш «Монтессори»	шт	1		_+
	Игра-прищепки	шт	1		+
	Деревянные пазлы геометрические фигуры	шт	1		+
	Игра пазлы «Одень божью-коровку»	шт	1		_+
	Конструктор «Лего»	шт	1		_+
	Мозаика комбинированная	шт	1		+
	Конструктор мозайка пластиковая	шт	1		+
	Конструктор металлический	шт	1		+
	Конструктор липучки	шт	1		+
	Контруктор Игольчатый	шт	1		+
	Конструктор мягкие блоки	шт	1		+
	Каски детские строительные	Шт	5		+
	Лото ассоциации	шт	1		+
	Логические блоки Дьенеша	шт	1		+
	Цветные счетные палочки Кюзнер	шт	1		+
	Знакомимся с профессиями	шт	1		+
	Развивающая игра «Кто где живет»	шт	1		+
	Игра изучаем транспорт	шт	1		+
	Липучка «Поезд с Животными»	шт	1		+
	Домино «Животные и насекомые»	шт	1		+
	Книги детских писателей – комплект	шт.	1	+	
	Коврик массажный	шт.	1		+
	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»	шт.	1		+
	Коллекция бумаги	шт.	1	+	
	Коллекция минералов	шт.	1	+	

	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический	шт.	1	+	
	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный	шт.	1		+
	Комплект конструкторов шарнирных	шт.	1		+
	Комплект костюмов по профессиям	шт.	1	+	
	Комплект мячей-массажеров	шт.	2		+
	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами	шт.	1		+
	Конструктор магнитный – комплект	шт.	1	+	
	Конструктор с соединением в различных плоскостях	шт.	1		+

	пластиковый настольный – комплект				
	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа	шт.	3	+	
	Куклы (крупного размера)	шт.	8	+	
	Куклы (среднего размера)	шт.	10	+	
	Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами	шт.	7		+
	Кукольная кровать	шт.	1	+	
	Кукольный дом с мебелью (пластик) – комплект	шт.	1	+	
	Лейка пластмассовая детская	шт.	1	+	

	Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект	шт.	1		+
	Мозаика разной степени сложности - комплект	шт.	1	+	
	Мозаики напольная и настольная с плоскостными элементами различных геометрических форм - комплект	шт.	1		+
	Мольберт двухсторонний	шт.	2	+	
	Набор «Парковка» (многоуровневая)	шт.	1	+	
	Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)	шт.	1		+
	Набор игрушек для игры с песком	шт.	1	+	
	Набор картинок для классификации	шт.	1		+
	Набор карточек по народному ремесленному делу	шт.	1		+
	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения	шт.	1		+
	Набор карточек с изображением предмета и названием	шт.	1	+	
	Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач	шт.	2	+	
	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	шт.	1	+	
	Набор кубиков с буквами	шт.	1	+	
	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	шт.	1	+	
	Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	1	+	
	Набор кухонной посуды для игры с куклой	шт.	3	+	
	Набор мебели для кукол	шт.	1	+	
	Набор медицинских принадлежностей	шт.	2	+	
	Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	2	+	
	Набор парикмахера	шт.	1	+	

	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	шт.	1	++	
	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	шт.	1	+	
	Набор самолетов (среднего размера)	шт.	1		+
	Набор солдатиков (мелкого размера)	шт.	1		+
	Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1	+	
	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект	шт.	1	+	
	Наборы авторских игровых материалов	шт.	10		+
	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	шт.	1	+	
	Наборы кукольной одежды – комплект	шт.	2	+	
	Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа» - комплект	шт.	1	+	
	Наборы пазлов – комплект	шт.	1	+	
	Наборы продуктов, хлеба, выпечки, овощей, фруктов для сюжетных игр – комплект	шт.	1	+	

	Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы, городов и сёл малой родины - комплект	шт.	1	+	
	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект	шт.	1	+	
	Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект	шт.	1	+	
	Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек	шт.	1		+
	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	шт.	1	+	
	Настольно-печатные игры для старшей группы – комплект	шт.	1	+	
	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами	шт.	2		+

