

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад с. Уткино**

Принято на заседании  
педагогического совета  
от 30.08.2024  
Протокол № 1  
от 30.08.2024

Утверждено:  
Заведующий МБДОУ  
детский сад с. Уткино  
Перегудова В.М.  
Приказ № 98

**Рабочая программа  
в младшей разновозрастной группе  
1,6 - 4 лет.**

(Срок реализации программы 1 учебный год).

Составитель программы  
Воспитатель первой квалификационной категории:  
Гриднева Дарья Алексеевна

2024-2025 год

<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
<b>Целевой раздел.</b>	
Пояснительная записка	1
Планируемые результаты реализации программы.	3
<b>Содержательный раздел.</b>	
Задачи и содержание по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие).	7
Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	65
<b>Организационный раздел.</b>	
Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	75
Режим дня в младшей разновозрастной группе.	80
Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность (вариативная часть программы).	81
Календарно-тематическое планирование и для ОП и РПВ.	84
«Формирование элементарных математических представлений» В первой младшей группе (1.5-3 лет).	90
«Развитие речи в детском саду» в младшей разновозрастной группе (1.5-3 лет).	96
«Ознакомление с окружающим миром». В младшей разновозрастной группе (1.5-3 лет).	101
Рисование. В младшей разновозрастной группе (1.5-3 лет).	106
Лепка. В младшей разновозрастной группе (1.5-3 лет).	111
Аппликация. В младшей разновозрастной группе (1.5-3 лет).	114
«Формирование элементарных математических представлений» В младшей разновозрастной группе (3-4 года).	118
«Развитие речи в детском саду». В младшей разновозрастной группе (3-4-года).	122
«Ознакомление с окружающим миром». В младшей разновозрастной группе (3-4 года).	130
Рисование. В младшей разновозрастной группе (3-4 года).	137
Лепка. В младшей разновозрастной группе (3-4 года).	142
Аппликация. В младшей разновозрастной группе (3-4 года).	146
Игровая деятельность. В младшей разновозрастной группе.	149
Список литературы.	152

## Целевой раздел.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с с. Уткино. (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки. Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Региональный компонент по Липецкой области;

– Устав МБДОУ д/с с. Уткино;

– Программа развития МБДОУ д/с с. Уткино;

- Правила внутреннего распорядка воспитанников ДОО;
- Положение об основной образовательной программе МБДОУ д/с с.Уткино

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФООП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;  
– образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Для публикации на сайте образовательного учреждения в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» Программа и рабочая программа воспитания оформляются отдельными документами. Программа и рабочая программа воспитания подлежат публикации на сайте образовательного учреждения МБДОУ д/с с. Уткино, в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование» МБДОУ д/с с. Уткино, размещаются в соответствии с рубрикатом информации подраздела:

## **Планируемые результаты реализации программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

## **Планируемые результаты в младенческом возрасте**

К одному году:

- ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

## **Планируемые результаты в раннем возрасте**

К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.



## Содержательный раздел.

**Задачи и содержание по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)**

<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
<b>Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
от 2-х м. до 1 года	от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребенком, эмоционально-позитивное реагирование на него	создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО	поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребенка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребенком; поддерживать потребность ребенка в совместных действиях со взрослым;	поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику	поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности	формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;	формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи
	создавать условия для получения опыта применения правил социального	развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об

	взаимодействия	окружающей действительности
		формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО
<b>Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
от 2-х м. до 1 года	от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребенком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребенку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребенком речи и овладение словом. Устанавливает контакт "глаза в глаза", обращается к ребенку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребенком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.	Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.
<b>С 6 месяцев</b> - педагог при общении с ребенком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом	Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует: 1. элементарные представления ребенка о	Показывает и называет ребенку: 1. основные части тела и лица человека, 2. его действия..

<p>части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребенком чувства и эмоции</p>	<p>себе,  2. своем имени,  3. внешнем виде,  4. половой принадлежности (мальчик, девочка)  5. по внешним признакам (одежда, прическа);  6. о близких людях;  7. о ближайшем предметном окружении.</p>	<p>Оказывает помощь детям в определении:  -особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок,  -предпочитаемых игрушек,  -задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера,  -объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.</p> <p>Педагог формирует представление детей о  -простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды,  -рассказывает детям о назначении предметов одежды,  -способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
		<p>Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей).  Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p>
	<p>Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить;</p>	<p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя").</p>

	<p>выполнять просьбу педагога).</p>	<p>Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p>
	<p>Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении</p>	<p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы,</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. узнавать вход в группу,</li> <li>2. ее расположение на этаже,</li> <li>3. педагогов, которые работают с детьми.</li> </ol> <p>Рассматривает с детьми пространство группы,</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. назначение каждого помещения,</li> <li>2. его наполнение,</li> <li>3. помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</li> </ol>

<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
<b>Задачи образовательной области «Познавательное развитие»</b>		
<b>от 2-х м. до 1 года</b>	<b>от 1 года до 2-х лет</b>	<b>от 2-х лет до 3-х лет</b>
вовлекать ребенка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;	поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;	совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними; развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;	развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;	развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.	развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.	организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

		формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
<b>Содержание образовательной области «Познавательное развитие»</b>		
<b>от 2-х м. до 1 года</b>	<b>от 1 года до 2-х лет</b>	<b>от 2-х лет до 3-х лет</b>
<p><b>С 2 месяцев</b> в процессе общения с ребенком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребенка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребенка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребенком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.</p>	<p>Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий; педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;</p>	<p>Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p>
<p><b>С 6 месяцев</b> педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребенка</p>	<p>Создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их</p>	<p>Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда</p>

<p>захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать ее из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.</p>	<p>постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах.</p>	<p>(заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p>
<p><b>С 9 месяцев</b> педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.</p>	<p>Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.</p>	<p>Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов.</p>
	<p>Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб,</p>	<p>Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался -</p>

	молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.	насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).
Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.	Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.	В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
		Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы

		окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.
--	--	--

<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ</b>		
<b>Задачи образовательной области «Речевое развитие»</b>		
<b>от 2-х м. до 1 года</b>	<b>от 1 года до 2-х лет</b>	<b>от 2-х лет до 3-х лет</b>
<p><b>с 2 месяцев:</b> формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребенка повторять фонемы, повторять за ребенком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;</p>	<p><b>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</b> развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;</p>	<p><b>Формирование словаря:</b> развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>
	<p><b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b> развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения</p>	

<p><b>с 6 месяцев:</b> развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;</p>	<p><b>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</b> развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;</p> <p><b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b> развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;</p>	<p><b>Звуковая культура речи:</b> упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>
<p><b>с 9 месяцев:</b> развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5 - 8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.</p>	<p><b>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</b> привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;</p> <p><b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b> развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);</p>	<p><b>Интерес к художественной литературе:</b> -формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); -побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; -поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять</p>

	<p><b>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</b> реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;</p>	<p>звуковые жесты; -развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; -побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; -развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>
	<p><b>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</b> побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;</p>	<p><b>Грамматический строй речи:</b> формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.</p>
	<p><b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b> поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;</p>	
	<p><b>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</b> рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;</p>	
	<p><b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b> формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;</p>	
	<p><b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b> воспринимать вопросительные и восклицательные</p>	<p><b>Связная речь:</b></p>

	интонации поэтических произведений; <b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b> побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.	продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.
--	--	---

<b>Содержание образовательной области «Речевое развитие»</b>		
<b>от 2-х м. до 1 года</b>	<b>от 1 года до 2-х лет</b>	<b>от 2-х лет до 3-х лет</b>
<p><b>С 2 месяцев</b> - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи. При этом старается побудить ребенка к гулению.</p>	<p><b>От 1 года до 1 года 6 месяцев:</b> развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;</p>	<p><b>Формирование словаря:</b> педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</p>
	<p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b> развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;</p>	

<p><b>С 4 месяцев</b> - педагог побуждает ребенка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.</p>	<p><b>От 1 года до 1 года 6 месяцев:</b> развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов.</p>	<p><b>Звуковая культура речи:</b> педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>
	<p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b> развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выразить словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры</p>	

<p><b>С 6 месяцев</b> - педагог побуждает ребенка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос "Где?", ребенок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2 - 3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребенка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребенка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.</p>	<p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b> в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</p>	<p><b>Связная речь:</b> Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;</p>
<p><b>С 9 месяцев</b> - педагог формирует у ребенка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребенку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе</p>	<p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b> во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками</p>	<p><b>Грамматический строй речи:</b> педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p> <p>Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>

действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребенка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.

<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
<b>Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»</b>		
<b>от 2-х м. до 1 года</b>	<b>от 1 года до 2-х лет</b>	<b>от 2-х лет до 3-х лет</b>
<p><b>от 2 - 3 до 5 - 6 месяцев:</b> развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов</p> <p><b>от 5 - 6 до 9 - 10 месяцев:</b> приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать ее</p>	<p><b>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;</li> <li>– создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;</li> <li>– развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</li> <li>– развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам</li> </ul>	<p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>– приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать</li> <li>– развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</li> </ul>

**от 9 - 10 месяцев до 1 года:**  
способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки

песни и характеру музыки

Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

**Приобщение к искусству:**

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

	<p>Обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;</p> <p>Поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</p>	<p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– научить правильно держать карандаш, кисть;</li> <li>– познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</li> <li>– развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</li> <li>– развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</li> <li>– включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</li> <li>– воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</li> </ul>
		<p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li> <li>– развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно</li> </ul>
		<p><b>Театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</li> <li>– побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в</li> </ul>

		<p>произведениях малых фольклорных форм);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</li> <li>– развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>– способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li> <li>– создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</li> </ul>
		<p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> <li>– привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>– развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>– формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев</li> </ul>
<b>Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»</b>		
<b>от 2-х м. до 1 года</b>	<b>от 1 года до 2-х лет</b>	<b>от 2-х лет до 3-х лет</b>
<p><b>От 2 - 3 до 5 - 6 месяцев</b> - педагог старается побудить у ребенка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой</p>	<p><b>От 1 года до 1 года 6 месяцев</b> - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан,</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p><b>Слушание:</b> педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и</p>

<p>мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан</p>	<p>флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым.</p>	<p>эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)</p>
<p><b>От 5 - 6 до 9 - 10 месяцев</b> - педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.</p>	<p>Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b> <b>Пение:</b> педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p>
<p><b>От 9 - 10 месяцев до 1 года</b> - педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей</p>	<p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</b> – Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b> <b>Музыкально-ритмические движения:</b> – педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;</p>

<p>интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых ("Кукла пляшет", "Сорока-сорока", "Прятки"). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.</p>	<p>Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);</li> <li>– учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;</li> <li>– передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет);</li> <li>– педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом),</li> <li>– выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</li> </ul>
	<p>Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен.</p>	<p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <p><b>Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</li> <li>– педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</li> <li>– педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным</li> </ul>

		<p>линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</li> <li>– при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</li> </ul>
	<p>Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.</p>	<p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <p><b>Лепка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог учит аккуратно пользоваться материалами;</li> <li>– педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);</li> <li>– педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец).</li> <li>– Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. П</li> <li>– Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</li> </ul>
		<p><b>Театрализованная деятельность.</b></p> <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения</p>

		<p>настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
		<p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
		<p><b>Приобщение к искусству.</b></p> <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и</p>

		музыкальной деятельности
		<p><b>Конструктивная деятельность.</b></p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
<b>Задачи образовательной области «Физическое развитие»</b>		
<b>от 2-х м. до 1 года</b>	<b>от 1 года до 2-х лет</b>	<b>от 2-х лет до 3-х лет</b>
Организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребенком;	Создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком.	Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения.
	Создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве.	Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве.
Поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребенка с педагогом в играх-забавах.	Поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; побуждать к самостоятельным действиям.	Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям.
	Привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх,	Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах.
	Укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания.	Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания.
Обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребенка, гигиенический уход, питание;	Способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.	Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.
<b>Содержание образовательной области «Физическое развитие»</b>		
<b>от 2-х м. до 1 года</b>	<b>от 1 года до 2-х лет</b>	<b>от 2-х лет до 3-х лет</b>
Педагог приучает ребенка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.	Педагог активизирует двигательную деятельность детей.	Педагог формирует умение выполнять общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию

<p>вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы ("Поехали-поехали", "Сорока-сорока", "Ладушки", "Коза рогатая", "Пташечка-перепелочка" и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.</p>		<p>движений и другое).</p>
<p><b>С 2 месяцев</b> педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте ее в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.</p>	<p>Создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба).</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения.</p>
<p><b>С 6 месяцев</b> педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребенка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию</p>	<p>Создает условия для развития координации при выполнении упражнений.</p>	<p>Развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.</p>

<p>предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребенком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).</p>		
<p><b>С 9 месяцев</b> педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребенка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее).</p>	<p>Побуждает к самостоятельному выполнению движений.</p>	<p>Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал.</p>
	<p>Обеспечивает страховку для сохранения равновесия.</p>	<p>Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку.</p>
	<p>Поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой. способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.</p>	<p>Поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p>
	<p>В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.</p>	<p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p>
<p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</b></p>		
	<p><b>Основные движения.</b></p>	
	<p><b>Бросание и катание</b></p>	<p><b>Бросание, катание, ловля</b></p>
	<p>– бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; – катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя.</p>	<p>– скатывание мяча по наклонной доске; – прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; – остановка катящегося мяча; – передача мячей друг другу стоя; – бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; – бросание предмета в горизонтальную</p>

		<p>цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1- 1,5 м;</li> <li>– ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м.</li> </ul>
	<p><b>Ползание, лазанье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ползание по прямой на расстояние до 2 метров;</li> <li>– подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см;</li> <li>– пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см);</li> <li>– лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра).</li> </ul>	<p><b>Ползание и лазанье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см;</li> <li>– ползание на животе, на четвереньках по гимнастической скамейке;</li> <li>– проползание под дугой (30 - 40 см);</li> <li>– влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом.</li> </ul>
	<p><b>Ходьба:</b></p> <p>Ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении.</p>	<p><b>Ходьба:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы;</li> <li>– на носках;</li> <li>– с переходом на бег;</li> <li>– на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад;</li> <li>– с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие);</li> <li>– в рассыпную и в заданном направлении;</li> <li>– между предметами;</li> <li>– по кругу по одному и парами, взявшись за руки.</li> </ul>
		<p><b>Бег</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стайкой за педагогом, в заданном</li> </ul>

		<p>направлении и в разных направлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см);</li> <li>– за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно;</li> <li>– непрерывный в течение 20- 30 - 40 секунд;</li> <li>– медленный бег на расстояние 40 - 80 м.</li> </ul>
		<p><b>Прыжки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на двух ногах на месте (10 - 15 раз);</li> <li>– с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см);</li> <li>– в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см);</li> <li>– вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см.</li> </ul>
	<p><b>Упражнения в равновесии:</b></p> <p>Ходьба:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см),</li> <li>– по ребристой доске;</li> <li>– вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой;</li> </ul> <p>Подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору;</p> <p>Перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.</p>	<p><b>Упражнения в равновесии:</b></p> <p>Ходьба:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м);</li> <li>– по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см;</li> <li>– по гимнастической скамейке;</li> </ul> <p>перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями;</li> </ul> <p>Подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны;</p> <p>Кружение на месте.</p>
	<b>Общеразвивающие упражнения:</b>	

	<p><b>1)</b> Упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;</p> <p><b>2)</b> В комплекс включаются упражнения: поднятие рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног,</p> <p><b>3)</b> Приседание с поддержкой педагога или у опоры.</p>	<p><b>1)</b> Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <p><b>2)</b> Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p><b>3)</b> Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;</p> <p><b>4)</b> Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и</p>
--	--	---

		другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.
<b>Подвижные игры и игровые упражнения:</b>		
	Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.	Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.
		Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх.
		Помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крыльшками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное.
<b>Формирование основ здорового образа жизни:</b>		
	Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).	Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены).
		Поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду.
		Способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических

## **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ**

### **Задачи в сфере социальных отношений**

**3-4**

Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;  
 Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;  
 Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии  
 Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;  
 Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

### **Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма**

**3-4**

Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

### **Задачи в сфере трудового воспитания**

**3-4**

Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье;  
 Формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки  
 Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых  
 Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку

### **Задачи в области формирования основ безопасного поведения**

**3-4**

Развивать интерес к правилам безопасного поведения  
 Обогащать представления о правилах безопасного поведения  
 - в быту

Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства

Обогащать представления о правилах безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

## **Содержание образовательной деятельности в области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Содержание в сфере социальных отношений**

#### **3-4**

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.

Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).

Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.

В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить),

### **Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма**

#### **3-4**

Обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут;

Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

Знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории.

Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке).

Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Обогащает представления детей о государственных праздниках:

- День защитника Отечества,
- День Победы.

Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвященными празднику.

### **3-4**

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее).

Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам

Моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Поощряет желание детей соблюдать порядок при:

- раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды),
- уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания:

- одевание на прогулку,
- умывание после сна или перед приемом пищи,
- элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО

### **Содержание в области формирования основ безопасного поведения**

### **3-4**

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации,

небезопасные для здоровья.

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений

Педагог

обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

### **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ**

#### **Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»**

**3-4**

Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности

Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов.

Развивать исследовательские умения

#### **Задачи раздела «Математические представления»**

**3-4**

Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой

Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.

Развивать исследовательские умения

#### **Задачи раздела «Окружающий мир»**

**3-4**

Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

Развивать исследовательские умения

Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

#### **Задачи раздела «Природа»**

### 3-4

Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы

Расширять представления детей о неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года.

Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой

Знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы

**Содержание образовательной области ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»**

### 3-4

---

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия:

- рассматривание,
- поглаживание,
- ощупывание ладонью, пальцами по контуру,
- прокатывание,
- бросание и тому подобное

---

Педагог

- расширяет представления ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый),
- знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый);

закрепляет слова, обозначающие цвет

Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник)

---

Педагог организует поисковую деятельность:

- конкретизирует и обогащает познавательные действия детей;
- задаёт детям вопросы;
- обращает внимание на постановку целей;
- определение задач деятельности;
- развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого;

.

---

Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие

---

Педагог организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками при сравнении двух предметов по одному признаку направляет внимание детей на:

- выделение сходства,
  - овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства,
-

- 
- группировкой по заданному предметному образцу
  - и по слову.
- 

### **Содержание раздела «Математические представления»**

#### **3-4**

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:

- больше-меньше,
- столько же,
- поровну,
- не поровну

по количеству, используя приемы наложения и приложения.

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:

- больше-меньше,
- короче-длиннее,
- шире-уже,
- выше-ниже,
- такие же по размеру,

используя приемы наложения и приложения

Педагог организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем

- добавления одного предмета к меньшей группе

удаления одного предмета из большей группы

Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами

- шар,
- куб,
- круг,
- квадрат,
- треугольник,

активизируя в их речи данные названия

---

Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах,

Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше)

Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева)

Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: раньше (позже)

Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве времени (понимать контрастные особенности утра и вечера,

---

---

дня и ночи).

### **Содержание раздела «Окружающий мир»**

#### **3-4**

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения.

Педагог поощряет стремление детей:

называть их по имени,

включаться в диалог,

в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки,

оказывать посильную помощь родным,

приобщаться к традициям семьи.

Педагог знакомит

с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок;

Педагог знакомит детей с трудом людей близкого окружения, включая детей в отдельные бытовые ситуации, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).

Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).

Педагог дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.

Педагог дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).

В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Педагог демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.

Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).

### **Содержание раздела «Природа»**

#### **3-4**

Педагог расширяет представления:

- о диких и домашних животных;
- деревьях, кустарниках;
- цветковых, травянистых растениях;
- овощах и фруктах;
- ягодах данной местности.

Педагог помогает различать животных и растения и группировать на основе существенных признаков:

- внешний вид;
- питание;

- польза для человека.

Педагог знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами:

- воды;
- песка;
- глины;
- камней.

Педагог продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).

Педагог способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

### **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ**

#### **Задачи по формированию словаря 3-4**

Закреплять у детей умение

1. различать и называть:

части предметов,

качества предметов,

сходные по назначению предметы,

2. понимать обобщающие слова.

#### **Активизация словаря**

Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения

#### **Задачи по развитию звуковой культуры речи**

Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.

Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.

Продолжать закреплять умение отчетливо произносить слова и короткие фразы.

### **Задачи по развитию грамматического строя речи 3-4**

Продолжать

1.формировать у детей умения согласовывать слова в

- роде,
- числе,
- падеже;

2.использовать в речи

- имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;
- существительных в форме множественного числа в родительном падеже;

Формировать умение правильно употреблять существительные с предлогами.

Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.

Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Формировать умение составлять предложения с однородными членами.

### **Задачи по развитию связной речи 3-4**

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании

предметов,

картин,

иллюстраций;

Продолжать закреплять умение свободно вступать в общение со взрослыми и детьми,

Закреплять пользоваться простыми формулами речевого этикета.

Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины,

Побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.

Подводить детей к пересказыванию литературных произведений

Формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним

### **Задачи по подготовке детей к обучению грамоте 3-4**

Знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.
Формировать умение вслушиваться в звучание слова
<b>Задачи по формированию интереса к художественной литературе 3-4</b>
Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).
Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).
Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).
Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.
Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.
Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.
<b>Содержание образовательной деятельности образовательной области РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b> <b>Содержание раздела «Формирование словаря» 3-4</b>
Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о <ul style="list-style-type: none"> <li>– людях,</li> <li>– предметах,</li> <li>– частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица),</li> <li>– качеств предметов (величина, цвет, форма, материал),</li> <li>– некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет),</li> <li>– объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях,</li> </ul>
Педагог формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).
Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего

окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

#### **Содержание раздела «Звуковая культура речи» 3-4**

Педагог продолжает развивать у детей

- звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух,

Педагог продолжает развивать у детей умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук.

Педагогический работник формирует

- правильное речевое дыхание,
- слуховое внимание,
- моторику речевого аппарата,

обучает детей воспроизводить ритм стихотворения.

#### **Содержание раздела «Грамматический строй речи» 3-4**

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже.

Педагог формирует у детей умения употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за)

Педагог формирует у детей умения использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята)

Педагог формирует у детей умения составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов)

Педагог формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает)

<b>Содержание раздела «Связная речь» 3-4</b>
Педагог развивает у детей следующие умения по инициативе взрослого называть <ul style="list-style-type: none"> <li>– членов своей семьи,</li> <li>– знакомых литературных героев и их действия на картинках,</li> </ul> разговаривать о любимых игрушках;
Педагог развивает у детей умения элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении
Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения
Педагог помогает детям определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова
Педагог способствует освоению умений диалогической речи: <ul style="list-style-type: none"> <li>– отвечать на вопросы и обращения педагога;</li> <li>– сообщать о своих впечатлениях, желаниях;</li> <li>– задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения</li> </ul> развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз.
Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться
Педагог способствует освоению умений монологической речи: <ul style="list-style-type: none"> <li>– по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений;</li> <li>– совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки;</li> <li>– читать наизусть короткие стихотворения,</li> <li>– слушать чтение детских книги</li> </ul> рассматривать иллюстрации.
<b>Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте» 3-4</b>
Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова,
Педагог закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.
<b>Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для речевого развития</b>

Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования»

## **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ**

### **Задачи раздела «Приобщение к искусству» 3-4**

Воспитывать интерес к искусству. Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать).

Развивать у детей эстетические чувства при восприятии

- изобразительного,
- народного декоративно-прикладного искусства

Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.

Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства.

Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в изобразительном искусстве

Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изобразительной деятельности.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее.

### **Задачи раздела «Изобразительная деятельность» 3-4**

Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности.

Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно - обобщенной трактовки художественных образов.

Развивать у детей эстетическое восприятие.

Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.

Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое).

Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно - выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.
Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации).
Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.
Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.
Переводить детей от рисования - подражания к самостоятельному творчеству.
Формировать у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.
<b>Задачи раздела «Конструктивная деятельность» 3-4</b>
Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности
Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы).
Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.
Знакомить детей с различными видами конструкторов.
Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.
Знакомить детей с профессиями строителя и прочее.
Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.
Формировать умение у детей сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).
Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол; приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.
Познакомить детей со свойствами бумаги.
Учить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.

Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.
<b>Содержание образовательной области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>
<b>Содержание раздела «Приобщение к искусству» 3-4</b>
Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства.
Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы.
Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
Педагог подводит к различению видов искусства через художественный образ.
Педагог знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение).
Педагог, в процессе ознакомления с репродукциями картин русских художников, с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
Педагог, в процессе знакомства с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
Педагог, в процессе ознакомления скульптурой малых форм, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
Педагог поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
Педагог приобщает детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок;
<b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – РИСОВАНИЕ 3-4</b>
Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).
Педагог продолжает учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы;

формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.
Педагог учит детей набирать краску на кисть аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
Педагог закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
Педагог учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
Педагог подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое).
Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое).
Педагог формирует у детей умение создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое).
Педагог учит детей располагать изображение по всему листу.
<b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА 3-4</b>
Педагог формирует у детей интерес к лепке.
Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.
Педагог учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки.
Педагог учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие).
Педагог учит сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.
Педагог учит детей создавать; предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.
Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее).
Педагог развивает у детей творчество.
<b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ: 3-4</b>
Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности.

Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их. Педагог учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма.

Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы.

#### **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО 3-4**

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности.

Педагог учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички)

#### **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 3-4**

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.

Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).

Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций

Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.

Педагог формирует умение работать коллективно, объединяя свои поделки в соответствии с общим замыслом.

Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Педагог знакомит детей со свойствами бумаги; учит создавать образы из бумаги (зайчик, песик, котик и т.д.), отбирая вырезанные детали и приклеивая их к плоским и объемным формам; учит придавать готовым поделкам, сложенным по принципу оригами,

выразительность, оформляя их аппликацией из готовых элементов, дорисовывая детали.
Научить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.
Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
<p><b>ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ</b></p> <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;</li> <li>- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> </ul>
Задачи раздела «Приобщение к искусству» 3-4
<p>Воспитывать интерес к искусству;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки,</p>
Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности;

Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности);
Готовить детей к посещению кукольного театра, - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;
<b>Задачи музыкальной деятельности 3-4</b>
Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; - знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; (Задачи не соответствуют возрасту, эти задачи реализует возраст 5-6) - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; - чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; - выражать свое настроение в движении под музыку;
Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
Поддерживать детское игровое, танцевальное творчество;
Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
<b>Задачи театрализованной деятельности 3-4</b>
Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет); - передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);
Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; - формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
<b>Задачи культурно-досуговой деятельности 3-4</b>
Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

<p>Помогать детям организовывать свободное время с интересом;</p> <p>Создавать условия для активного и пассивного отдыха;</p> <p>- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</p> <p>Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <p>- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</p> <p>- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения;</p>
<p><b>СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b></p> <p><b>Содержание раздела СЛУШАНИЕ 3-4</b></p>
<p>Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. (Только в разделе Музыкально – ритмические движения).</p> <p>Выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.</p> <p>Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы. (Только в разделе Пение)</p> <p>Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p>
<p><b>Содержание раздела ПЕНИЕ 3-4</b></p>
<p>Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>
<p><b>Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО 3-4</b></p>
<p>Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".</p> <p>Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>
<p><b>Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ 3-4</b></p>
<p>Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо). Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).</p> <p>Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.</p>

**Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО 3-4**

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей.

Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

**Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ 3-4**

Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). (Из раздела Слушание)

**Содержание раздела ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 3-4**

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности.

Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях.

Формирует умение следить за сюжетом.

Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).

Знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.

Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.

**Содержание раздела КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 3-4**

- Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

- Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.

- Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).

- Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.

- Формирует желание участвовать в праздниках.

- Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и

различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).
<b>Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития 3 - 4</b>
<u>Обогащать</u> двигательный опыт детей, <u>используя упражнения основной гимнастики</u> (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре.
<u>Развивать</u> психофизические качества, <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентировку в пространстве,</li> <li>– координацию,</li> <li>– равновесие,</li> <li>– способность быстро реагировать на сигнал.</li> </ul>
<u>Формировать</u> интерес и положительное отношение к <ul style="list-style-type: none"> <li>– занятиям физической культурой и</li> <li>– активному отдыху,</li> <li>– воспитывать самостоятельность.</li> </ul>
<u>Укреплять</u> здоровье детей средствами физического воспитания, <ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>создавать условия</u> для формирования правильной осанки,</li> <li>– <u>способствовать усвоению</u> правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</li> </ul>
<u>Закреплять</u> культурно-гигиенические <u>навыки и навыки</u> самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни
<b>Содержание образовательной деятельности. 3 - 4</b>
Педагог <u>формирует умение</u> : <ul style="list-style-type: none"> <li>– организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях.</li> </ul>
Педагог <u>формирует умение</u> организованно выполнять по показу <ul style="list-style-type: none"> <li>– общеразвивающие, музыкально - ритмические упражнения;</li> <li>– создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей.</li> </ul>
Педагог <u>воспитывает/ формирует</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение слушать и следить за показом,</li> </ul>

умение выполнять предложенные задания сообща, действуя, в общем, для всех темпе.
<u>Организует</u> подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.
Педагог <u>продумывает</u> и <u>организует</u> активный отдых
<u>Приобщает</u> детей к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности,
<u>Приобщает</u> детей к здоровому образу жизни.
Формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.
Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.
Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.
<b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные виды движения. Бросание, катание, ловля, метание 3-4</b>
– катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; <i>-прокатывание мячей в прямом направлении, друг другу, в ворота, бросание мячей воспитателю*</i>
подбрасывание мяча вверх и ловля его;
– бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах
<i>бросание мяча вверх и о землю и ловля его</i>
<i>бросание мяча воспитателю и ловля его обратно</i>
<i>- перебрасывание мяча, стоя парами лицом друг другу;</i>
перебрасывание мяча через сетку;
произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога
– бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; – бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5м; метание вдаль;
<b>Ползание, лазанье 3-4</b>
ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой);
ползание по гимнастической скамейке за катящимся мячом

проползание на четвереньках под 3- 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м)
ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске;
влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее;
подлезание под дугу, не касаясь руками пола;
<b>Ходьба 3-4</b>
ходьба в заданном направлении <ul style="list-style-type: none"> <li>- небольшими группами,</li> <li>- друг за другом,</li> <li>- парами друг за другом</li> </ul>
- ходьба по ориентирам (по прямой, по кругу; <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходить, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой";</li> <li>- ходьба с поворотом и сменой направления);</li> <li>- ходьба на носках;</li> <li>- ходьба, высоко поднимая колени</li> </ul>
- ходьба, перешагивая предметы
- ходьба в разных направлениях;
- ходьба с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше)
- ходьба по наклонной доске
- ходьба в чередовании с бегом;
<b>Бег 3-4</b>
- бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа;
- бег по кругу, в парах;
- бег по кругу, держась за руки
- бег, оббегая предметы, между двух или вдоль одной линии;
- бег со сменой направления, с остановками;
- бег мелким шагом;
- бег на носках;
- бег в чередовании с ходьбой;
- бег убегающего от ловящего, ловя убегающего;
- бег в течение 50 - 60 сек;
- быстрый бег 10 - 15 м;
- медленный бег 120 - 150 м

перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую;
<b>Прыжки 3-4</b>
- прыжки на двух и на одной ноге; - прыжки на месте, прыжки, продвигаясь вперед на 2 - 3 м;
-прыжки через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); - прыжки через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), - прыжки через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); - прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой; -прыжки в длину с места (не менее 40 см);
- спрыгивание (высота 10 - 15 см),
<b>Упражнения в равновесии 3-4</b>
- ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; - ходьба на носках, с остановкой. -ходьба с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение);
- ходьба по гимнастической скамье
ходьба с перешагиванием рейки лестницы, лежащей на полу
ходьба по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом;
-ходьба по ребристой доске; - ходьба по наклонной доске;
кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.
<b>Общеразвивающие упражнения</b>
<b>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса 3-4</b>
поднимание и опускание прямых рук вперед; основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей

выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;
<b>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: 3-4</b>
<p>потягивание, приседание, обхватив руками колени;</p> <p>наклоны вперед и в стороны;</p> <p>повороты со спины на живот и обратно;</p> <p>сгибание и разгибание ног из положения сидя;</p> <p>поднимание и опускание ног из положения лежа</p>
<b>Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: 3-4</b>
поднимание и опускание ног, согнутых в коленях
<p>сгибание и разгибание ног;</p> <p>- отведение ноги вперед, в сторону, назад;</p> <p>- поднимание на носки и опускание на всю ступню;</p> <p>приседание с предметами, поднимание на носки</p>
выставление ноги вперед, в сторону, назад;
<p>упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной);</p> <p>- упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими)</p>
<b>Ритмическая гимнастика</b>
<b>Музыкально-ритмические упражнения, 3-4</b>
разученные на музыкальных занятиях?????????, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры:
<b>Рекомендуемые упражнения 3-4</b>
<p>ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки,</p> <p>на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом;</p> <p>- поочередное выставление ноги</p> <p>- вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение;</p> <p>имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый</p>

котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее)
<b>Строевые упражнения 3-4</b>
Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам.
Перестроение в колонну по два, врассыпную.
Смыкание и размыкание обычным шагом.
Повороты направо и налево переступанием.
<b>Подвижные игры 3-4</b>
Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры
Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).
<b>Спортивные упражнения 3-4</b>
Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
<b>Катание на санках 3-4</b>
по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.
<b>Ходьба на лыжах: 3-4</b>
по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.
<b>Формирование основ здорового образа жизни 3-4</b>
Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками;
Формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья
Напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила.

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов:**

<b>Формы получения образования</b>		<b>В ДОО</b>
Вариативные очные формы получения образования	Группы полного дня	
	Группы кратковременного пребывания	
	Группы сокращенного дня	
	Группы круглосуточного пребывания	
Напротив перечисленных вариантов очной формы получения образования поставить отметку		
<b>Образовательные технологии</b>		<b>в ДОО</b>
1	Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей	
2	Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования	Данные технологии широко используются в ДОО
3	Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью	
4	Технологии развивающего обучения	
5	Игровые технологии	
6	Технологии исследовательской деятельности	
7	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии	
<b>Организационные технологии</b>		
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования	
2	Технологии универсального дизайна	
<b>Методы, используемые при организации воспитания и обучения</b>		<b>ФОП ДО</b>
	ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)	ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)
1	методы организации опыта поведения и деятельности1 (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации,2 игровые методы)	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности3	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей информационно-рецептивный метод: действия ребенка с

(рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)

3 методы мотивации опыта поведения и деятельности4 (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)

объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)

репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)

5 метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений

6 эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

7 исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)

8 метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое

*Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).*

**Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов**

**ФОП ДО**

1 демонстрационные и раздаточные

*п.23.7*

2 визуальные, аудиальные, аудиовизуальные

*стр.151*

3 естественные и искусственные  
4 реальные и виртуальные

**Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей**

*п.23.8, стр.151*

<b>вид деятельности</b>	<b>предлагаемое оборудование</b>
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический
экспериментирование	материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

*Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.*

*п.23.9.  
стр.152*

*Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.*

*п.23.10  
стр.152*

*При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.*

*п.23.11  
стр.152*

*Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.*

*п.23.12  
стр.152*

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик:**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152)**

*(основные компоненты)*

1	2	3	4
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152)**

**(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)**

*(этапы формирования самостоятельности)*

1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <b><u>обучает ребенка чему-то новому</u></b>	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <b><u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u></b>	<b><u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u></b>	<b><u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей</u></b>	<b><u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.</u></b> Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)

*Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения*

<i>«делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.</i>	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)	
<b>в утренний отрезок времени</b>	<b>во второй половине дня</b>
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям
	работа с родителями (законными представителями)
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
<b>занятие</b> (п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)	<b>культурные практики</b> (п.24.18-24.22, стр.156-157)
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня

<p>деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно</p>	<p>расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности</p>	
<p>форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими</p>	<p>ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность</p>	
<p>проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее</p>	<p>игровая практика</p>	<p>ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)</p>
	<p>продуктивная практика</p>	<p>ребёнок – созидующий и волевой субъект (инициатива целеполагания)</p>
<p>в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания</p>	<p>познавательно-исследовательская практика</p>	<p>ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)</p>
	<p>коммуникативная практика</p>	<p>ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)</p>
<p>время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21</p>	<p>дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)</p>	
<p>при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов</p>		
<p>введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически</p>	<p>тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое</p>	

<p>обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно</p>	<p>организация предполагает подгрупповой способ объединения детей</p>
<p><b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p>	
<p><b>в игре</b> <i>(п.24.5.-24.8, стр.152-154)</i></p>	<p><b>на прогулке</b> <i>(п.24.15, стр.155).</i></p>
<p>занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности</p>	<p>наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней</p>
<p>основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации</p>	<p>экспериментирование с объектами неживой природы</p>
<p>в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое</p>	<p>подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей</p>
<p>выполняет различные функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающую;</li> <li>– познавательную;</li> <li>– развивающую;</li> <li>– воспитательную;</li> <li>– социокультурную;</li> <li>– коммуникативную;</li> <li>– эмоциогенную;</li> <li>– развлекательную;</li> <li>– диагностическую;</li> <li>– психотерапевтическую;</li> <li>– другие</li> </ul>	<p>сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)</p>
<p>выступает как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– форма организации жизни и деятельности детей;</li> <li>– средство разностороннего развития личности ребенка;</li> </ul>	<p>элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</p> <p>свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– метод или прием обучения;</li> <li>– средство саморазвития;</li> <li>– самовоспитания;</li> <li>– самообучения;</li> <li>– саморегуляции</li> </ul>	<p>проведение спортивных праздников (при необходимости)</p>
<p>максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании</p>	<p>проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации</p>
<p><b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>  <b>(форма самостоятельной инициативной деятельности)</b>  <i>(п.25, стр.157)</i></p>	
<p><b>Формы</b></p>	
<p>1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование</p>	
<p>2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры</p>	
<p>3. игры-импровизации и музыкальные игры</p>	
<p>4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками</p>	
<p>5. логические игры, развивающие игры математического содержания</p>	
<p>6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование</p>	
<p>7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений</p>	
<p><b>Условия</b></p>	
<p>1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы</p>	
<p>2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности</p>	
<p>3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов</p>	
<p>4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы</p>	
<p>5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата</p>	

6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата

7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае

8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения

### **Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы**

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения,

строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

*Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.*

*Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).*

## Организационный раздел.

### Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования		Инвариантная часть	Вариативная часть
		Единица измерения	количество		
<b>Комплекс оснащения групповых помещений ДОО<sup>1</sup></b>					
<i>Младшая разновозрастная группа</i>					
<i>Раздевальная</i>					
	Оснащение для «утреннего фильтра» (одноразовые шпатели, термометры и др.), комплект	шт.	1	+	
	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	4	+	
	Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт.	1	+	
	Стенд информационный	шт.	2	+	
	Стен «Наше творчество»	шт.	1	+	
<i>Игровая</i>					
<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>					
	Доска магнитно-маркерная	шт.	1	+	
	Система хранения конструкторов	шт.	3	+	
	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	5	+	
	Стул, регулируемый по высоте	шт.	20	+	
	Игровая зона «Кухня»	шт.	1	+	
	Игровая зона «Парикмахерская»	шт.	1	+	
	Игровая зона «Спальня»	шт.	1	+	
	Игровая зона «Магазин»	шт.	1	+	
	Стол для дидактических игр	шт.	1	+	
<i>Игры и игрушки</i>					
	Автомобили (крупного размера)	шт.	10	+	

		.			
	Автомобили (среднего размера)	шт	5	+	
		.			