	Принадлежности для работы на участке (тачка, лопата штыковая, лопата совковая, грабли веерные, метла, ведро, совок) – комплект	шт.	1	+	
	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект	шт.	1		+
	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	шт.	1	+	
	Рамки и вкладыши тематические – комплект	шт.	4	+	
	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) -комплект	шт.	1	+	
	Стержни с насадками (для построения числового ряда)	шт.	1		+
	Стол для экспериментирования с песком и водой	шт.	1		+
	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект	шт.	1	+	
	Тележка-ящик (крупная)	шт.	1		+
	Телефон игровой	шт.	1	+	
	УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+	
	УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+	
	УМК для развития речи и изучения основ грамоты с комплексом сценариев занятий и дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+	
	УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+	
	Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями – комплект	шт.	1		+
	Физическая карта мира (Глобус)	шт.	1	+	
	Часы игровые	шт.	1	+	
	Чековая касса игровая	шт.	1		+
	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1		+
	Безопасные ножницы	шт.	20	+	
	Бумага для акварели	шт.	20	+	

	Бумага для рисования	шт.	20	+	
	Бумага разного цвета и формата	шт.	20	+	
	Доска для работы с пластилином	шт.	20	+	
	Карандаши цветные (24 цвета)	шт.	20	+	
	Кисточка № 5	шт.	20	+	
	Кисточка № 7	шт.	20	+	
	Кисточка № 8	шт.	20	+	
	Клей	шт.	20	+	
	Комплект детских штампов и печатей	шт.	3	+	
	Краски акварельные 12 цветов	шт.	20	+	
	Краски гуашь 12 цветов	шт.	20	+	
	Палитра	шт.	10	+	
	Пластилин, не липнущий к рукам	шт.	20	+	
	Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	20	+	
	Точилка для карандашей	шт.	3	+	
	Трафареты для рисования	шт.	3	+	
	Фартук детский	шт.	3	+	
<i>Рабочее место воспитателя</i>					
	Стол педагога	шт.	1	+	
	Шкаф для хранения пособий, материалов для занятий	шт.	1	+	
<i>Спальня</i>					
	Кровать		21	+	
	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)		по 3 комплекта на каждого ребенка	+	
	Постельные принадлежности (матрас, два на матрасника, подушка, одеяло)		по кол-ву детей в группе	+	
<i>Туалетная комната</i>					
	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды		Комплект	+	
	Полотенце для рук		по 3 комплекта на каждого ребенка	+	
	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками		2	+	

Методическое обеспечение.

Познавательное развитие.

Развитие познавательных способностей дошкольников, Е.Е. Крашенников, О.Л. Холодова, 4-7 лет, Мозаика-Синтез 2015

Развивающие игры Воскобовича, сборник методических материалов, В.В.Воскобович, Л.С.Вакуленко, Сфера 2015

Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней; старшей группе детского сада, Мозаика Синтез, 2014-2015

О.А. Соломенникова, Ознакомление с природой в детском саду, средняя; подготовительная группа, Мозаика-Синтез, 2014-2015

О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением, средняя; подготовительная группа, Мозаика-Синтез, 2014-2015

И.А. Лыкова Конструирование в детском саду, подготовительная группа, «Цветной мир», 2015

Т.А. Шорыгина, Беседы о хлебе, Беседы о бытовых приборах, Беседы о профессиях, , Детство-пресс, 2016 Беседы о природных явлениях, Сфера 2010-2015

Н.Е.Веракса, О.Р. Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников, 4-7 лет, Мозаика-Синтез, 2015

Е.А.Алябьева Сказки о предметах и их свойствах, Сфера, 2015

А.М.Щетинина Учим дошкольников думать, Сфера, 2011

Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром, 4-7 лет, Мозаика-Синтез, 2014

«Моя Родина –Россия», «Главные праздники страны: Масленица, Пасха, День крещения Руси», Москва, Школьная книга, 2017

В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий», Познавательное развитие, 2010

В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий», Экология, 2010

Речевое развитие.

Гербова В. В. Развитию речи в средней; подготовительной группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2014-2015

С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц «Формируем навыки чтения», «Издательство Гном», 2015

В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий», Развитие речи, 2010

Художественно-эстетическое развитие.

Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду средняя, подготовительная, Мозаика-Синтез, 2014-2015

А.А.Грибовская, М.Б. Халезова-Зацепина, «Лепка в детском саду «Сфера, 2010

Екатерина Румянцева, Applikation. Простые поделки, Айрис-пресс, 2007

О.Малик Занятия по аппликациям с дошкольниками, Сфера, 2010

Зверушки из пластилина, Герои сказок из пластилина, Эксмо, 2013

Белошистая, Жукова, Дьяченко, Волшебные краски, АРКТИ, 2008

Т.Емельянова Большая книга рисования, «Астрель-СПб», 2010

И.А.Лыкова «Игрушки и подарки из природного материала», «Цветной мир», 2014

Социально-коммуникативное развитие.

Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников, Мозаика-Синтез, 2015

К.Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников, 2-7 лет, Мозаика-Синтез, 2015

Т.Ф. Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения, 3-7 лет, Мозаика-Синтез, 2015

О.В.Нифонтова Учим детей разрешать конфликт, Сфера, 2011

Е.А.Алябьева Эмоциональные сказки, Сфера, 2015

Т.А.Шорыгина Добрые сказки, Мудрые сказки, Сфера, 2014

В.И.Савченко «Педагогическая сказка», Детство-пресс, 2015

Труд.

Л.В.Куцакова Трудовое воспитание в детском саду, 3-7 лет, Мозаика-Синтез, 2015

Игровая деятельность.

М.М.Борисова, Малоподвижные игры и упражнения, Мозаика-Синтез, 2015

Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности, средняя группа, Мозаика-Синтез,2015
Е.А.Алябьева Игры-забавы, Игры путешествия на участке детского сада, Сфера, 2015

Наглядно-демонстрационный материал.

Наглядно-дидактическое пособие Мир в картинках «Инструменты домашнего мастера»,
«Музыкальные инструменты»

В.В.Гербова Наглядно-дидактическое пособие «Правильно или неправильно»

Наглядно-дидактическое пособие Рассказы по картинкам «Распорядок дня»

О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина Беседы по картинкам Развитие речи детей 4-5 лет

Серия «Беседы по картинкам» Уроки Ушинского Издательство ТЦ «Сфера» 2014

В.В.Гербова Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду»

Картотека предметных картинок «Животные наших лесов, домашние животные, их детёныши»
Издательство «Детство-пресс»

Л.А. Ефросина «Литература для дошкольников» 3-5 лет

Издательство ТЦ «Сфера» «Русские детские писатели», «Хлеб всему голова», «Зима», «Россия»

Издательство «Маленький гений-пресс» «Азбука здоровья»

Мозаика Синтез 2012 «Расскажите детям об овощах»

Серия «Маленький грамотей», «Такие разные слова»

Беседы по картинкам Алгоритм «Расскажи-ка» : «Игрушки», «Здания», «Деревья осенью»,
«Насекомые», «Профессии», «Мебель», «Бытовые приборы», «Домашние животные», «Птицы»,
«Домашние птицы», «Посуда», «Цветы»

Серия «Умные карточки» «Овощи, фрукты, ягоды», «Учимся сравнивать».

Развивающие карточки «Посуда», «Мебель», «Безопасность дома»

Счётные материал ИД «Сфера образования» - «Лягушки, листики», «Бабочки-цветочки»,
«Зайчики-морковки», «Куколки-конфеты», «Шарики-неваляшки», «Пчёлки-цветки», «Котики-
рыбки», «Белочки-грибы»

Счётный материал «Цифры и математические знаки»

Издательство «Метода»2014 «Открытые мероприятия для детей» Подготовительной, старшей,
средней, группы

Исследовательская деятельность на прогулках Экологические занятия с детьми 5-7 лет,
Издательство «Учитель», М.П. Костюченко «Азбука в картинках» .

И.А. Лыкова Демонстрационным материал «Конструируем в детском саду», подготовительная
группа, в весенний, летний, осенний, зимний период «Цветной мир».

Г.С.Александрова, И.А.Холодова «Сезонные прогулочные карты на каждый день», Лето, Осень,
Зима, Весна «Учитель», 2015

3.3 Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий Основными направлениями

Условия места осуществления образовательной деятельности с. Уткино Задонского района Липецкой области.

Климатические особенности

Территория района относится к юго-западному агроклиматическому району и характеризуется умеренно-континентальным климатом с тёплым продолжительным летом и сравнительно холодной зимой. Годовая сумма осадков здесь достигает 500-550 мм. Средняя январская температура воздуха составляет -9о-10оС, июля +20оС. Преобладают юго-западные, западные и северо-западные ветра.

– режим дня всех возрастных групп наполняется активной двигательной, игровой деятельностью, включены бодрящая гимнастика после сна, упражнения для расслабления, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз;

– в холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке;

– в теплое время – жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе.