	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	шт	2	+	
	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	шт	1	+	
	Каталка (соразмерная росту ребенка)	шт	3	+	
	Каталки – с палочкой или шнурком	шт	1		+
	Книги детских писателей – комплект	шт	1	+	
	Коврик массажный	шт	1	+	
	Конструктор мягких деталей среднего размера	шт	1	+	
	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	шт	1	+	
	Куклы (крупного размера для сюжетно-отобразительной игры) (пластиковые, резиновые, из других безопасных материалов)	шт	4	+	
	Кукольная кровать	шт	1	+	
	Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект	шт	1	+	
	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	шт	1	+	
	Набор для завинчивания инструментов	шт	1		+
	Набор кубиков среднего размера	шт	1	+	
	Набор кукольных постельных принадлежностей	шт	1	+	
	Набор медицинских принадлежностей	шт	1	+	
	Набор муляжей овощей и фруктов	шт	1	+	
	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	шт	1	+	
	Набор пазлов – комплект	шт	6	+	
		.			

	Набор парикмахера	шт .	1	+	
	Набор столовой посуды для игры с куклой	шт .	4	+	
	Набор чайной посуды	шт .	1	+	
	Наборы авторских игровых материалов	шт .	10		+
	Напольный конструктор цветной	шт .	1	+	
	Настольно-печатные игры для детей раннего возраста – комплект	шт .	1	+	
	Неваляшки разных размеров – комплект	шт .	1	+	

	Парные картинки типа «лото» различной тематики – комплект	шт .	3	+	
	Перчаточные куклы – комплект	шт .	1	+	
	Пирамида нанапольная, окрашенная в основные цвета	шт .	1	+	
	Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой – комплект	шт .	1	+	
	Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	шт .	1	+	
	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	шт .	1	+	
	Складные кубики с предметными картинками (2–4 частей)	шт .	1	+	
	Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета	шт .	1	+	
	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата)	шт .	20		+
	Телефон игровой	шт .	1	+	
	Фигурки домашних животных	шт .	1	+	
	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт .	1	+	
	Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	шт .	1	+	

	Бумага для рисования	шт .	20	+	
	Бумага разного цвета и формата	шт .	20	+	

	Доска для работы с пластилином	шт .	20	+	
	Карандаши цветные (6 цветов)	шт .	10	+	
	Кисточка №10	шт .	20	+	
	Кисточка №8	шт .	20	+	
	Краски гуашь	шт .	20	+	
	Пластилин мягкий	шт .	20	+	
	Поднос детский для раздаточных материалов	шт .	20	+	
	Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт .	20	+	
	Точилка для карандашей	шт .	3	+	
	Набор резиновых игрушек	шт	1	+	
	Бизиборд настенный	шт	1	+	
	Мозаика пластиковая цветная	шт	2	+	
	Рамки вкладыши «Геометрические фигуры»	шт	3	+	
	Набор пластикового конструктора	шт	1	+	
<i>Рабочее место воспитателя</i>					
	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт .	1		+
	Кресло педагога	шт .	1	+	
	Стол педагога	шт .	1	+	
	Шкаф для хранения материалов для творчества	шт .	1	+	
<i>Спальня</i>					
	Кровать		21	+	
	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	

	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)	по кол-ву детей в группе	+	
<i>Туалетная комната</i>				
	Горшки	по кол-ву детей в группе	+	
	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект	+	
	Полотенце для рук	по 3 комплекта на каждого ребенка	+	
	Шкаф-горшечница с индивидуальными ячейками	1	+	
	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	2	+	

### Режим дня в младшей разновозрастной группе.

Содержание	Время
<b>Холодный период года</b>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак, КГН	8.10-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.00-9.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка ко второму завтраку, второй завтрак.	9.40-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка.	10.20-11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.50-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.00-17.30

### Расписание образовательной деятельности:

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>1 младшая подгруппа (1.5-3 года)</b>	<u>9.00-9.10</u> Рисование	<u>9.00-9.10</u> Развитие речи	<u>9.00-9.10</u> ФМП	<u>9.00-9.10</u> Ознакомление с окружающим миром	<u>9.00-9.10</u> Лепка/ Аппликация
	<u>9.25-9.35</u> Физическая культура	<u>9.25-9.35</u> Музыка	<u>9.25-9.35</u> Физическая культура	<u>9.25-9.35</u> Музыка	<u>9.25-9.35</u> Физическая культура
<b>2 младшая подгруппа (3-4 года)</b>	<u>9.10-9.25</u> Рисование	<u>9.10-9.25</u> Развитие речи	<u>9.10-9.25</u> ФМП	<u>9.10-9.25</u> Ознакомление с окружающим Миром	<u>9.10-9.25</u> Лепка/ Аппликация
	<u>9.25-9.40</u> Физическая культура	<u>9.25-9.40</u> Музыка	<u>9.25-9.40</u> Физическая культура	<u>9.25-9.40</u> Музыка	<u>9.25-9.40</u> Физическая культура

## Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность (вариативная часть программы).

### Основными направлениями

Условия места осуществления образовательной деятельности с. Уткино Задонского района Липецкой области.

### Климатические особенности

Территория района относится к юго-западному агроклиматическому району и характеризуется умеренно-континентальным климатом с тёплым продолжительным летом и сравнительно холодной зимой. Годовая сумма осадков здесь достигает 500-550 мм. Средняя январская температура воздуха составляет -9о-10оС, июля +20оС. Преобладают юго-западные, западные и северо-западные ветра.

– режим дня всех возрастных групп наполняется активной двигательной, игровой деятельностью, включены бодрящая гимнастика после сна, упражнения для расслабления, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз;

– в холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке;

– в теплое время – жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе.

### Национально-культурные особенности

Задонск – один из духовных центров России. Это совсем небольшой провинциальный городок в Липецкой области. Когда попадаешь сюда, то словно переносишься на пару столетий назад. Со всех сторон видны купола храмов, величественно возвышающихся над жилым массивом города. Здесь практически отсутствуют высотные здания. Проходя по улочкам города, иногда можно увидеть старинные двухэтажные домики. Они были построены ещё в 19-м веке. 21 сентября 1781 года, согласно высочайше утверждённому докладу Сената «Об утверждении гербов городам Воронежского наместничества», Задонску был дан герб. Им стала «за Доном рекою построенная башня в серебряном поле, означающая подлинное положение сего города». 19 марта 1782 года высочайше утвержден был генеральный план застройки Задонска, согласно которому в дальнейшем и формировался архитектурный облик города. 30 июля 1928 года Задонск стал центром новообразованного Задонского района в составе Центрально-Чернозёмной области, после её разукрупнения 13 июня 1934 года вошёл вместе с районом в состав Воронежской, а 27 сентября 1937 года — в состав вновь образованной Орловской области. Во время Великой Отечественной войны город дважды подвергался налётам немецкой авиации. 6 января 1954 года Задонск и Задонский район из Орловской области были переданы в состав вновь созданной Липецкой области. В 1974 году в Задонске построили дом культуры на 600 мест.

Город Задонск – Русский Иерусалим, на протяжении веков известен как духовный центр, привлекающий большое количество паломников. Три храмовых комплекса полностью

сохранились в Задонске до наших дней. Сердцем города, его душой и основой всегда был Задонский Рождество-Богородицкий мужской монастырь. На территории Рождество-Богородицкого монастыря находится могила Н. Н. Муравьева-Карского. Современник и единомышленник декабристов, прославленный генерал, участник войны 1812 года и русско-турецкой 1848-1856 годов, талантливый дипломат, жил в своем имении Скорняково Задонского уезда и часто бывал в Задонске. Был близок к Рождество-Богородицкому монастырю и завещал похоронить себя на задонской земле.

С историей города тесно связаны имена известных российских поэтов и писателей. Все, кто следовал на юг России и обратно по Тифлисскому тракту неизбежно проезжали через Задонск. Среди них имена Пушкина, Лермонтова, Грибоедова.

Памятники архитектуры Задонска:

Задонский Рождество-Богородицкий монастырь;

Храм Успения Пресвятой Богородицы (1800 год),  
выполненный в стиле классицизма;

Троицкий храм, построенный в конце XIX века. Его одним из первых открыли в советское время, в начале 1970-х годов.

Дом Ульриха, построенный в начале XIX века и именуемый по фамилии последних предреволюционных владельцев;

Памятник В. И. Ленину;

Памятник пенициллину;

Памятник микроскопу;

Памятник Матери Марии Фроловой;

Семейный парк «Кудыкина гора».

Также в окрестностях Задонска действуют два женских монастыря.

Содержание дошкольного образования МБДОУ д/с с. Уткино включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца. Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников дошкольного учреждения. Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

## **Социально-демографические особенности**

Задонск-это небольшой город, который расположен в центре России. Сегодня он является одним из административных центров своего региона, а также важным культурным и экономическим центром. Развитие города проводится на основе новых стратегических планов и учитывает все надлежащие аспекты. Большое значение для развития Задонска имеет население города, которое на 1 июля 2023 года составляет 9 527 человек, в том числе детей в возрасте до 6 лет - 949 человек, подростков (школьников) в возрасте от 7 до 17 лет - 1 128 человек, молодежи от 18 до 29 лет - 1 140 человек, взрослых в возрасте от 30 до 60 лет - 4 100 человек,

пожилых людей от 60 лет - 2 077 человек, а долгожителей Задонска старше 80 лет - 133 человека.

Наличие среди родителей МБДОУ д/с с. Уткино широко представленной социальной группы служащих молодого возраста, со средним финансовым положением, с высоким образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей, имеются многодетные и неполные семьи. Этнический состав семей воспитанников - в основном дети из русскоязычных семей.

## Календарно-тематическое планирование и для ОП и РПВ.

В предложенной таблице расположены все направления календарно-тематического плана, включающие формы проведения мероприятий, а так же события образовательной организации и совместная деятельность в образовательных ситуациях, постороенные на примерном календаре праздников и событий в соотвсетвии с Федеральным календарным планом воспитательной работы.. Считаем, что таким способом , мы можем совместить и образовательную деятельность и работу в рамках воспитательной работы. В данной модели видна система и целостность образовательного процесса в ДОО.

Период	Тема	Развёрнутое содержание работы
<b>Сентябрь</b>		
<b>1 неделя</b>	<b>Давайте познакомимся.</b>	Содействие возникновению у дошкольников чувства радости от посещения детского сада. Знакомство с ближайшим окружением ребенка. Знакомство с воспитателями и друг другом в ходе игры, формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми, положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.
<b>2 неделя</b>	<b>«Моя любимая игрушка»</b>	Познакомить детей с понятием «игрушки», расширять представление об игрушках. Вызвать интерес к игрушками желание играть с ними, использовать игрушку по назначению. Развивать речевую активность детей. Научить детей включать в сюжетно-ролевые игры различные игрушки. Довести до сознания детей необходимость бережно относиться к игрушкам. Побуждать играть дружно, вместе, не ссориться.
<b>3 неделя</b>	<b>«Вот и осень к нам пришла»</b>	Расширение знаний детей об осени. Формирование обобщенных представлений об осени как времени года. Расширение представлений о неживой природе.
<b>4 неделя</b>	<b>«В огород мы пойдем-урожай соберем!»</b>	Создать условия для формирования у детей первичных представлений о продуктах, которые выращивают в огородах и в лесах.
<b>Октябрь</b>		

<b>1 неделя</b>	<b>«Лесные жители»</b>	Вызвать желание поделиться своими летними впечатлениями, отразить их в разных видах деятельности. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: профессии сотрудников детского сада, предметное окружение, взаимоотношения со сверстниками. Формировать дружеские отношения между детьми.
<b>2 неделя</b>	<b>Листопад.</b>	Создать условия для формирования у детей первичных представлений о времени года Осень.
<b>3 неделя</b>	<b>«Мы – дружные ребята»</b>	Развивать начальные представления о дружеских и доброжелательных взаимоотношениях, с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями. Развивать представления о себе как об активном члене коллектива. Воспитывать дружеские, доброжелательные отношения между детьми, умение делиться с товарищем, общаться спокойно.
<b>4 неделя</b>	<b>«По дороге в детский сад. ПДД»</b>	Познакомить детей с понятием «улица», «дорога», «светофор». Формировать умение различать легковые и грузовые автомобили. Развивать внимание, стремление действовать по правилам. Расширять первичные представления о безопасном поведении на дорогах.
<b>5 неделя</b>	<b>«Ты и я - друзья!»</b>	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения делиться с товарищем, общаться спокойно, без крика. Формирование опыта правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить детей доброжелательно относиться к детям и взрослым в детском саду, общаться друг с другом
<b>Ноябрь</b>		
<b>1 неделя</b>	<b>Кто трудится у нас в детском саду?</b>	Расширить и уточнить представления детей о труде сотрудников детского сада, показать взаимосвязь между разными видами труда. Выявить комфортность ребенка в детском саду. Развивать логическое мышление, способствовать развитию воображения. Воспитывать уважение к сотрудникам

		детского сада.
<b>2 неделя</b>	<b>Мы-помощники взрослых!</b>	Формирование понятия, кто такие помощники взрослых.
<b>3 неделя</b>	<b>Если ты заболел...</b>	Воспитание бережного отношения к своему здоровью.
<b>4 неделя</b>	<b>День Матери!</b>	Создать у детей атмосферу праздничного настроения. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Осуществлять гендерное воспитание. Воспитывать бережное и чуткое отношение к мамам и бабушкам, потребность радовать близких добрыми делами.
<b>5 неделя</b>	<b>Птицы вокруг нас.</b>	Создание благоприятного эмоционального и познавательного-коммуникативного общения со сверстниками и взрослым в процессе обсуждения темы «Птицы»
<b>Декабрь</b>		
<b>1 неделя</b>	<b>«Здравствуй, зимушка, зима!»</b>	Создать условия для формирования у детей представлений о зимних изменениях в природе.
<b>2 неделя</b>	<b>«Кто как готовится к зиме»</b>	Познакомить с характерными особенностями зимы, и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Знакомить с понятиями «дикие» и «домашние» животные. Формировать представления о животных, об особенностях внешнего вида и поведения лесных зверей и птиц зимой
<b>3 неделя</b>	<b>«Зимние игры и забавы»</b>	Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе зимой. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры. Способствовать развитию двигательной активности зимой. Развивать художественное восприятие детей. Воспитывать доброжелательность друг к другу и положительное отношение к природе.
<b>4 неделя</b>	<b>«Скоро праздник, Новый год!»</b>	Закреплять представления детей о празднике, побуждать делиться впечатлениями. Вызвать эмоционально положительное отношение к празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Приобщать к русской праздничной культуре.

<b>Январь</b>		
<b>1 неделя</b>	<b>«Зимние чудеса»</b>	Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы. Формировать знания детей о безопасном поведении в зимний период.
<b>2 неделя</b>	<b>«Там, где всегда зима»</b>	Познакомить детей с зимними забавами, рассказать о подвижных играх-забавах. Расширять представление детей о зимних забавах и развлечениях. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой.
<b>3 неделя</b>	<b>Путешествие в мир зимних сказок.</b>	Расширение представлений об окружающем мире, обогащение сенсорного опыта; обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы; - знакомство с русскими народными сказками.
<b>4 неделя</b>	<b>«Что такое хорошо и что такое плохо»</b>	Развивать коммуникативные навыки детей, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, учить делиться игрушками, не жадничать, играть сообща, вежливо обращаться друг к другу. Учить детей оценивать свои поступки, употреблять вежливые слова и выражения. Формировать привычку у детей здорового образа жизни, культуры поведения в обществе.
<b>Февраль</b>		
<b>1 неделя</b>	<b>«Все профессии важны»</b>	Уточнить и расширить первичные представления о труде. Формировать представления о профессиях, содержании трудовой деятельности. Принимать участие в посильном труде. Воспитывать положительное отношение к выполнению трудовых обязанностей.
<b>2 неделя</b>	<b>«Папа, мама, я-дружная семья»</b>	Способствовать формированию представлений детей о семье.
<b>3 неделя</b>	<b>«Папин праздник»</b>	Воспитывать доброе и уважительное отношение к папе
<b>4 неделя</b>	<b>«Масленица»</b>	Познакомить детей с народным праздником Масленица.

<b>Март</b>		
<b>1 неделя</b>	<b>«Поздравляем мамочку!»</b>	воспитывать чувства любви, уважения и привязанности к самому близкому и родному человеку-маме.
<b>2 неделя</b>	<b>«Краски весны»</b>	Расширение и активизация словаря детей по теме «Весна». Обобщение и закрепление полученных знаний. Применение здоровьесберегающих образовательных технологий.
<b>3 неделя</b>	<b>В мире сказок.</b>	Обобщить знания детей о русских народных сказках, учить узнавать отрывки и героев из сказок
<b>4 неделя</b>	<b>В мире театра.</b>	Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства и дополнительное развитие их познавательных и речевых умений на материале любимых сказок.
<b>Апрель</b>		
<b>1 неделя</b>	<b>«Здоровье надо беречь»</b>	Дать представления о здоровом образе жизни. Развивать простейших навыков опрятности и самообслуживания, закладывать фундамент гигиенической культуры. Воспитывать у детей желание выглядеть чистыми, аккуратными и опрятными.
<b>2 неделя</b>	<b>День космонавтики.</b>	Познакомить детей с праздником День космонавтики. Сформировать у детей элементарные представления о космосе, о первом космонавте
<b>3 неделя</b>	<b>«Азбука безопасности.»</b>	Воспитать у детей предпосылки безопасного поведения на улицах и дорогах города.
<b>4 неделя</b>	<b>Цветущая весна!</b>	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе, закреплять знания о весенних месяцах, выявлять причинно-следственные связи между живой и неживой природой. Расширять знания о характерных признаках весны, о первых весенних цветах Воспитывать бережное отношение к природе.
<b>5 неделя</b>	<b>«Неделя доброты»</b>	Развивать начальные представления о дружеских и доброжелательных взаимоотношениях с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями; формировать такие

		качества, как сочувствие, отзывчивость, доброта; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.
<b>Май</b>		
<b>1 неделя</b>	<b>На дворе, веселый май-радостно его встречай!</b>	Создать условия для формирования представлений о весенних изменениях в неживой природе.
<b>2 неделя</b>	<b>День Победы!</b>	Формировать представления детей о празднике, посвященном Дню победы. Расширять знания о Великой Отечественной войне и защите Родины
<b>3 неделя</b>	<b>«Хорошо у нас в саду!»</b>	Формировать дружеские взаимоотношения. Воспитывать любовь к детскому саду, уважение к сотрудникам детского сада.
<b>4 неделя</b>	<b>Скоро лето!</b>	Расширять представления детей о лете (жарко, идут дожди, появляется много цветов, птицы выводят птенцов). Учить детей замечать и называть сезонные изменения в природе, устанавливая взаимосвязи. Познакомить детей с названиями полевых цветов

Комплексно-тематическое планирование в младшей разновозрастной группе:

«Формирование элементарных математических представлений»

В первой младшей группе (1.5-3 лет).

Дата	Тема	Цель	Источник
4.09	<b>Сложим шар из разрезных картинок. Шары на осеннем празднике.</b>	Учить действиям анализа и синтеза, умению выделять части целого и из частей составлять целое, складывать из двух (четырёх) частей картинку шара и называть получившиеся изображения; активизировать словарь по теме; развивать память, внимание, моторику, ориентировку в пространстве, чувство формы, пропорций, умение выделять характерные детали; сформировать представление о геометрической фигуре <i>круг (шар)</i> ; научить различать (находить) предметы аналогичной формы в ближайшем окружении; вызвать у детей интерес к конструкторской деятельности; на основе игровой мотивации побуждать к украшению игровой комнаты осенними элементами в период подготовки к осеннему празднику.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Коморовой М.А. Васильевой Стр. 44
11.09	<b>Игрушки. Мишка. Рассматривание большого и маленького мишек.</b>	Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушка мишка; учить описывать игрушку (называть части, величину, признаки), находить ее изображение на картинках, сравнивать большую и маленькую игрушку; развивать речь, интерес к движениям под музыку; обогащать словарь детей.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С.Коморовой М.А.Васильевой Стр. 31
18.09	<b>Мишка. Игра «Построим Мишке домик».</b>	Активизировать словарь по теме: развивать слуховое восприятие, учить дифференцировать понятия «большой-маленький», отвечать на вопросы; развивать речь, мелкую и общую моторику.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы,

			Т.С.Коморовой М.А.Васильевой Стр. 33
<b>25.09</b>	<b>Занятие 1.</b>	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить.	И.А. Понамарева, В.А. Позина стр.11
<b>2.10</b>	<b>Занятие 2.</b>	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета ладошкой, катать, ставить.	И.А. Понамарева, В.А. Позина Стр.12
<b>9.10</b>	<b>Занятие 3.</b>	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, шарик. Формирование умения выполнять действия с предметами: «гладить» ладошкой, ставить, катать, сооружать простейшие постройки.	И.А. Понамарева, В.А. Позина стр.12
<b>16.10</b>	<b>Занятие 4.</b>	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, кубик. Формирование умения сооружать простые постройки.	И.А. Понамарева, В.А. Позина стр.13
<b>23.10</b>	<b>Занятие 1.</b>	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик, кирпичик. Совершенствование предметных действий.	И.А. Понамарева, В.А. Позина стр.14
<b>30.10</b>	<b>Занятие 1.</b>	Развитие предметных действий.	И.А. Понамарева, В.А. Позина Стр.10
<b>6.11</b>	<b>Занятие 2.</b>	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой,	И.А. Понамарева, В.А. Позина стр.15

		маленький	
13.11	<b>Занятие 3.</b>	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький. Совершенствование предметных действий.	И.А. Пономарева, В.А. Позина стр.15
20.11	<b>Занятие 4.</b>	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький .	И.А. Пономарева, В.А. Позина стр.16
27.11	<b>Построй по образцу. Игра «Расставь предметы так же, как на картинке»</b>	.Учить создавать несложные конструкции, развивать игровые навыки, воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарный запас.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С.Коморовой М.А.Васильевой Стр. 266
4.12	<b>Занятие 1.</b>	Развитие умения различать контрастные по величине шарики и называть их: большой шарик, маленький шарик. Совершенствование предметных действий	И.А. Пономарева, В.А. Позина стр.17
11.12	<b>Занятие 2.</b>	Развитие умения различать контрастные по величине кубики и шарики. Формирование умения группировать предметы по величине	И.А. Пономарева, В.А. Позина стр.18
18.12	<b>Занятие 3.</b>	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много - один	И.А. Пономарева, В.А. Позина стр.19
25.12	<b>Занятие 4.</b>	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: один - много	И.А. Пономарева, В.А. Позина стр.19
15.01	<b>Занятие 1.</b>	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много — много. Формирование умения употреблять в речи	И.А. Пономарева, В.А. Позина стр. 20

		существительные в единственном и множественном числе.	
<b>22.01</b>	<b>Занятие 2.</b>	Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много-один, один-много.	И.А. Пономарева, В.А. Позина стр.21
<b>29.01</b>	<b>Занятие 3.</b>	Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много-много.	И.А. Пономарева, В.А. Позина стр.22
<b>5.02</b>	<b>Занятие 4.</b>	Развивать умения формировать группы однородных предметов, различать их по количеству: много - мало, мало - много.	И.А. Пономарева, В.А. Позина стр. 22
<b>12.02</b>	<b>Занятие 2.</b>	Развитие предметных действий.	И.А. Пономарева, В.А. Позина Стр.10
<b>19.02</b>	<b>Занятие 1.</b>	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: один-много. Развитие предметных действий.	И.А. Пономарева, В.А. Позина стр.23
<b>26.02</b>	<b>Занятие 2.</b>	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: много-много.	И.А. Пономарева, В.А. Позина стр.24
<b>5.03</b>	<b>Занятие 3</b>	Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много-много. Развитие предметных действий.	И.А. Пономарева, В.А. Позина стр. 25
<b>12.03</b>	<b>Занятие 4.</b>	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и	И.А. Пономарева, В.А. Позина стр.25

		обозначать словами: много-один, один-много, много-много.	
<b>19.03</b>	<b>Занятие 1.</b>	Формирование умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много — мало. Формирование умения сооружать простейшие постройки.	И.А. Понамарева, В.А. Позина стр.26
<b>26.03</b>	<b>Занятие 2.</b>	Формирование умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много — мало. Формирование умения сооружать простейшие постройки.	И.А. Понамарева, В.А. Позина стр.27
<b>2.04</b>	<b>Занятие 3.</b>	Формирование умения различать предметы по форме и количеству, обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много — много. Формирование умения сооружать несложные постройки.	И.А. Понамарева, В.А. Позина стр.28
<b>9.04</b>	<b>Занятие 4.</b>	Формирование умения различать предметы по форме (кубик, кирпичик) и цвету. Развитие умения различать и показывать части своего тела. Формирование умения сооружать несложные постройки	И.А. Понамарева, В.А. Позина стр.29
<b>16.04</b>	<b>Занятие 1.</b>	Формирование умения различать предметы по величине и цвету. Развитие предметных действий.	И.А. Понамарева, В.А. Позина стр.30
<b>23.04</b>	<b>Занятие 2.</b>	Развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в, на, под, здесь, там, тут).	И.А. Понамарева, В.А. Позина стр.31
<b>30.04</b>	<b>Занятие 3.</b>	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: много — один, один — много, много — мало, много — много.	И.А. Понамарева, В.А. Позина стр. 32

7.05	<b>Занятие 4.</b>	Развитие умения различать количество предметов (много — один), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе. Развитие у детей умения двигаться за взрослым в определенном направлении.	И.А. Понамарева, В.А. Позина стр. 33
14.05	<b>Сиденья для автобуса. Что бывает квадратным?</b>	Упражнять в умении строить из строительного материала (кубики, кирпичики) различные предметы; учить играть с ними, поощрять инициативу; учить различать предметы, имеющие квадратную форму; учить выполнять общеразвивающие упражнения с кубиком.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Коморовой М.А. Васильевой Стр. 186
21.05	<b>Занятие 1.</b>	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать их соответствующими словами: один — много, много — один, много — много. Развитие предметных действий.	И.А. Понамарева, В.А. Позина стр.34
28.05	<b>Занятие 2.</b>	Формирование умения различать предметы по величине и обозначать их словами: большой, маленький. Развитие предметных действий.	И.А. Понамарева, В.А. Позина стр.35

**«Развитие речи в детском саду»**  
**в младшей разновозрастной группе (1.5-3 лет).**

<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Источник</b>
<b>3.09</b>	<b>Путешествие по территории участка.</b>	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).	В.В. Гербова Стр.31
<b>10.09</b>	<b>Путешествие по комнате.</b>	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).	В.В. Гербова Стр.33
<b>17.09</b>	<b>Курочка.</b>	Формировать у детей определенный темп и ритм речи. Воспитывать желание слушать воспитателя, развивать внимательность при прослушивании потешек.	Н.А. Карпухина Стр. 80
<b>24.09</b>	<b>Собачка.</b>	Развивать голосовой аппарат. Закреплять в речи ребенка определенны темп и ритм, подражая взрослому. Воспитывать уважительное отношение к животным.	Н.А. Карпухина Стр. 81
<b>1.10</b>	<b>Катя, Катя.</b>	Формировать слуховую сосредоточенность, умение, прослушав текст, выполнять движения, развить ориентировку в пространстве, воспитывать коммуникативные отношения.	Н.А. Карпухина Стр. 81
<b>8.10</b>	<b>Большой, маленький.</b>	Развивать у детей голосовой аппарат-голос средней силы и отрабатывать навык мягкой атаки гласного звука. Воспитывать бережное и доброе отношение к игрушкам.	Н.А. Карпухина Стр. 83
<b>15.10</b>	<b>Кошка.</b>	Закрепить навык определенного темпа и ритма, подражая взрослому. Вызвать у детей эмоциональный отклик отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать любовь к животным, желание с ними играть.	Н.А. Карпухина Стр. 83

22.10	<b>Скачет заяка.</b>	Побуждать детей узнавать знакомую игрушку, понимать действия (заяц ищет морковку, нашел ее и ест). Воспитывать дружеские отношения во время игры. Формировать активный словарь: (прыг-прыг, заяка, на).	Н.А. Карпухина Стр. 84
29.10	<b>Повторение сказки «Репка».</b> <b>Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи „а“».</b>	Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест (мышка грызет корочку сыра, собака — косточку и т.д.); активизировать в речи детей глаголы лакать, грызть, есть; учить отчетливо произносить звук («а»), небольшие фразы	В.В. Гербова Стр.38
5.11	<b>Чтение сказки «Козлятки и волк»</b>	Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк» (в обр. К. Ушинского), вызвать желание поиграть в сказку.	В.В. Гербова Стр.49
12.11	<b>Дидактическое упражнение «Выше-ниже, дальше-ближе».</b>	Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память.	В.В. Гербова Стр. 53
19.11	<b>Уронили мишку на пол.</b>	Формировать слуховое и зрительное восприятие художественного текста, желание повторять отдельные слова и фразы, воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Н.А. Карпухина Стр.87
26.11	<b>Дидактические игры на произношение звуков («м-мь, п-пъ, б-бъ», «ъ»). Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?».</b>	Формировать умение четко произносить звуки («м-мь», «п-пъ», «б-бъ»), в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание.	В.В. Гербова Стр.56
3.12	<b>Тихо-громко...</b>	Развивать голосовой аппарат, отрабатывать навыки тихого и громкого проговаривания отдельных слов. Воспитывать умение слушать.	Н.А. Карпухина Стр. 90
10.12	<b>Дидактическая игра «Подбери перышко».</b>	Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета; повторять фразы вслед за	В.В. Гербова Стр.60

		воспитателем.	
17.12	<b>Зайка, мишка и лиса.</b>	Побуждать детей понимать простые словесные инструкции, выраженные двумя словами; выбирать из нескольких игрушек и картинок ту, которую просит воспитатель, и называть игрушку облегченным словом. Воспитывать дружеские отношения и внимания во время игры.	Н.А. Карпухина Стр.91
24.12	<b>Мишка пьет горячий чай.</b>	Побуждать детей произносить слова, обозначающие действия, названия игрушек, предметов, подражать действиям взрослых, отвечать на вопросы облегченными словами..	Н.А. Карпухина Стр.91
14.01	<b>Баю-бай.</b>	Формировать у детей речевое произношение общеупотребительных слов: собачка, бай, лай; развивать слуховое восприятие и улавливать ритмичность речи, воспитывать бережное отношение к окружающим.	Н.А. Карпухина Стр.93
21.01	<b>Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...»</b>	Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить новую потешку.	В.В. Гербова Стр.68
28.01	<b>Кто как кричит?</b>	Формировать умение воспроизводить имеющиеся в тексте звукоподражания, развивать умение слушать чтение, воспитывать бережное отношение к животным.	Н.А. Карпухина Стр. 95
4.02	<b>Рассказывание сказки «Теремок». чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду»</b>	Познакомить детей со сказкой теремок (обработано М.Булатова) и песенкой присказкой.	В.В. Гербова Стр. 70
11.02	<b>Машины.</b>	Побуждать соотносить звук игрушки с ее образом и изображением на картинке; развивать остроту слухового воспитания, умение вслушиваться в звуки; расширять активный словарь ребенка за счет слов, обозначающих звучание	Н.А. Карпухина Стр.97

		игрушки.	
18.02	<b>Мишка работает.</b>	Формировать звукопроизношение, побуждать дифференцировать сходные по звучанию слоги («ба-па»); проговаривать их в разном темпе (медленно, быстро); пополнять активный словарь новыми звукоподражаниями; прививать новые игровые навыки.	Н.А. Карпухина Стр.97
25.02	<b>Курочка Ряба.</b>	Побуждать детей слушать сказку в инсценированном варианте и в обычном пересказе. Вызывать желание прослушивать её ещё. Формировать способность к обобщению путем упражнения детей в подборе к глаголам соответствующих существительных.	Н.А. Карпухина Стр.99
4.03	<b>Чтение произведения К.Чуковского «Путаница»</b>	Познакомить детей с произведением К.Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного веселого стихотворного текста.	В.В. Гербова Стр.79
11.03	<b>Игра-инсценировка «Как машина зверят катала».</b>	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук («э»), звукоподражание («эй»).	В.В. Гербова Стр.81
18.03	<b>Кто как ходит?</b>	Развивать слуховое восприятие, различать ритм отстукивания (быстрый и медленный), расширять активный словарный запас (фраза из двух слов: кукла идет, Мишка топает). Произносить слова громко и тихо.	Н.А. Карпухина Стр. 100
25.03	<b>Дети обедают.</b>	Формировать зрительное восприятие и понимание жизненно близких сюжетов, изображенных на картине, развивать умение слушать сопроводительный текст и пояснения, расширять активны словарь: (тарелка, чашка, блюдце, ест, вытирает, держит.)	Н.А. Карпухина Стр. 100

1.04	<b>Репка.</b>	Побуждать детей внимательно слушать сказку, рассказывание которой сопровождается показом фигурок настольного театра. Вызывать желание прослушать сказку еще раз.	Н.А. Карпухина Стр. 102
8.04	<b>Кто в гости пришел?</b>	Развивать устойчивость слуховосприятия, соотношения звука с образом звучащей игрушки, нахождения звучащего предмета на картинке. Обозначать предмет облегченным словом.	Н.А. Карпухина Стр.103
15.04	<b>Рассматривание картин из серии «Домашние животные»</b>	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детёнышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь.	В.В. Гербова Стр.86
22.04	<b>Мама купает ребенка.</b>	Формировать зрительное восприятие картины и понимание сюжета, развивать внимательность и наблюдательность, расширять активный словарь: (анна, купаться, полотенце, поливать вытирать). Воспитывать культурно-гигиенические навыки и опрятность.	Н.А. Карпухина Стр.104
29.04	<b>Чтение сказки Д. Биссета «Га-Га-Га»</b>	Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний.	В.В. Гербова Стр.88
6.05	<b>Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят.</b>	Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога).	В.В. Гербова Стр.90
13.05	<b>Дидактические упражнения «Так или не так?» Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик».</b>	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А. Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик».	В.В. Гербова Стр.91
20.05	<b>Чтение сказки В. Бианки «Лис и</b>	Познакомить детей с произведением В. Бианки «Лис и мышонок», учить	В.В. Гербова стр.93

	<b>мышонок».</b>	помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.	
<b>27.05</b>	<b>Повторение пройденного материала</b>	Закреплять навыки речевого общения, отработывая звукопроизношение отдельных слогов, слов и фраз, развивая художественно-речевую активность.	