Национально-культурные особенности

Задонск – один из духовных центров России. Это совсем небольшой провинциальный городок в Липецкой области. Когда попадаешь сюда, то словно переносишься на пару столетий назад. Со всех сторон видны купола храмов, величественно возвышающихся над жилым массивом города. Здесь практически отсутствуют высотные здания. Проходя по улочкам города, иногда можно увидеть старинные двухэтажные домики. Они были построены ещё в 19-м веке. 21 сентября 1781 года, согласно высочайше утверждённому докладу Сената «Об утверждении гербов городам Воронежского наместничества», Задонску был дан герб. Им стала «за Доном рекою построенная башня в серебряном поле, означающая подлинное положение сего города». 19 марта 1782 года высочайше утвержден был генеральный план застройки Задонска, согласно которому в дальнейшем и формировался архитектурный облик города. 30 июля 1928 года Задонск стал центром новообразованного Задонского района в составе Центрально-Чернозёмной области, после её разукрупнения 13 июня 1934 года вошёл вместе с районом в состав Воронежской, а 27 сентября 1937 года — в состав вновь образованной Орловской области. Во время Великой Отечественной войны город дважды подвергался налётам немецкой авиации. 6 января 1954 года Задонск и Задонский район из Орловской области были переданы в состав новосозданной Липецкой области. В 1974 году в Задонске построили дом культуры на 600 мест.

Город Задонск – Русский Иерусалим, на протяжении веков известен как духовный центр, привлекающий большое количество паломников. Три храмовых комплекса полностью сохранились в Задонске до наших дней. Сердцем города, его душой и основой всегда был Задонский Рождество-Богородицкий мужской монастырь. На территории Рождество-Богородицкого монастыря находится могила Н. Н. Муравьева-Карского. Современник и единомышленник декабристов,

прославленный генерал, участник войны 1812 года и русско-турецкой 1848-1856 годов, талантливый дипломат, жил в своем имении Скорняково Задонского уезда и часто бывал в Задонске. Был близок к Рождество-Богородицкому монастырю и завещал похоронить себя на задонской земле.

С историей города тесно связаны имена известных российских поэтов и писателей. Все, кто следовал на юг России и обратно по Тифлисскому тракту неизбежно проезжали через Задонск. Среди них имена Пушкина, Лермонтова, Грибоедова.

Памятники архитектуры Задонска:

Задонский Рождество-Богородицкий монастырь;

Храм Успения Пресвятой Богородицы (1800 год), выполненный в стиле классицизма;

Троицкий храм, построенный в конце XIX века. Его одним из первых открыли в советское время, в начале 1970-х годов.

Дом Ульриха, построенный в начале XIX века и именуемый по фамилии последних предреволюционных владельцев;

Памятник В. И. Ленину;

Памятник пенициллину;

Памятник микроскопу;

Памятник Матери Марии Фроловой;

Семейный парк «Кудыкина гора».

Также в окрестностях Задонска действуют два женских монастыря.

Содержание дошкольного образования МБДОУ д/с с. Уткино включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца. Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников дошкольного учреждения.

Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

Социально-демографические особенности

Задонск-это небольшой город, который расположен в центре России. Сегодня он является одним из административных центров своего региона, а также важным культурным и экономическим центром. Развитие города проводится на основе новых стратегических планов и учитывает все надлежащие аспекты. Большое значение для развития Задонска имеет население города, которое на 1 июля 2023 года составляет 9 527 человек, в том числе детей в возрасте до 6 лет - 949 человек, подростков (школьников) в возрасте от 7 до 17 лет - 1 128 человек, молодежи от 18 до 29 лет - 1 140 человек, взрослых в возрасте от 30 до 60 лет - 4 100 человек, пожилых людей от 60 лет - 2 077 человек, а долгожителей Задонска старше 80 лет - 133 человека. Наличие среди родителей МБДОУ д/с с. Уткино широко представленной социальной группы служащих молодого возраста, со средним финансовым положением, с высоким образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей, имеются

многодетные и неполные семьи. Этнический состав семей воспитанников - в основном дети из русскоязычных семей.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в группах организована таким образом, чтобы ребенок с самого начала располагал необходимыми «степенями свободы» не только в проявлении уже сложившихся у него духовно-практических возможностей, но и в освоении новых горизонтов развития.