**«Ознакомление с окружающим миром»**  
**В младшей разновозрастной группе (1.5-3 лет).**

<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Источник</b>
<b>5.09</b>	<b>Морковка от зайчика.</b>	Расширять представления детей об овощах (о моркови). Формировать доброжелательное отношение к окружающим.	О.А. Соломенникова стр. 20
<b>12.09</b>	<b>В гости к детям.</b>	Познакомить детей с элементарной этикой приветствия, развивать коммуникативные способности по отношению ко взрослым и сверстникам, воспитывать навык культурного общения.	Н.А. Карпухина Стр.10
<b>19.09</b>	<b>Праздник у ребят.</b>	Познакомить детей с празднично украшенной комнатой, развивать у детей интерес и чувство симпатии друг к другу, формируя стиль взаимоотношений, основанный на доброжелательности, воспитывать любовь к ближним.	Н.А. Карпухина Стр.10
<b>26.09</b>	<b>Ладушки, ладушки</b>	Познакомить детей со свойствами песка, развивать внимательность и моторику пальцев, воспитывать аккуратность и взаимопомощь в игре.	Н.А Карпухина Стр.11
<b>3.10</b>	<b>Листопад, листопад, листья желтые летят...</b>	Дать детям, элементарное представление об осенних изменениях в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку.	О.А. Соломенникова стр.21

		Учить выделять ствол, ветки и листья деревьев.	
<b>10.10</b>	<b>Петушок-петушок.</b>	Познакомить детей с временными понятиями: утро, развивать образное мышление. Воспитывать культурно-гигиенические навыки.	Н.А. Карпухина Стр.18
<b>17.10</b>	<b>Чудесный-мешочек.</b>	Закреплять знания детей в назывании фруктов: груша, яблоко, банан; узнавать их на картинке; воспитывать любовь к природе.	Н.А. Карпухина Стр.19
<b>24.10</b>	<b>Кто с нами рядом живет!</b>	Сформировать у ребенка навык соотносить свои действия с простотой (состоящей из одного задания) речевой инструкцией, не подкрепленной жестом или другими вспомогательными средствами, дать представление о том, как двигается курочка, клюет зернышки; воспитывать заботу о ближних, любовь к животным.	Н.А. Карпухина Стр.22
<b>31.10</b>	<b>Кто в домике живет?</b>	Побуждать находить и показывать игрушки по названию; понимать и выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией; соотносить реальные объекты со стихами, понимать и повторять звукопроизношения (ав-ав, уа-уа, пи-пи). Воспитывать коммуникативные взаимоотношения со сверстниками.	Н.А. Карпухина Стр.23
<b>7.11</b>	<b>Рыбка плавает в воде.</b>	Дать детям элементарные представления аквариумных рыб. Формировать интерес к обитателям аквариума.	О.А. Соломенникова стр.23
<b>14.11</b>	<b>Летят листочки.</b>	Побуждать детей находить, узнавать и называть предметы по просьбе взрослого; сравнивать предметы по величине и цвету; развивать наблюдательность, воспитывать доброжелательные отношения.	Н.А. Карпухина Стр.25
<b>21.11</b>	<b>В лес к друзьям.</b>	Побуждать детей узнавать и называть животных леса; развивать воспитание, умение рассматривать	Н.А. Карпухина Стр.28

		изображение и воспитывать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя».	
28.11	<b>Наши игрушки.</b>	Помогать находить игрушки, выделять их по величине, называть, развивать ориентировку в пространстве, воспитывать формы бережного обращения с игрушками.	Н.А. Карпухина Стр.15
5.12	<b>По дорожке в зимний лес.</b>	Совершенствовать зрительное прослеживание по зигзагообразной линии, координацию движений пальцев; знать и называть глаголы единственного числа настоящего времени: «прыгает», «скачет», развивать мелкую моторику пальцев, воспитывать добрые чувства к окружающим.	Н.А. Карпухина Стр.33
12.12	<b>У кормушки.</b>	Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них.	О.А. Соломенникова стр.24
19.12	<b>Куда листочки спрятались.</b>	Формировать понятие «дерево» (у дерева есть ствол, веточки, листочки), развивать зрительно-моторную координацию, воспитывать любознательность дружеские взаимоотношения.	Н.А. Карпухина Стр.36
26.12	<b>Летят снежинки.</b>	Дать представления о снеге, снежинках, соотносить слово с объектом, называть его общеупотребительным словом; воспитывать любознательность.	Н.А. Карпухина Стр.43
9.01	<b>Маленькая ёлочка.</b>	Побуждать детей выделять елочку среди деревьев, называть ее общеупотребительными словом, понимать элементарные инструкции, обусловленные ситуацией, различать противоположные по значению слова (вверху-внизу), различать елочные украшения по внешнему виду; воспитывать эстетические чувства.	Н.А. Карпухина Стр.45
16.01	<b>Кто в домике живет?</b>	Дать понятие зверей, которые живут в лесу: лиса, волк, медведь, зайчик;	Н.А. Карпухина Стр.46

		развивать координацию движений, зрительное и слуховое восприятие; воспитывать любовь к окружающей природе.	
<b>23.01</b>	<b>Снеговичок и елочка.</b>	Расширять представления детей о деревьях. Показать свойства снега.	О.А. Соломенникова стр.26
<b>30.01</b>	<b>Яркие звёздочки.</b>	Формировать представления о военных отношениях: день-ночь, развивать зрительное восприятия; воспитывать культуру общения.	Н.А. Карпухина Стр.53
<b>6.02</b>	<b>Где живут звери.</b>	Способствовать пониманию значений слов «домашние» и «дикие» применительно к некоторым широко известным животным (мишка, зайка, собака, кошка), развивать пассивный словарь названиями основных частей тела животных: хвост, лапы, голова, уши; различать на картинках места обитания животных: в лесу, дома.	Н.А. Карпухина Стр.54
<b>13.02</b>	<b>Медвежонок на горке.</b>	Формировать представление о приметах зимы: холодно, идет снег, со снегом можно играть; развивать эмоциональное восприятие и воспитывать любовь к окружающей природе.	Н.А. Карпухина Стр.56
<b>20.02</b>	<b>Помоги Танечке!</b>	Отрабатывать навык последовательности одевания на прогулку, различать предметы одежды по названию, развивать наблюдательность и внимательность; воспитывать аккуратность и взаимопомощь.	Н.А. Карпухина Стр.48
<b>27.02</b>	<b>Мамин праздник.</b>	Формировать у детей представление о празднике мам, создавать радостное настроение, желание выбрать и подарить подарок; развивать зрительное восприятие и воспитывать любовь к родным и близким.	Н.А. Карпухина Стр.61
<b>6.03</b>	<b>Почему снег тает?</b>	Формировать у детей навык наблюдательности, называть предметы и явления окружающего	Н.А. Карпухина Стр.62

		мира (вода, снег, сосулька); развивать тактильное восприятие; воспитывать аккуратность и трудолюбие.	
<b>13.03</b>	<b>Что весна нам принесла?</b>	Совершенствовать навык наблюдения, выделять основные приметы весны: светит солнце, травка и листочки зелёные, нет снега; развивать зрительное восприятие и воспитывать эстетические чувства и любовь к окружающей природе.	Н.А. Карпухина Стр.63
<b>20.03</b>	<b>Петушок и его семейка.</b>	Расширять представления детей о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах.	О.А. Соломенникова стр.29
<b>27.03</b>	<b>Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко...</b>	Дать детям представления о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Учить передавать образ солнца в рисунке.	О.А. Соломенникова стр.31
<b>3.04</b>	<b>Выходи, дружок, на зелененький лужок.</b>	Дать представление об одуванчике и ромашке, учить находить такой же цветок, как у воспитателя на картинке; развивать зрительное восприятие и связывать изображение со словом; воспитывать любовь к природе.	Н.А. Карпухина Стр.71
<b>10.04</b>	<b>Смотрит солнышко в окошко.</b>	Формировать представление о растительном мире: деревья, цветы, трава; цветовой гамме: зелёный, красный, желтый; развивать мелкую моторику; воспитывать эстетические чувства любви к окружающей природе.	Н.А. Карпухина Стр.72
<b>17.04</b>	<b>Желтые, пушистые.</b>	Дать представления о цыпленке: желтый, пушистый, бегаёт, клюёт зернышки, пищит-пи-пи-пи; развивать зрительную координацию, звукоподражание; воспитывать доброе отношение к животным.	Н.А. Карпухина Стр.73
<b>24.04</b>	<b>Там и тут, там и тут одуванчики цветут...</b>	Формировать у детей представления об одуванчике. Учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально	О.А. Соломенникова стр.33

		откликаться на красоту окружающей природы.	
8.05	<b>Экологическая тропа».</b>	Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.	О.А. Соломенникова стр .42
15.05	<b>Повторение пройденных материалов (на выбор воспитателя).</b>	Закреплять навыки речевого общения.	Повторение пройденных материалов (на выбор воспитателя).
22.05	<b>Оденем Катю на прогулку.</b>	Формировать у детей понятие «Пришла весна»: греет солнышко, дети сняли варежки и шарф, бегут ручьи; развивать зрительное восприятие; воспитывать наблюдательность и любовь к окружающей природе.	Н.А. Карпухина Стр.63
29.05	<b>Повторение пройденного материала</b>	Закрепление знания детей.	

**Рисование**  
**В младшей разновозрастной группе (1.5-3 лет).**

<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Источник</b>
2.09	<b>Весёлые картинки.</b>	Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова (Сборник русских народных потешек «Радуга-дуга» или «Ладушки».) Вызывание интереса к книжной графике.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.18
9.09	<b>Картинки на песке.</b>	Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.22

<b>16.09</b>	<b>Зернышки для цыплят.</b>	Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками. Воспитывать отзывчивость и доброту. Упражнять в порядковом счете до 3х.	Д.Н. Колдина стр.19
<b>23.09</b>	<b>Мой любимый дождик.</b>	Познакомить детей с техникой рисования пальчиками, показать приемы рисования точек.	Д.Н. Колдина стр.19
<b>30.09</b>	<b>Окошки в теремке.</b>	Учить детей ставить отпечатки поролоновым тампоном. Развивать память и мышление	Д.Н. Колдина стр.21
<b>7.10</b>	<b>Кисточка танцует.</b>	Знакомство с кисточкой как с художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования-движения кисточкой в воздухе («дирижирование»).	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.30
<b>14.10</b>	<b>«Падают, падают листья...» (осеннее окошко).</b>	Создание коллективной композиции «листопад» (в сотворчестве с педагогом). Продолжение знакомство с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков в краску и нанесение отпечатков на бумагу.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.29
<b>21.10</b>	<b>«Ветерок, подуй слегка!».</b>	Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.33
<b>28.10</b>	<b>Дождик, дождик, веселей!</b>	Учить детей изображать дождь цветными карандашами или фломастерами. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности - рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий - вертикальных и слегка наклонных. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к познанию явлений природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.35

11.11	<b>Занятие 10. Мяч.</b>	Учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс. Рисовать кистью круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать координацию движений.	Д.Н. Колдина стр.23
18.11	<b>Занятие 12. Колеса поезда.</b>	Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе. Приучать работать коллективно. Развивать речь и мышление.	Д.Н. Колдина стр.24
25.11	<b>Занятие 14 Мышонок в норке</b>	Создание образа ёжика в сотворчест. Продолжать учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс; рисовать округлые предметы. Развивать умение аккуратно закрашивать круг, проводя кисточкой штрихи в одном направлении, без просветов. Учить понимать содержание сказки. Воспитывать отзывчивость и доброту.ве с педагогом: дорисовывание «иглолок»- коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.	Д.Н. Колдина стр.25
2.12	<b>Вот ёжик-ни головы, ни ножек!</b>	Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иглолок»- коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.41
9.12	<b>Снежок пархает, кружится.</b>	Учить создавать образ снегопада. Закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками и пальчиками. Познакомить с новыми приёмами пальчиковой техники (ставить двуцветные отпечатки и цветочные «аккорды»). Показать разные оттенки синего цвета. Развивать чувство цвета и ритма.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.42
16.12	<b>Падающий снег.</b>	Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу. Учить передавать слова стихотворения с помощью движений. Развивать внимание.	Д.Н. Колдина стр.21
23.12	<b>Праздничная</b>	Рисование праздничной ёлочки в	И.А.

	<b>Ёлочка (коллективная композиция).</b>	сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий-«веток» от «ствола».	Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.46
<b>13.01</b>	<b>Вкусные картинки (раскрашивание в книжках-раскрасках).</b>	Ознакомление с новым видом рисования-раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.51
<b>20.01</b>	<b>Занятие 11 Воздушные шары.</b>	Продолжать учить детей рисовать гуашью с помощью поролонового тампона округлые формы. Учить соотносить предметы по цвету.	Д.Н. Колдина стр.24
<b>27.01</b>	<b>Тарелки</b>	Познакомить детей с техникой печатания печатками из картофеля; учить рисовать кисточкой круги, ориентируясь на образец; упражнять в комбинировании разных техник рисования. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н. Колдина стр.25
<b>3.02</b>	<b>Угощайся, зайка! (рисование в книжках-раскрасках).</b>	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка-изображение угощения для персонажа (зернышки и червячки для птички, морковь для зайчика).	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.55
<b>10.02</b>	<b>Вот такие у нас флажки.</b>	Учить детей рисовать узоры на предметах квадратной и прямоугольной формы - украшать флажки. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу. Развивать чувство формы и цвета.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.77
<b>17.02</b>	<b>Вот какие у нас сосульки.</b>	Рисование сосулек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.65
<b>3.03</b>	<b>Цветок для мамочки.</b>	Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивание образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.63

		лепестков.	
17.03	<b>Ой, блины-блиночки.</b>	Вызвать у детей эмоциональный отклик на рисование, формировать интерес к праздникам и традициям своего народа.	Е. А. Ульева Творческое задания
24.03	<b>Лоскутное одеяло.</b>	Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла в сотворчестве с педагогом и другими детьми: рисовать фантики и после высыхания составлять коллективную композицию. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое». Развивать чувство цвета. Знакомить с разными произведениями декоративно - прикладного искусства.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.59
31.03	<b>«Постираем» полотенце.</b>	Учить детей рисовать узор - украшать полотенца. Формировать умение рисовать кистью по прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине (или ширине) «полотенца». Вызвать интерес к созданию коллективной композиции - бельё сушится на веревочке. Развивать восприятие, наглядно - образное мышление. Воспитывать аккуратность, чистоплотность.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.60
7.04.	<b>Неваляшка Танцует.</b>	Рисование или раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы. Развитие чувства цвета.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.67
14.04	<b>Занятие 15 Весенняя капель.</b>	Учить детей рисовать пальчиками вертикальную линию, состоящую из точек. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать мелкую моторику пальцев.	Д.Н. Колдина стр.26
21.04	<b>Ручейки бегут, журчат.</b>	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещенных горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.70
28.04	<b>Вот какие у нас мостики!</b>	Создании композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование мостиков из 4-5 горизонтальных или дугообразных	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в

		линий, размещенных близко друг к другу.	детском саду стр.73
5.05	<b>Занятие 17 Праздничный салют!</b>	Учить детей рисовать кистью методом «примакивания». Развивать речь и мышление.	Д.Н. Колдина стр.27
12.05	<b>Занятие 4 Следы от улиток.</b>	Учить детей правильно держать поролоновый тампон за кончик тремя пальцами; проводить длинные пересекающиеся линии, не отрывая тампона от бумаги. Развивать мелкую моторику пальцев.	Д.Н. Колдина стр.20
19.05	<b>Вот какие у нас флажки!</b>	Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и чувства.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.77
26.05	<b>Занятие 22 Волны.</b>	Учить детей рисовать кистью волнистые линии. Продолжать развивать интерес к сказке. Упражнять в речевом дыхании.	Д.Н. Колдина стр.30

### Лепка.

#### В младшей разновозрастной группе (1.5-3 лет).

Дата	Тема	Цель	Источник
13.09	<b>Тяп-ляп- и готово... (знакомство с пластическими материалами).</b>	Ознакомление с глиной как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойства разных материалов (глины и теста).	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.21
27.09	<b>Занятие 1. Печенье для кота.</b>	Вызвать у детей интерес к лепке. Познакомить со свойствами пластилина: мнется, скатывается, расплющивается, рвется. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н. Колдина Стр.5
11.10	<b>«Падают, падают листья...».</b>	Создание рельефных картин: отрывание (ощипывание) кусочков пластилина (желтого, красного цвета) и промазывании к фону. Развитие чувства цвета и мелкой	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.28

		моторики.	
25.10	Подсолнух	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н. Колдина Стр.6
8.11	Маленькие змейки.	Учить детей раскатывать валик из пластилина на дощечке прямыми движениями рук. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н. Колдина Стр.7
22.11	Занятие 5. «Червячки для цыплёнка»	Учить детей раскатывать валик («колбаску») из пластилина на картоне прямыми движениями руки; развивать интерес к литературным произведениям. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н. Колдина Стр.7
6.12	Пушистые тучки.	Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или ошипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.36
20.12	Вот какая ёлочка! (моделирование).	Создание образа ёлочки из брусков пластилина (выкладывание на столе в сотворчестве с воспитателем). Продолжать знакомство с пластилином как с особым художественным материалом. Освоение его свойств, сравнение с глиной и тестом.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.44
10.01	Снеговик играют в снежки!	Раскатывание комочков пластилина, круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы мелкой моторики.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.48
24.01	Занятие 10. Нос для снеговика.	Продолжать учить детей скатывать шар круговыми движениями ладоней; раскатывать толстый столбик, а	Д.Н. Колдина Стр.10

		затем с одного конца заузить столбик в конус, передавая удлиненную форму морковки. Развивать внимание и восприятие.	
<b>7.02</b>	<b>Вот какие у нас сосульки!</b>	Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, лёгкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосулек разной длины и толщины.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.64
<b>21.02</b>	<b>Вот какой у нас салют.</b>	Создание коллективной композиции сотворчестве с воспитателем. Сочетание приемов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.78
<b>7.03</b>	<b>Занятие 11. Вкусный пирог</b>	Учить детей сплющивать пластилиновый шар между ладоней, придавая ему форму лепешки; учить украшать изделие с помощью дополнительного материала. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н. Колдина Стр.11
<b>21.03</b>	<b>Вот какая у нас неваляшка.</b>	Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.66
<b>4.04</b>	<b>Занятие 14. Яблоко.</b>	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней и придавать ему форму яблока. Развивать логическое мышление. Воспитывать отзывчивость и	Д.Н. Колдина Стр.12

		доброту.	
<b>18.04</b>	<b>Занятие 15. Банан</b>	Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность. Развивать память, речь и мышление. Учить различать фрукты по вкусу и цвету.	Д.Н. Колдина Стр.13
<b>16.05</b>	<b>Колобок.</b>	Закреплять умение детей скатывать шар круговыми движениями между ладоней; учить доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала. Учить понимать содержание сказки. Развивать речь и мышление.	Д.Н. Колдина Стр. 7
<b>30.05</b>	<b>Солнышко-колоколнышко.</b>	Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.68

### Аппликация

#### В младшей разновозрастной группе (1.5-3 лет).

Дата	Тема	Цель	Источник
<b>6.09</b>	<b>Вот какие у нас листочки! (коллективная композиция).</b>	Составление аппликации из осенних листьев. Рассмотрение и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.25
<b>20.09</b>	<b>Мы едем, едем, едем...</b>	Учить различать предметы прямоугольной, круглой и квадратной форм; закрепить навыки нанесения клея на деталь аппликации; ориентироваться на листке бумаги, приклеивая детали в необходимых местах; воспитывать в процессе совместной работы дружелюбие.	Конспекты занятий О. В. Павлова Стр. 120
<b>4.10</b>	<b>Листочки танцуют (коллективная композиция).</b>	Создание композиции из готовых форм-листочков, вырезанных воспитателем. Освоение техники наклеивания бумажных форм.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду

			стр.25
<b>18.10</b>	<b>Еду, еду я в машине.</b>	Учить различать круг и прямоугольник, предметы по величине; развивать навыки намазывания и наклеивания деталей аппликации; воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Конспекты занятий О. В. Павлова Стр. 137
<b>1.11</b>	<b>Пушистая тучка!</b>	Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.25
<b>15.11</b>	<b>Колобок покатился по лесной дорожке.</b>	Создание образа колобка из комочка мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером. Развитие восприятия. Сравнение объемной формы и плоскостного рисунка. Воспитание интереса к изобразительной деятельности.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.25
<b>29.11</b>	<b>«Постираем» платочки.</b>	Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и прикрепление готовых форм (фигурок) на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.25
<b>13.12</b>	<b>Праздничная ёлочка.</b>	Украшение ёлочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками-комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.25
<b>27.12</b>	<b>Слепили меня вы из снега пушистого.</b>	Закрепить умение изображать предметы из готовых форм, передавать их строение, наносить клей на детали и приклеивать их, учить правильно держать ножницы и отрезать по линии; располагать изображение посередине листа, воспитывать интерес к результатам своей работы.	Конспекты занятий О. В. Павлова Стр. 123
<b>17.01</b>	<b>Снеговик-великан.</b>	Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты (или бумажных	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду

		салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.	стр.25
<b>31.01</b>	<b>Тень-тень-потетень: вот какие у нас картинки!</b>	Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание. Игры с тенью (или теневой театр)	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.25
<b>14.02</b>	<b>Вот какие у нас кораблики.</b>	Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развития чувства формы.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.25
<b>28.02</b>	<b>Вот какие у нас флажки.</b>	Создание линейной композиции из флажков, чередующих по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами (наклейками).	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.25
<b>14.03</b>	<b>Вот какой у нас букет.</b>	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем (из цветной или фактурной бумаги), и из комочков мятой бумаги.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.25
<b>28.03</b>	<b>Неваляшка танцует.</b>	Создание образов знакомых игрушек, состоящих из двух частей. Развитие чувства формы.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.25
<b>11.04</b>	<b>Как посмотрит красным глазом-остановятся все сразу.</b>	Учить путем аппликации создавать изображение светофора из готовых деталей, различать прямоугольники и квадраты, зеленый, желтый, красный цвета, аккуратно наклеивать детали аппликации, ориентироваться на плоскости листа.	Конспекты занятий О. В. Павлова Стр. 139
<b>25.04</b>	<b>Расцвела сирень в саду.</b>	Познакомить детей с натюрмортом П.П. Кончаловского «Сирень в корзине», учить делать цветы сирени методом обрыва, раскладывать и наклеивать их в определенном месте листа; воспитывать интерес к изобразительному творчеству.	Конспекты занятий О. В. Павлова Стр. 144
<b>23.05</b>	<b>Украшу тарелку цветами.</b>	Учить ориентироваться на поверхности листа, равномерно	Конспекты занятий

		распределяя детали аппликации; закреплять умение работать с клеем, обиваясь аккуратного наклеивания; стимулировать творческую инициативу.	О. В. Павлова Стр. 155
--	--	---	---------------------------

**«Формирование элементарных математических представлений»**  
**В младшей разновозрастной группе (3-4 года).**

<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Источник</b>
<b>4.09</b>	<b>Занятие 1.</b>	Формирование у детей основных компонентов готовности к успешному математическому развитию: социальной, психологической, эмоционально – волевой.	И.А. Пономарева, В.А. Позина стр.11
<b>11.09</b>	<b>Занятие 2.</b>	Помочь каждому ребенку почувствовать удовлетворенность процессом обучения.	И.А. Пономарева, В.А. Позина стр.12
<b>18.09</b>	<b>Один, много, мало.</b>	Развивать умение детей выделять отдельные предметы из группы и составлять группу из отдельных предметов; устанавливать отношения между понятиями «один, много, мало»; составлять простые узоры путем комбинирования цвета и формы.	Е.С. Маклакова Стр.19
<b>25.09</b>	<b>Части суток.</b>	Развивать умение детей сравнивать предметы по длине, составлять узоры путем комбинирования цвета и формы; учить различать понятия «утро-вечер», «день-ночь»; закреплять умение подбирать предметы одинакового цвета.	Е.С. Маклакова Стр. 26
<b>2.10</b>	<b>Треугольник.</b>	Формирование умение детей различать и правильно называть круг, квадрат; познакомить с треугольником; закреплять счет до 2, знание цифр 1 и 2; развивать умение различать правую и левую стороны своего тела, определять направления «от себя-к себе», «вверх-вниз», «направо-налево», «впереди-сзади».	Е.С. Маклакова Стр. 38
<b>9.10</b>	<b>Занятие 1.</b>	Закреплять умение различать количество предметов, используя при этом слова «один», «много», «мало».	И.А. Пономарева, В.А. Позина стр.12
<b>16.10</b>	<b>Занятие 2.</b>	Познакомить со способами составления групп из отдельных предметов и выделение из группы одного предмета.	И.А. Пономарева, В.А. Позина стр.13
<b>23.10</b>	<b>Круг.</b>	Дать детям представление о круге,	Е.С.

		показать, что круги могут быть разных размеров; учить обследовать фигуру осязательно-двигательным способом; развивать умение анализировать, сравнивать, осуществлять последовательные действия; развивать внимание, память.	Маклакова Стр.31
<b>30.10</b>	<b>Занятие 4</b>	Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине : большой, маленький.	И.А. Понамарева, В.А. Позина стр.15
<b>6.11</b>	<b>Квадрат.</b>	Развивать умение детей различать и правильно называть круг и квадрат, упражнять в обследовании фигур осязательно-двигательным способом; совершенствовать комбинаторные способности детей.	Е.С. Маклакова Стр.33
<b>13.11</b>	<b>Число и цифра 2</b>	Закреплять умение детей различать, называть геометрические фигуры; устанавливать соответствие между двумя группами предметов; познакомить с числом 2, формой наглядного изображения чисел 1 и 2.	Е.С. Маклакова Стр.35
<b>20.11</b>	<b>Занятие 1.</b>	Учитывать сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами «длинный-короткий», «длиннее -короче».	И.А. Понамарева, В.А. Позина стр.16
<b>27.11</b>	<b>Занятие 4.</b>	Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат. Закрепить умения: находить один и много предметов; Пользоваться словами один, много; различать и называть круг и квадрат.	И.А. Понамарева, В.А. Позина стр.19
<b>4.12</b>	<b>Кодирование геометрических фигур.</b>	Формировать умение детей различать части суток; развивать умение составлять целое из частей; закреплять умение классифицировать и абстрагировать фигуры по форме; учить кодировать геометрические геометрические фигур.	Е.С. Маклакова Стр. 47
<b>11.12</b>	<b>Алгоритмы.</b>	Закреплять представления детей о геометрических фигурах, умение	Е.С. Маклакова

		группировать их, умение выкладывать алгоритм по цепочке; развивать внимание, логическое мышление.	Стр.52
18.12	<b>Занятие 3.</b>	Учить сравнивать две разные группы предметов способом наложения, понимать выражения «помногу», «поровну». Различать правую и левую руку.	И.А. Понамарева, В.А. Позина стр.21
25.12	<b>Составление целого из чисел.</b>	Развивать умение детей сравнивать предметы по цвету, форме, величине; закреплять умение составлять целое из частей; тренироваться в воспроизведении хлопков на слух.	Е.С. Маклакова Стр. 54
15.01	<b>Установление равенства между двумя группами предметов.</b>	Учить детей различать равенства и неравенства групп предметов путем приложения; закреплять умение сравнивать предметы по высоте; развивать логическое мышление, творческое воображение, мелкую моторику рук.	Е.С. Маклакова Стр.56
22.01	<b>Число и цифра 4.</b>	Развивать умение детей объединять предметы по выбранному общему качественному признаку: цвету, форме, величине; познакомить с обозначением числа четыре цифрой 4, образованием числа 4.	Е.С. Маклакова Стр.62
29.01	<b>Занятие 4.</b>	Продолжать знакомить с треугольником на основе сравнения его с квадратом.	И.А. Понамарева, В.А. Позина стр.27
5.02	<b>Вчера, сегодня, завтра.</b>	Формировать умение детей различать понятия вчера, сегодня, завтра; закреплять счетные умения, знание цифр; развивать комбинированные способности, воображение.	Е.С. Маклакова Стр.94
12.02	<b>Занятие 1.</b>	Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры. Упражнять в определении пространственных направлений: «вперед – назад», «вверх – вниз», «справа – слева».	И.А. Понамарева, В.А. Позина стр.28
19.02	<b>Занятие 2.</b>	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, уметь понимать слова «высокий – низкий», «выше – ниже».	И.А. Понамарева, В.А. Позина стр.29
26.02	<b>Овал.</b>	Дать детям представление об овале;	Е.С.

		закреплять порядковый счет в пределах 4; формировать навыки ориентировки в пространстве.	Маклакова Стр.64
<b>5.03</b>	<b>Прямоугольник.</b>	Закреплять знания детей о геометрических фигурах; познакомить с прямоугольником; развивать память, пространственное воображение, сообразительность, логику мышления.	Е.С. Маклакова Стр.71
<b>12.03</b>	<b>Логическое мышление.</b>	Формировать временные представления детей; закреплять умение ориентироваться на листе бумаги; развивать логическое мышление, внимание, речь.	Е.С. Маклакова Стр.75
<b>19.03</b>	<b>Занятие 3.</b>	Закреплять умения различать и называть части суток: «день», «ночь».	И.А. Понамарева, В.А. Позина стр.34
<b>26.03</b>	<b>Занятие 4.</b>	Формировать умение различать количество звуков на слух (много, один). Закреплять способы сравнения предметов. .	И.А. Понамарева, В.А. Позина стр.35
<b>2.04</b>	<b>Число и цифра 5.</b>	Познакомить детей с образованием числа 5, его наглядным обозначением-цифрой 5; закреплять навыки счета через тактильно-моторные ощущения.	Е.С. Маклакова Стр.79
<b>9.04</b>	<b>Порядковый счет.</b>	Формировать у детей навыки порядкового счета в пределах 5, учить считать о отсчитывать предметы до 5; развивать приемы умственных действий, вариативность мышления.	Е.С. Маклакова Стр. 82
<b>16.04</b>	<b>Классификация по двум признакам.</b>	Закреплять умение детей классифицировать множества по двум свойствам (цвет и форма; размер и форма); развивать умение находить и на ощупь определять геометрическую фигуру, называть ее; совершенствовать комбинирование способности.	Е.С. Маклакова Стр.84
<b>23.04</b>	<b>Шар.</b>	Познакомить детей с шаром и его свойствами; формировать умение упорядочивать совокупности предметов; творческие способности.	Е.С. Маклакова Стр.87
<b>30.04</b>	<b>Куб.</b>	Познакомить детей с кубом и его свойствами; формировать временные представления; закреплять умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте.	Е.С. Маклакова Стр.89

7.05	<b>Занятие 2.</b>	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	И.А. Понамарева, В.А. Позина стр.41
14.05	<b>Путешествие по морю к острову геометрических фигур.</b>	Развивать знания детей о геометрических фигурах: треугольнике (имеет 3 стороны, 3 угла), квадрате (имеет 4 стороны, 4 угла, все стороны равны); уточнить понятия большой и маленький, закрепить количественный счет; развивать умение анализировать, логическое мышление; закреплять навыки пения, танцевальных движений; вызвать у детей радостное настроение.	Е.С. Маклакова Стр.100
21.05	<b>Итоговая игра «путешествие».</b>	Закреплять знания, полученные ранее детьми, порядковый счет, знание цифр и геометрических фигур; умение находить закономерности и ориентироваться в пространстве; находить пару, ориентируясь на форму предмета; развивать мелкую моторику рук.	Е.С. Маклакова Стр.98
28.05	<b>Повторение пройденного материала</b>	Закрепление знания детей	

**«Развитие речи в детском саду»**  
**В младшей разновозрастной группе (3-4-года).**

Дата	Тема	Цель	Источник
3.09	<b>Пересказ сказки «Куручка Ряба»</b>	Учить пересказу знакомых им литературных произведений, составлению коротких рассказов с помощью взрослого. Развивать умение ориентироваться на признаки объекта.	О.С. Ушакова Стр.16
10.09	<b>Сказки кота Мурлыки.</b>	Познакомить детей с новым литературным жанром-сказка. Формировать умение внимательно слушать сказку, привлекать детей к посильному участию в драматизации отдельных отрывков сказки, узнавать и называть героев. Закреплять правильное произношение звука («э»); упражнять в четком произношении звуков («в»),	Н.А. Карпухина Стр.21

		(«в'») на одном выдохе. Различать звуки на слух, произносить слова, фразы четко и громко; развивать речевой выдох. Воспитывать любовь к устному народному творчеству.	
<b>17.09</b>	<b>Звуковая культура речи: звуки («а», «у»). Дидактическая игра «Не ошибись».</b>	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.	В.В.Гербова Стр.32
<b>24.09</b>	<b>Рассматривание игрушек-поезда, коровы, кукушки, петуха.</b>	Подвести к составлению короткого описательного рассказа об игрушке; учить правильно называть предметы их отдельные части, качества; уточнить и закрепить правильное произношение звука (у) (в звукосочетаниях, словах); учить долго и плавно на одном выдохе произносить слова с этим звуком; научить определять наличие звука (у) в словах.	О.С. Ушакова Стр.18
<b>1.10</b>	<b>Жили-были.</b>	Формировать у детей понятия литературного жанра-сказка; начало и конец. Развивать нравственные качества, понимать смысл содержания сказки, ее мораль в доступной для детей форме. Упражнять в четком произношении звука («ф»), слышать звук в словах, выделять его голосом, регулировать силу голоса. Способствовать развитию речевого дыхания. Воспитывать любовь к устному народному творчеству.	Н.А. Карпухина Стр.46
<b>8.10</b>	<b>Доброе дело само себя хвалит.</b>	Побуждать детей эмоционально воспринимать образные выражения литературного произведения, понимать смысловое значение содержания рассказа и пословиц. Упражнять в четком произношении звуков («м», «м'»), дифференцировать на слух близкие по звучанию слова, менять высоту голоса, обратить внимание детей на наличие звука («м») в словах. Формировать нравственное понятия: дружба, друзья, взаимовыручка. Воспитывать	Н.А. Карпухина Стр.53

		любовь к литературе.	
15.10	<b>Звуковая культура речи: звук («о»).</b> <b>Рассматривание иллюстраций к сказке - Колобок».</b>	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука («о»).	В.В. Гербова Стр.39
22.10	<b>В гостях у бабушке-хозяйшки.</b>	Побуждать детей составлять рассказы по набору предметов из трех-четырех простых предложений вместе с воспитателем. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность объединить с помощью воспитателя все ответы в короткий повествовательный рассказ. Формировать у детей навык использования предлогов («в; на; под; около; перед;»), расширять активный словарь. Воспитывать трудолюбие и творческую активность на занятии.	Н.А. Карпухина Стр.58
29.10	<b>Описание внешнего вида куклы Оли.</b>	Учить рассматривать предметы, сформировать умения отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью него короткий описательный рассказ; учить определять цвет предмета, использовать антонимы, согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе; уточнить и закрепить правильное произношение звука (о) (изолированный, в звукосочетаниях в словах); обратить внимание на наличие звука (о) в словах.	О.С. Ушакова Стр.25
5.11	<b>Звуковая культура речи: звук («и»).</b>	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах).	В.В.Гербова Стр.42
12.11	<b>Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).</b>	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками	В.В.Гербова Стр.43

		(«к», «т»).	
19.11	<b>Составление рассказа об игрушках-котенке, зайчонке.</b>	Учить составлять с помощью воспитателя короткие рассказы; учить образовывать уменьшительно-ласкательные названия детенышей животных, соотносить наименования детенышей животных в единственном и множественном числе с изображениями на картинках; уточнить и закрепить правильное произношение (ы), учить правильно произносить (ы) в словах, четко и достаточно громко произносить чистоговорку с этим звуком.	О.С. Ушакова Стр.31
26.11	<b>Описание предметов одежды куклы Оли.</b>	Учить составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ, отвечать на вопрос законченным предложением; учить правильно называть предметы одежды, действия, использовать прилагательные, обозначающие цвет; закрепить правильное произношение звуков (п)-(п'); учить отчетливо и достаточно громко произносить слова с этими звуками. Обратит внимание на наличие (п) в словах.	О.С. Ушакова Стр.40
3.12	<b>Составление описательного рассказа об игрушках-мишке и мышке.</b>	Учить составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об игрушке; учить образовывать форму повелительного наклонения глаголов (поскачи, поезжай); использовать предлоги (в, на, под, около, перед); закреплять правильное произношение (б)-(б'), учить различать на слух звучание музыкальных инструментов: барабан, бубна, балалайки.	О.С. Ушакова Стр.43
10.12	<b>Составление описательного рассказа об игрушках-кошке, мишке, мышке.</b>	Учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ; закреплять в речи названия известных им животных; учить использовать слова, обозначающие качества, действия. Закреплять правильное, отчетливое произношение звука (м)-(м'), (п)-(п'), (б)-(б') в словах и фразах; учить различению на слух звукоподражаний; учить выражать просьбу вежливо, регулировать силу	О.С. Ушакова Стр.45