Организация предметной среды по возрастам		
Предметная среда для игровой деятельности		
Средняя группа		
<p>Материалы для сюжетной игры Характерным для сюжетной игры детей 4-5 лет является овладение гибким ролевым поведением и переход к самостоятельной организации игровой обстановки «под замысел».</p> <p>Игрушки-предметы оперирования становятся, с одной стороны, все более реалистическими, детализированными, более разнообразными по тематической направленности. С другой стороны, усиливается условность игрушек по параметрам размера и готовности: они соразмерны средним и мелким игрушкам-персонажам, по отношению к которым осуществляются игровые действия. Увеличивается доля игрушек-трансформеров (самолет-автомобиль, робот-ракета), сборно-разборных игрушек.</p> <p>Игрушки-маркеры условного пространства с 4-х лет становятся особенно ценными для детской игры. Они претерпевают изменения в двух направлениях. Первое – изменение в сторону большей реалистичности и уменьшения в размерах. Это средней величины кукольные дома и мебель для них, различного рода строения – гаражи, фермы, соразмерные кукольным</p>	<p>Сюжетообразующие наборы материала и его размещение В средней группе предметно-игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать – радикально) изменена, по сравнению с младшими группами.</p> <p>Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек.</p> <p>Дети уже частично сами организуют среду под замысел.</p> <p>Тематические «зоны» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.</p> <p>Так, довольно подробно обставленная в младших группах «кухня» для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах; кукольная «спальня» и «столовая» – одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми</p>	<p>Материалы для игры с правилами Дети 4-5 лет овладевают игрой с правилами во всей ее структурной полноте (ориентация на выигрыш, состязательные отношения). Это происходит прежде всего в играх «на удачу». Поэтому к предметному материалу, поддерживающему простые игры на ловкость, присоединяется материал, обеспечивающий детские аналоги игр «на удачу». К нему относятся разнообразные варианты игр «гусек» и «лото» (тематика наборов «лото» дана в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»).</p>

<p>персонажам, а также строительные наборы специального назначения – для возведения замка, крепости, сборных домиков и пр. Второе направление – изменение крупных прототипических маркеров в сторону предметов, все более прототипических и, в конечном итоге, условных, не имеющих определенной тематической нагрузки, которые могут обозначать все, что задумано самими детьми в игру. Это, например, скамеечка с рулем-штурвалом на конце, на которой могут уместиться и «водитель», и «пассажир», универсальная складная рама, обозначающая по прихоти детей контур корабля или самолета, и т.п.</p> <p>Игрушки-персонажи также приобретают все больше реалистических черт и уменьшаются в размерах. Для детей 4-5 лет нужны средних размеров антропоморфные животные, куклы (в разнообразной одежде мальчиков и девочек), кукольные семьи, наборы наручных и плоскостных фигурок-персонажей (сказочных, из мультфильмов). Необходимы также фигурки зверей и птиц, отдельные и в наборах, средней величины и мелкие.</p> <p>Полифункциональные материалы представлены крупными объемными набивными модулями (их количество увеличивается, а форма становится разнообразнее, по сравнению с младшими группами), крупным строительным материалом (напольным). Большое значение в качестве полифункционального материала получают крупные (напольные) кнопочные</p>	<p>из крупных полифункциональных материалов. Универсальная «водительская» зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съёмным рулем. Пара низких (30 -50 см) пятичастных ширм (рам) обеспечивает «огораживание» любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем «магазина», «кукольного театра» и т.п.</p>	
--	---	--

<p>конструкторы, среднего размера деревянные строительные наборы, кнопочные строительные наборы типа «Дупло».</p>		
<p>Старшая и подготовительная группы</p>		
<p>Материалы для сюжетной игры Игрушки-предметы оперирования в возрастном диапазоне 5 -7 лет изменяются в двух направлениях. С одной стороны, это усиление реалистичности облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (например, механические подъемный кран, лебедка, заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили, луноходы и пр.), а также сборные модели (самолеты, яхты и пр., действующие сборные модели типа «лето», сборные мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов») и игрушки-трансформеры (игрушки-модели, сборно-разборные игрушки являются одновременно и хорошим материалом для познавательно-исследовательской деятельности). С другой стороны, весьма привлекательными для детей в этом возрасте становятся игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, позволяющие ребенку осуществлять действие, приближающееся к реальному, не просто его изображающее, а имеющее</p>	<p>Сюжетообразующие наборы материала и его размещение В связи с тем, что игровые замыслы детей 5 -7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу – крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место. В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства – макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при</p>	<p>Материалы для игры с правилами В возрасте 5 -7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на физическую компетенцию (на ловкость), на «удачу», начинают входить и игры на умственную компетенцию. Часть из них (так называемые словесные игры) не нуждаются в предметной поддержке, часть – игры комбинаторного характера (стратегические) – требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, в шашки, в шахматы. Материал для игр на «удачу» усложняется: это разнообразные тематические «лото» (с 8-12 частями), цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков (примерное тематическое содержание игровых наборов см. в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»). Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п. материалы, требующие более развитой ручной моторики и глазомера. Частично эти материалы совпадают с материалами для двигательной активности (см. соответствующий раздел).</p>