		голоса.	
17.12	<b>Составление рассказа по картинке «Катаемся на санках».</b>	Учит отвечать на вопросы по содержанию картинки; составлять рассказ вместе с воспитателем; закреплять в активном словаре названия предметов одежды, качеств (величина, цвет) учить использовать слова с противоположным значением (тепло-холодно, широкий-узкий); закреплять произношение звуков (т)-(т), учить произносить звукосочетание (топ-топ-топ) в различном темпе, с различной громкостью.	О.С. Ушакова Стр.47
24.12	<b>Описание кукол Даши и Димы.</b>	Учит составлять рассказ по вопросам воспитателя; учить правильно называть предметы, их качества, действия; сравнивать предметы по величине используя прилагательные большой, маленький; согласовывать существительные с прилагательными в роде; закреплять произношения звука (д)-(д').	О.С. Ушакова Стр.49
14.01	<b>Проведение игры «У Кати день рождения»</b>	Учит составлять с помощью взрослого описательный рассказ об игрушках; учить пользоваться словами, обозначающими качества, действия, промежуточные признаки; обратить внимание на слова, близкие и противоположные по смыслу; закреплять правильное произношение звуков (к, г, х), (к', г', х'); учить произносить слова громко и тихо, быстро и медленно.	О.С. Ушакова Стр.63
21.01	<b>Составление описательного рассказа об игрушках-лисенке, медвежонке.</b>	Учит по вопросам составлять описание игрушки; объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий рассказ; активизировать в речи прилагательные, обозначающие свойства и качества предметов; учить сравнивать разных животных, выделяя противоположные признаки; закрепить правильное произношение слов со звуком (и), йотированными буквами: (я, е, ё, ю).	О.С. Ушакова Стр.66
28.01	<b>Звуковая культура речи: 1 звуки «(м),</b>	Упражнять детей в четком произношении звуков («м», «мь»), в	В.В.Гербова Стр.57

	<b>«мь»).</b> <b>Дидактическое упражнение «Вставь словечко».</b>	словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.	
<b>4.02</b>	<b>Звуковая культура речи: звуки («п», «пъ»).</b> <b>Дидактическая игра «Ярмарка».</b>	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков («п», «пъ»). С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками («п», «пъ»).	В.В.Гербова Стр.58
<b>11.02</b>	<b>Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.</b>	Учить составлять рассказ с помощью воспитателя; учить правильно называть предметы одежды, отдельные качества предметов; закреплять правильное произношение звуков (ф)-(ф'), учить плавно, протяжно, на одном выдохе произносить этот звук.	О.С. Ушакова Стр.69
<b>18.02</b>	<b>Звуковая культура речи: звуки («б», «бъ»).</b>	Упражнять детей в правильном произношении звуков («б», «бъ») (в звукосочетаниях, словах, фразах).	В.В.Гербова Стр.60
<b>25.02</b>	<b>Сказки о Лисе.</b>	Формировать у детей образ героев сказок через их поведение, поступки и черты характера. Развивать наблюдательность, слуховое восприятие устного народного творчества. Соотносить название сказки с его содержанием. И главными героями. Побуждать детей при высказывании использовать выразительные средства языка, интонацию. Активизировать в речи детей прилагательные, обозначающие свойства и качества. Закрепить правильное произношение с йотированными звуками: («я»; «е»; «ё»; «ю»). воспитывать любовь и уважение к литературному жанру-сказка.	Н.А. Карпухина Стр. 138
<b>4.03</b>	<b>Описание овощей и фруктов.</b>	Учить составлять описание предмета; упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе; активизировать в речи прилагательные (в том числе	О.С. Ушакова Стр.72

		антонимы); закреплять правильное произношение звуков (в)-(в'); учить произносить этот звук длительно, на одном выдохе.	
<b>11.03</b>	<b>В стране Путаницы-перепутаницы.</b>	Познакомить дошкольников с поэтическим наследием выдающегося детского писателя К.И. Чуковского, побуждать детей понимать юмористический характер литературных текстов, развивать слуховое восприятие и интонационную выразительность, использовать все знакомые средства для воспроизведения отдельных стихотворных строк. Закреплять четкое произношение звуков («м»; «б»; «п»; «н»; «т»; «д»; «к»; «г»; «х»), упражняясь в звукоподражании животных. Воспитывать любовь к литературе.	Н.А. Карпухина Стр.156
<b>18.03</b>	<b>Составление сюжетного рассказа о куклах Фая и Феде.</b>	Учить составлять рассказ совместно с воспитателем и самостоятельно; учить использовать в речи слова с противоположным значением, согласовывать прилагательные с существительными в роде; закреплять правильное произношение звуков (ф)-(ф'), (в)-(в'), учить слышать эти звуки в словах, выделять их голосом; регулировать силу голоса (громкость речи).	О.С. Ушакова Стр.74
<b>25.03</b>	<b>Пересказ сказки «Козлята и волк»</b>	Учить пересказывать вместе с воспитателем сказку «Козлята и волк»; приучать отчетливо и правильно произносить звук (с), изолированный и в словах.	О.С. Ушакова Стр.77
<b>1.04</b>	<b>Описание предметов посуды.</b>	Учить составлять совместно со взрослым короткий рассказ; учить правильно называть отдельные предметы посуды, формировать представление об их функции; знакомить с производными словами (сахар-сахарница, и т. п.). Закреплять правильное произношение звука (с), учить определять на слух наличие и отсутствие данного звука в словах.	О.С. Ушакова Стр.78
<b>8.04</b>	<b>Сказки о Петушке</b>	Формировать у детей эмоциональное	Н.А. Карпухина

		<p>восприятие литературного жанра- сказки, интонационную выразительность речи. Побуждать дошкольников активно учувствовать в инсценировке и драматизации отдельных отрывков. Активизировать в своей речи прилагательные и глаголы. Закреплять четкое произношение звуков («з»; «з'»), выделять эти звуки и слова. Воспитывать партнерские отношения, чувства уважения и взаимопомощи.</p>	Стр. 189
15.04	<p><b>Называние предметов мебели. Употребление пространственных предлогов.</b></p>	<p>Учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ; учить называть отдельные предметы мебели; упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов (в, на, за, около); учить правильному употреблению формы родительного падежа существительных (ручки-ручек, ножки-ножек); закреплять правильное произношение звуков (с)- (с'), учить четко произносить слова и фразы с различной громкостью.</p>	О.С. Ушакова Стр.81
22.04	<p><b>Рассказывание по настенным картинкам «Дети играют с песком».</b></p>	<p>Проводить работу с детьми по развитию речи, составлении описательных рассказов по картинкам.</p>	Н.А. Карпухина Стр. 202
29.04	<p><b>Составление рассказа на тему из личного опыта.</b></p>	<p>Учить составлять совместно с воспитателем короткий рассказ (два-три предложения) на тему из личного опыта детей; активизировать в речи прилагательные и глаголы; закреплять правильное произношение звуков (с)- (с'), учить слышать и выделять звук (с) в словах, произносить фразы с различной громкостью.</p>	О.С. Ушакова Стр.83
6.05	<p><b>Составление рассказа по картине «Кошка с котятами».</b></p>	<p>Учить отвечать на вопросы воспитателя, описывать предмет; составлять с помощью воспитателя небольшой рассказ по картине; активизировать в речи прилагательные и глаголы; воспитывать умение, правильно и отчетливо произносить звук (з) в</p>	О.С. Ушакова Стр.85

		словах и предложениях.	
13.05	<b>Звуковая культура речи: звук («з»).</b>	Упражнять детей в четком произношении звука («з»).	В.В. Гербова Стр.77
20.05	<b>Весенние трели.</b>	Формировать у детей творческую активность при прослушивании текста и его пересказывании. Развивать слуховое восприятие, интонационную выразительность. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, соблюдая интонационную выразительность. Четко и внятно произносить гласные: («а, у, и, о, э»). воспитывать трудолюбие, желание слушать и самостоятельно пересказывать короткие литературные тексты.	Н.А. Карпухина Стр. 231
27.05	<b>Звуковая культура речи: звук ц.</b>	Отрабатывать четкое произношение звука ц, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.	В.В.Гербова Стр.80

**«Ознакомление с окружающим миром»**  
**В младшей разновозрастной группе (3-4 года).**

Дата	Тема	Цель	Источник
5.09	<b>Здравствуйте!</b>	Познакомить детей с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствия. Развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым. Побуждать детей быть приветливыми, при общении в детском саду и дома использовать в своей речи «вежливые слова». Воспитывать культуру поведения.	Н.А. Карпухина Стр.18
12.09	<b>Мебель.</b>	Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.);	О.В. Дыбина Стр.20

		группировать предметы по признакам.	
<b>19.09</b>	<b>Что нам осень подарила?</b>	Расширить знания детей о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно, солнце бывает редко.	Н.А. Карпухина Стр.20
<b>26.09</b>	<b>Разноцветный ковер.</b>	Расширить знания детей о растительности в период осени, познакомить с названиями некоторых осенних цветов (флоксы, календула или ноготки), строением цветов: корни, стебель, листья, лепестки цвета. Воспитывать эстетические чувства, чувство радости, любовь к природе, желание заботиться о ней.	Н.А. Карпухина Стр.21
<b>3.10</b>	<b>Где ночует солнышко?</b>	Формировать у дошкольников интерес к явлениям неживой природы: солнцу, месяцу, звездам. Развивать наблюдательность, зрительное и слуховое внимание. Побуждать детей устанавливать простейшие связи явлений неживой природы: на небе солнышко-наступило утро; на небе месяц и звезды-наступила ночь.	Н.А. Карпухина Стр.26
<b>10.10</b>	<b>Магазин фруктов и овощей.</b>	Формировать понятия овощи и фрукты. Дифференцировать овощи и фрукты по основным признакам: цвету, форму, назначению, вкусовым качествам. Развивать зрительное восприятие, внимание и наблюдательность. Воспитывать любовь к природе, дружеские взаимоотношения, помощь во время совместной игры.	Н.А. Карпухина Стр.31
<b>17.10</b>	<b>Чудесный мешочек</b>	Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой.	О.В.Дыбина Стр.24
<b>24.10</b>	<b>Меняем воду в аквариуме.</b>	Расширять знания о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру.	О.А. Соломенников а стр.26

<b>31.10</b>	<b>Помогите Незнайке</b>	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	О.В.Дыбина Стр.2
<b>7.11</b>	<b>В гости к детям на обед.</b>	Познакомить детей с понятием посуда. Проводить элементарную классификацию предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине и цвету. Формировать основы внимательного и дружеского отношения к партнерам по игре. Воспитывать культуру поведения за столом.	Н.А. Карпухина Стр.39
<b>14.11</b>	<b>Теремок</b>	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.	О.В.Дыбина Стр.27
<b>21.11</b>	<b>Варвара-краса, длинная коса.</b>	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме.	О.В.Дыбина Стр.28
<b>28.11</b>	<b>Кто в домике живет?</b>	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.	О.В.Дыбина Стр.25
<b>5.12</b>	<b>Ветреные мельницы.</b>	Познакомить дошкольников с таким явлением неживой природы как ветер. Побуждать детей устанавливать причинные связи: наступила осень, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опадают листья. Развивать слуховое и зрительное внимание. Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к ней.	Н.А. Карпухина Стр.35
<b>12.12</b>	<b>Почему зима холодная.</b>	Формировать у дошкольников представление о временах года: зиме. Побуждать детей называть основные приметы зимнего периода: идет снег, стало холодно, дети и взрослые надели теплые вещи. Устанавливать простейшие связи между временами года и погодой. Развивать зрительное	Н.А. Карпухина Стр.43

		и слуховое восприятие, наблюдательность. Воспитывать любовь к природе.	
<b>19.12</b>	<b>Зима в лесу.</b>	Формировать у дошкольников представления о животном мире. Побуждать детей узнавать и называть животных, живущих в лесу. Устанавливать, как влияет смена времен года на жизнь зверей в лесу. Познакомить детей с зимующими и перелетными птицами. Развивать зрительное и слуховое восприятие, наблюдательность. Воспитывать любовь к братьям нашим меньшим.	Н.А. Карпухина Стр.45
<b>26.12</b>	<b>Наш зайчонок заболел</b>	Дать детям представления о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник. Измерять температуру, ставить горчичники и т.д.-она доктор и медсестра в своем доме. Формировать уважение к маме.	О.В.Дыбина Стр.32
<b>9.01</b>	<b>В январе, в январе, много снега во дворе...</b>	Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.	О.А. Соломенников а стр.34
<b>16.01</b>	<b>Приключение в комнате.</b>	Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убираться, мыть посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье). Воспитывать уважения в маме, желание помогать ей.	О.В.Дыбина Стр.34
<b>23.01</b>	<b>День-ночь.</b>	Познакомить дошкольников с временными понятиями день-ночь. Развивать логическое мышление и наблюдательность. Побуждать дошкольников различать части суток: день, ночь, утро, вечер по приметам и действиям временного отрезка. Воспитывать дружеские взаимоотношения во время игры. Формировать навык	Н.А. Карпухина Стр.51

		аккуратности в действиях с предметами.	
<b>30.01</b>	<b>Почему диких животных называют дикими?</b>	Побуждать дошкольников узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных развивать зрительное и слуховое восприятие, произвольную память. Формировать интонационную выразительность речи и звукоподражания голосу диких животных. Воспитывать дружеские отношения, заботу о близких и желание оказать им помощь.	Н.А. Карпухина Стр.53
<b>6.02</b>	<b>Большие и маленькие звездочки.</b>	Продолжать знакомить детей с явлениями неживой природы: небом, месяцем, солнцем, звездами. Развивать у дошкольников любознательность, внимание, мелкую моторику, воображение. Воспитывать дружеские взаимоотношения, взаимовыручку, культуру поведения.	Н.А. Карпухина Стр.60
<b>13.02</b>	<b>Мы поздравляем наших пап.</b>	Познакомить детей с государственным праздником День защитника Отечества. Приобщать дошкольников к русской праздничной культуре. Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал наше Отечество и нас.	Н.А. Карпухина Стр.58
<b>20.02</b>	<b>Приключение в комнате.</b>	Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убираться, мыть посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье). Воспитывать уважения в маме, желание помогать ей.	О.В.Дыбина Стр.34
<b>27.02</b>	<b>Мамы всякие нужны.</b>	Познакомить детей с государственным праздником День 8	Н.А. Карпухина Стр.69

		<p>марта. Приобщать дошкольников к русской праздничной культуре.</p> <p>Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Формировать нравственно-эстетический вкус.</p> <p>Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им.</p>	
<b>6.03</b>	<b>Как мы с Фунтиком возили песок.</b>	<p>Дать представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей-он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе.</p>	<p>О.В.Дыбина Стр.41</p>
<b>13.03</b>	<b>Путешествие по весеннему городу.</b>	<p>Познакомить дошкольников с признаками весны: солнышко светит ярче, капель, на дорожках тает снег. Птицы чирикают. Развивать наблюдательность и любознательность, воспитывать любовь к природе; желание оберегать ее.</p>	<p>Н.А. Карпухина Стр.71</p>
<b>20.03</b>	<b>Уход за комнатным растением.</b>	<p>Расширять представления о комнатных растениях. Закреплять умение поливать растения из лейки, ухаживать за ними. Учить протирать листья влажной тряпочкой.</p>	<p>О.А. Соломенников а стр.37</p>
<b>27.03</b>	<b>Солнечные зайчики.</b>	<p>Расширить представления дошкольников о явлениях неживой природы: солнечный свет, солнечное тепло. Побуждать детей устанавливать элементарную зависимость состояния природы от смены времен года. Развивать наблюдательность, любознательность и зрительное восприятие окружающей природы. Воспитывать бережное отношение к природе, желание сохранить ее красоту.</p>	<p>Н.А. Карпухина Стр.80</p>
<b>3.04</b>	<b>Мы космонавты!</b>	<p>Формировать у дошкольников представления о домашних животных и их детенышах. Познакомить с характерными</p>	<p>Н.А. Карпухина Стр.78</p>

		особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных. Побуждать детей узнавать и называть домашних животных и их детенышей по описанию. Развивать зрительное и слуховое внимание и память. Воспитывать бережное и заботливое отношение к домашним животным.	
<b>10.04</b>	<b>Прогулка по весеннему лесу.</b>	Знакомить с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать представления о простейших связях в природе.	О.А. Соломенников а стр.39
<b>17.04</b>	<b>Деревья и кустарники на нашем участке!</b>	Расширять представления дошкольников о побуждении растительности весной. Показать влияние солнечного света и воды на рост деревьев, кустарника и цветов. Побуждать детей различать у деревьев ствол, ветки, листья. Развивать зрительное восприятие живой природы. Воспитывать чувство красоты и заботы о природе.	Н.А. Карпухина Стр.83
<b>24.04</b>	<b>Там и тут, там и тут одуванчики цветут...</b>	Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия.	О.В.Дыбина Стр.48
<b>8.05</b>	<b>Экологическая тропа».</b>	Познакомить с комнатными растениями группы, со способами ухода за ними; учить внимательно рассматривать одно растение, различать его части и называть их.	Комплексное занятия по программе «От рождения до школы» Н.Е.Венераксы, Т.С. Коморовой М.А. Васильевой. Стр. 96
<b>15.05</b>	<b>Повторение пройденных материалов (на выбор воспитателя).</b>	Познакомить детей с предметами ближайшего окружения. Дифференцировать предметы по их функции и назначению: продукты, одежда, транспорт, посуда, мебель и т.д. Показать детям различие между	Н.А. Карпухина Стр.96

		предметами, которые созданы руками человека и самой природой. Побуждать детей группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать желание применять участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.	
22.05	<b>Оденем Катю на прогулку.</b>	Продолжать знакомить дошкольников с представителями живой природы: насекомыми. Устанавливать отличия у бабочки и жука: у бабочки яркие, большие крылья, жуки ползают и летают, жужжат. Развивать зрительное внимание и любознательность. Воспитывать доброе отношение к представителям живой природы.	Н.А. Карпухина Стр.93
29.05	<b>Повторение пройденного материала.</b>	Закрепление знания детей.	