<p>определенный практический результат. Например, набор дротииков позволяет «охотнику» в рамках сюжетной игры реально упражняться в ловкости; игрушечная швейная машина, которая действительно шьет, позволяет «портнихе» в самом деле, одевать обитателей кукольного дома и т.п. Такого рода, реалистично действующие игрушки-предметы оперирования позволяют перекидывать мост от сюжетной игры к результативному практическому действию. Игрушки-маркеры условного пространства также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление –изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшения размеров. Очень большое значение приобретают макеты –предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории. Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре (совместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных (многотемных) макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок (крепость), ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт). Также необходимы для построения игровых «миров» мелкие маркеры разной степени готовности (различного рода строения –гаражи,</p>	<p>развертывании детьми режиссерской игры. Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб –это игровые макеты с «насельниками» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования («прикладом»). Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих). «Полные» сюжетообразующие наборы –макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей.</p>	
--	--	--

бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам, строительные наборы специального назначения для возведения сборных замка, крепости, домиков и пр.). Второе направление – изменение крупных прототипических маркеров в сторону все большей условности. Они теряют определенную тематически-смысловую нагрузку и приближаются к крупным полифункциональным предметам, как бы смыкаются с ними. Например, складная многочастная рама (ширма), которая по прихоти детей может обозначить контур корабля или самолета, или автомобиля (как и набор крупных набивных модулей, из которых может быть сооружено все, что угодно). В пределе, мы имеем дело в этом направлении уже не с игрушками как таковыми (т.е. предметами, специально предназначенными для игры), а с любым крупным подсобным материалом (диванные подушки, перевернутые стулья, стол со спущенной скатертью, который становится «пещерой», и пр.). Крупные условные маркеры особенно ценны для поддержки совместной сюжетной игры старших дошкольников. Игрушки-персонажи в старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, стремясь к ее крайнему полюсу, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки. И те, и другие уменьшаются в размерах, т.е. по этому параметру они

приближаются к полюсу максимальной условности. Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства («наполненный» макет) или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту. Такого рода наборы позволяют ребенку не просто осуществлять условные игровые действия или их цепочки, реализовывать ту или иную роль, но строить свой игровой мир и управлять им, т.е. выступать в качестве творца (в режиссерской игре). Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу (кукол) с «прикладом» –разнообразной одеждой, подходящим по размерам реалистическим антуражем (этот спрос уловлен современной зарубежной промышленностью, но доведен до недетского гротеска в виде куклы Барби и ее мира). Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера). Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных

(мелких по размеру): домашние и дикие животные, доисторические животные – динозавры и пр., позволяющие ребенку «творить» более разнообразные миры в игре, проникая в реальность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя.

Как уже указывалось, в старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются в большей степени условными игрушками. Это относится и к игрушкам-персонажам.

В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, так сказать, суперусловные, которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5-6 см, с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребенок может приписать им любые роли (ведь предусмотреть все многообразие интересующих детей ролей и предоставить для этого реалистические игрушки не представляется возможным). Такого рода игрушки служат опорой для игры как мальчиков, так и девочек.

Данные в наборе, они часто используются ребенком для разыгрывания разного рода семейных коллизий (моделирования семейных конфликтов и изживания их, построения идеальных на его вкус отношений и пр.). Для реализации семейной тематики достаточно, например, набора

<p>из четырех условных человечков, намекающих на возможных членов семьи. Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.). Полифункциональные материалы для данного возраста остаются примерно такими же, как и в средней группе.</p>		
---	--	--