### Рисование

#### В младшей разновозрастной группе (3-4 года).

Дата	Тема	Цель	Источник
2.09	<b>Вот она перед вами-коробка с карандашами.</b>	Познакомить с карандашами, бумагой; учить правильно держать в руке карандаш; развивать желание рисовать; прививать бережное отношение к материалам.	Конспекты занятий. О.В. Павлова Стр. 7
9.09	<b>Листья летят.</b>	Учить ритмично наносить мазки на лист бумаги; способствовать узнаванию в мазках желтых и красных листьев; дать первичное представление об осени как одном из времен года; воспитывать интерес к рисованию.	Конспекты занятий. О.В. Павлова Стр. 39
16.09	<b>Привяжем к шарикам цветные ниточки.</b>	Учить детей правильно держать карандаш: рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.48

		образ предмета	
23.09	<b>Идет дождь.</b>	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.46
30.09	<b>Избушка трех медведей.</b>	Учить рисовать избушку, закрепить представление детей о предметах, имеющих треугольную и квадратную форму ; учить ориентироваться на листе бумаги; развивать внимание и желание рисовать.	О.В.Павловна Конспекты занятий стр.19
7.10	<b>Разноцветный ковер из листьев.</b>	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.52
14.10	<b>Колечки («Разноцветные мыльные пузыри»).</b>	Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.55
21.10	<b>Раздувайся, пузырь..</b>	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.56
28.10	<b>Красивые воздушные шары.</b>	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов.Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.60

		эмоциональное отношение к созданным изображениям.	
11.11	<b>Из трубы идет дымок.</b>	Закрепить умение правильно держать карандаш; учить рисовать карандашом; делать вращательные, круговые движения; развивать координацию рук; стимулировать желание рисовать.	Конспекты занятий. О.В. Павлова Стр.13
18.11	<b>Шагают наши ноженьки по узенькой дороженьке.</b>	Учить ритмично наносить мазки кистью по горизонтали листа, располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием листа, располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия, замечать характер наносимых следов.	Конспекты занятий. О.В. Павлова Стр.41
25.11	<b>Улыбнемся мы друг другу.</b>	Закрепить умение рисовать карандашами; учить ориентироваться на контуре (справа, слева, посередине); воспитывать дружелюбное отношение друг к другу.	Конспекты занятий. О.В. Павлова Стр.31
2.12	<b>Цып-цып-цып, мои цыплятки.</b>	Учить размазывать краску рукой, дорисовывать карандашом или фломастером детали; формировать представление о круглой форме предметов; развивать фантазию и воображение при помощи кляксографии.	Конспекты занятий. О.В. Павлова Стр.61
9.12	<b>Нарисуйте, кто что хочет красивое.</b>	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.89
16.12	<b>Елочка.</b>	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.66
23.12	<b>Новогодняя елка с огоньками и шариками.</b>	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.73

<b>13.01</b>	<b>Снежные комочки, большие и маленькие.</b>	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.70
<b>20.01</b>	<b>Снегопад.</b>	Учить передавать в рисунке картину зимы; развивать умение пользоваться краской и кистью; познакомить с временем года-зимой; учить располагать изображения на всем листе бумаги; закреплять знания детей о соответствии предметов по величине; воспитывать интерес к рисованию.	Конспекты занятий. О.В. Павлова Стр.49
<b>27.01</b>	<b>Деревья в снегу.</b>	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.83
<b>3.02</b>	<b>Шарики легкие, воздушные, ветерку послушные.</b>	Развивать у детей способность передавать в рисунке изображение знакомых предметов; закрепить навыки рисования предметов округлой формы, закрашивания рисунка; воспитывать интерес к рисованию.	Конспекты занятий. О.В. Павлова Стр.47
<b>10.02</b>	<b>Скворечник.</b>	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.95
<b>17.02</b>	<b>Самолеты летят.</b>	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.82
<b>3.03</b>	<b>Подарок для мамы я нарисую, порадую милую и дорогу.</b>	Продолжить закреплять представления детей о цвете, форме предмета, величине, умение правильно держать кисть, используя ее при создании предлагаемого объекта рисования; учить располагать изображение на листе; прививать любовь и уважение к матери.	Конспекты занятий. О.В. Павлова Стр.63

<b>17.03</b>	<b>Матрешек русский хоровод.</b>	Учить рисовать кистью точки и линии разной толщины; развивать умение работать гуашью, различать предметы по величине, умение любоваться прекрасным; воспитывать эстетический вкус, предоставляя детям возможность самостоятельно выбирать цвет.	Конспекты занятий. О.В. Павлова Стр.73
<b>24.03</b>	<b>Все сосульки плакали.</b>	Учить ритмично наносить мазки, располагая их на листе в соответствии с направлением сосуллек; развивать навыки работы кистью, умение образно воспринимать цветовые пятна; воспитывать интерес к рисованию.	Конспекты занятий. О.В. Павлова Стр.59
<b>31.03</b>	<b>Зажжем в окнах свет.</b>	Учить правильно держать кисть, выполнять плоской кистью мазок «кирпич», идентифицировать желтый цвет, располагать изображение в определенном месте; воспитывать дружелюбие в процессе коллективно работы.	Конспекты занятий. О.В. Павлова Стр.75
<b>7.04.</b>	<b>Покормим птиц.</b>	Закреплять представления о форме предметов, величине, расположении частей; развивать умение работать кисточкой и краской; учить развивать умение работать кисточкой и краской; учить различать коричневый и оранжевый цвета; воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Конспекты занятий. О.В. Павлова Стр.77
<b>14.04</b>	<b>Нарисуйте, кто что хочет красивое.</b>	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.89
<b>21.04</b>	<b>Светит солнышко в окошко.</b>	Учить передавать цветовым пятном яркое солнце, располагать рисунок в середине листа; закрашивать круглую форму слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисточки; закреплять умение правильно держать кисточку; воспитывать у детей аккуратность.	Конспекты занятий. О.В. Павлова Стр.55
<b>28.04</b>	<b>Оранжевое настроение.</b>	Закрепить знание детьми желтого цвета; познакомить с оранжевым цветом; учить смешивать красную и желтую краски для получения оранжевого цвета; воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.	Конспекты занятий. О.В. Павлова Стр.51

<b>5.05</b>	<b>Праздничные флажки.</b>	Учить рисовать прямоугольную форму, закрашивать карандашом и в пределах контура, проводя линии и штрихи в одном направлении; развивать навыки рисования карандашом; обогащать представления детей о цвете; воспитывать эстетический вкус.	Конспекты занятий. О.В. Павлова Стр.25
<b>12.05</b>	<b>Одуванчики в траве.</b>	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.101
<b>19.05</b>	<b>Привяжем к шарикам цветные ниточки.</b>	Учить детей правильно держать карандаш: рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.48
<b>26.05</b>	<b>Повторение</b>	Закрепить знания пройденного материала.	

### Лепка.

#### В младшей разновозрастной группе (3-4 года).

<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Источник</b>
<b>13.09</b>	<b>Пожарная лестница.</b>	Учить лепить палочки приемом раскатывания пластилина прямыми движениями ладошек, соединять детали, сглаживать пальцами поверхность вылепленных предметов; прививать желание лепить; воспитывать дружелюбие в процессе коллективной работы.	Конспекты занятий О.В. Павлова Стр.79
<b>27.09</b>	<b>Испечем оладушки.</b>	Учить преобразовывать круглую форму шара в диск, расплющивая шар; совершенствовать умение лепить из глины (пластилина); воспитывать доброе отношение	Конспекты занятий О.В. Павлова Стр81

		к окружающим людям.	
<b>11.10</b>	<b>Для салата на обед, соберем мы овощи.</b>	Учить скатывать пластилин в шар, раскатывать цилиндр, сглаживать поверхность предмета пальцами; познакомить детей с разными видами овощей; закрепить знание о цвете, приемы аккуратно лепки.	Конспекты занятий О.В. Павлова Стр.92
<b>25.10</b>	<b>Колобок.</b>	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.55
<b>8.11</b>	<b>Колобок, колобок, ты куда катишься?</b>	Закреплять умение скатывать ком пластилина в шар, различать желтый, красный цвета; прививать желание проявлять инициативу.	Конспекты занятий О.В. Павлова Стр.103
<b>22.11</b>	<b>Пряники.</b>	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.63
<b>6.12</b>	<b>Баранки и плетенки.</b>	Совершенствовать умение скатывать ком глины или пластилина между ладонями прямыми движениями; учить соединять концы столбиков виде кольца, лепить плетенку, переплетая 2 или 3 «колбаски»; воспитывать бережное отношение к хлебу.	Конспекты занятий О.В. Павлова Стр.89
<b>20.12</b>	<b>Шарики для новогодней елки.</b>	Учить придавать форму шара путем скатывания комочка глины (пластилина) в ладонях, пользоваться стекой; поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором;	Конспекты занятий О.В. Павлова Стр.84

		прививать интерес к лепке.	
<b>10.01</b>	<b>Трудно зайке в лесу зимой, морковкой накормим мы зайку с тобой.</b>	Учить раскатывать пластилин в цилиндр, оттягивать его для получения формы; закреплять знание об оранжевом цвете; воспитывать бережное отношение к животным.	Конспекты занятий О.В. Павлова Стр.96
<b>24.01</b>	<b>Мандарины и апельсины.</b>	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.74
<b>7.02</b>	<b>Башенка. («Пирамидка из дисков (колец)»).</b>	Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.71
<b>21.02</b>	<b>Большие и маленькие птицы на кормушке.</b>	Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.84
<b>7.03</b>	<b>Пятнышки для жирафа</b>	Развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность; развивать творчество, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы лепки.	М.Л. Ищук Ловкие пальчики Стр.2
<b>21.03</b>	<b>Неваляшка.</b>	Учить детей лепить предмет, состоящих из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.87

		части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов, скреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от увиденного.	
<b>4.04</b>	<b>Угощение для кукол, мишек, зайчиков.</b>	Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.89
<b>18.04</b>	<b>Пора сажать деревья.</b>	Совершенствовать умение работать с пластилином, раскатывая детали разных форм; учить передавать в лепке форму деревьев; закреплять знание о зеленом и коричневом цветах; воспитывать бережное отношение к природе.	Конспекты занятий О.В. Павлова Стр.113
<b>16.05</b>	<b>Миски трех медведей.</b>	Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.96
<b>30.05</b>	<b>Угощение для кукол.</b>	Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с глиной. Развивать воображение, творчество.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.101

**Аппликация**  
**В младшей разновозрастной группе (3-4 года).**

<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Источник</b>
<b>6.09</b>	<b>Большие и маленькие мячи.</b>	Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различия по величине. Учить аккуратно наклеивать.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова стр. 47
<b>20.09</b>	<b>В нашем саду листопад.</b>	Учить любоваться красотой осенних листьев; относиться бережно к деревьям; закрепить навыки нанесения клея на детали аппликации и их приклеивания; развивать интерес к результату своей работы.	Конспекты занятий О.В. Павлова Стр.118
<b>4.10</b>	<b>Ягоды и яблоки на блюдечке.</b>	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова Стр.57
<b>18.10</b>	<b>Загорелся кошачий дом.</b>	Учить пользоваться ножницами, вырезать из бумаги длинные и короткие полосы: закреплять навыки наклеивания деталей аппликации; воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Конспекты занятий О.В. Павлова Стр. 128
<b>1.11</b>	<b>В автобус с друзьями мы сели.</b>	Закрепить умение изображать предметы из готовых форм, передавать их строение, правильно держать ножницы и разрезать полоски по линиям (окна); развивать умение аккуратного наклеивания деталей; прививать интерес к аппликации.	Конспекты занятий О.В. Павлова Стр. 150
<b>15.11</b>	<b>Однажды хозяйка с базара пришла.</b>	Учить детей различать круглую и овальную форму предметов, их цвета; развивать умение работать с ножницами и клеем; учить вырезать из квадрата – круг, из прямоугольника – овал; познакомить с разными видами овощей.	Конспекты занятий О.В. Павлова Стр.125
<b>29.11</b>	<b>Самые красивые.</b>	Учить составлять из частей цветка красивое целое изображение;	Е.А. Ульяева Творческое

		воспитывать аккуратность; закрепить навыки намазывания клеем и приклеивания на картон; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к матери, желание сделать для нее приятное.	задания Стр.34
13.12	<b>Слепили меня вы из снега пушистого.</b>	Закрепить умение изображать предметы из готовых форм, передавать их строение, наносить клей на детали и приклеивать их; учить правильно держать ножницы и отрезать по линии; располагать изображение посередине листа; воспитывать интерес к результатам своей работы.	Конспекты занятий О.В. Павлова Стр. 123
27.12	<b>Снеговик.</b>	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова стр. 78
17.01	<b>Красивая салфеточка</b>	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны-маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова стр. 76
31.01	<b>Красивые плащи.</b>	Формировать умение детей предварительно выкладывать готовые детали в определённой последовательности на листе и аккуратно наклеивать их. Развивать эстетическое и образное восприятие, чувство формы.	Е.А. Ульява Творческое задания Стр.28
14.02	<b>Узор на круге.</b>	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине, составлять узор в определённой последовательности: сверху, внизу, справа, слева-большие круги, а между ними- маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова Стр. 81
28.02	<b>Цветы в подарок маме, бабушке.</b>	Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок).	Изобразительная деятельность в детском саду

		Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	Т.С. Комарова Стр. 85
<b>14.03</b>	<b>Моя любимая кукла.</b>	Учить правильно передавать расположение частей при создании сложных предметов (куклы), различать круг, треугольник; развивать умение наклеивать детали аппликации; поощрять проявление творчества.	Конспекты занятий О.В. Павлова Стр. 148
<b>28.03</b>	<b>Да здравствует мыло душистое и полотенце пушистое.</b>	Учить создавать способ аппликации изображение полотенца, украшать его, разрезать квадрат по диагонали, нарезать узкие полоски, составлять узоры, правильно пользоваться ножницами, клеем, различать красный, желтый и синий цвета; развивать чувство цвета; стимулировать творческую инициативу детей.	Конспекты занятий О.В. Павлова Стр. 152
<b>11.04</b>	<b>Скоро праздник к нам придет.</b>	Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова Стр.100
<b>25.04</b>	<b>Расцвела сирень в саду.</b>	Познакомить детей с натюрмортом П.П. Кончаловского „Сирень в корзине,“; учить делать цветы методом обрыва, раскрадывать и наклеивать их в определенном месте листа; воспитывать интерес к изобразительному творчеству.	Конспекты занятий О.В. Павлова Стр. 144
<b>23.05</b>	<b>Повторение.</b>	Закрепление пройденного материала.	

**Игровая деятельность.  
В младшей разновозрастной группе.**

Месяц	Вид игры	Источник
Сентябрь	<p><b>Подвижные игры:</b> «Поезд»; «Переезд на дачу»; «Наседки и цыплята»; «Найди флажок»; «Найди свой цвет».</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра:</b> «В детском саду»; «С новосельем»; «Что за чем».</p> <p><b>Театрализованная игра:</b> «Травка-муравка»; «Лягушка на болоте»; «Жили гуси у бабуси»; «Где ночует солнце».</p> <p><b>Дидактическая игра:</b> «Птички на ветке»; «Новоселье»; «Птицы летите».</p> <p><b>Пальчиковая игра:</b> Птички на отдыхе»; «Встреча в лесу»; «В лесной чаще»; «Пес и оса».</p>	<p>Э.Я. Степаненкова (Подвижные игры); Н.Ф. Губанова (Сюжетно ролевая игра, Театрализованная игра, Дидактическая игра); Н.Л. Калмыкова (Пальчиковая игра) Т.Т. Александровна (Пальчиковая игра)</p>
Октябрь	<p><b>Подвижные игры:</b> «По ровненькой дорожке»; «Солнышко и Дождик»; «Пойдем погуляем»; «Воробушки и кот»; «Через ручеек».</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра:</b> «Мама пришла с работы»; «Бабушка приехала» «Новые товары».</p> <p><b>Театрализованная игра:</b> «Мокрые дорожки»; «Кто из нас из овощей»; «Ветер-ветерок»; «Музыкальная шкатулка».</p> <p><b>Дидактическая игра:</b> «Построим забор»; «Построим сарай для цыплят»; «Колобок»</p> <p><b>Пальчиковая игра:</b> «коварный паук»; «Колыбельная песенка»; «Две лошадки»; «Белые гуси».</p>	<p>Э.Я. Степаненкова (Подвижные игры); Н.Ф. Губанова (Сюжетно ролевая игра, Театрализованная игра, Дидактическая игра); Н.Л. Калмыкова (Пальчиковая игра) Т.Т. Александровна (Пальчиковая игра)</p>
Ноябрь	<p><b>Подвижные игры:</b> «Докати мяч»; «Птица и птенчики»; «Береги предмет»; «Передача шаров».</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра:</b> «Красивая стрижка»; «Завтрак для всех»; «Поможем зайке».</p> <p><b>Театрализованная игра:</b> «Храбрые портные»; «В магазине игрушек»; «Коза-дереза»; «Первый ледок».</p> <p><b>Дидактическая игра:</b> «Утро вечера мудренее»; «Водичка, умой мое личико»; «На чем играю».</p> <p><b>Пальчиковая игра:</b> «Сказки»; «угощение гномов»; «Шапочка для гномов».</p>	<p>Э.Я. Степаненкова (Подвижные игры); Н.Ф. Губанова (Сюжетно ролевая игра, Театрализованная игра, Дидактическая игра); Н.Л. Калмыкова (Пальчиковая игра) Т.Т. Александровна (Пальчиковая игра)</p>
Декабрь	<p><b>Подвижные игры:</b> «Собери матрешку»;</p>	<p>Э.Я. Степаненкова</p>

	<p>«Мы топаем ногами»; «Мыши в кладовой».</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра:</b> «Медвежонок и зайка моют машину»; «Ежик и котик»; «Новые товары».</p> <p><b>Театрализованная игра:</b> «Знакомые герои»; «Морозные деньки»; «Елочки в лесу»; «Новогоднее представление».</p> <p><b>Дидактическая игра:</b> «Ходим-бегаем»; «Проводим уборку»; «Провожаем и встречаем».</p> <p><b>Пальчиковая игра:</b> «Доброе утро»; «Старинный дом»; «Мышки и пышки»; «Мышата».</p>	<p>(Подвижные игры); Н.Ф. Губанова (Сюжетно ролевая игра, Театрализованная игра, Дидактическая игра); Н.Л. Калмыкова (Пальчиковая игра) Т.Т. Александровна (Пальчиковая игра)</p>
<b>Январь</b>	<p><b>Подвижные игры:</b> «Зайка, выходи»; «Солнышко, солнышко»; «Маленькие и большие ножки»; «К куклам в гости».</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра:</b> «У меня зазвонил телефон»; «Процедурный кабинет»; «Привезли новые шампуни».</p> <p><b>Театрализованная игра:</b> «Сказки матушки метели»; «Котик на печке песни поет»; «Варя пришла в театр»; «три лисицы мастерицы»</p> <p><b>Дидактическая игра:</b> «Провожаем и встречаем»; «Чье платье лучше»; «Самостоятельный енот»</p> <p><b>Пальчиковая игра:</b> «Мячики»; «Считалочка для кошки»; «Котята»; «Считаем пальчики».</p>	<p>Э.Я. Степаненкова (Подвижные игры); Н.Ф. Губанова (Сюжетно ролевая игра, Театрализованная игра, Дидактическая игра); Н.Л. Калмыкова (Пальчиковая игра) Т.Т. Александровна (Пальчиковая игра)</p>
<b>Февраль</b>	<p><b>Подвижные игры:</b> «Где звенит»; «Мячик»; «Кто скорее добежит»; «Догони мишку».</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра:</b> «Папа-хороший хозяин»; «Кто шофер»; «Ремонт машин».</p> <p><b>Театрализованная игра:</b> «Тихая песня»; «Варя-повариха»; «Тили-бом»; «Веселая ярмарка».</p> <p><b>Дидактическая игра:</b> «Что бывает красного цвета»; «Такие разные платочки»; «Слушай мою команду»..</p> <p><b>Пальчиковая игра:</b> «Птичий двор»; «Мамино кольцо»; «Три маленьких утенка».</p>	<p>Э.Я. Степаненкова (Подвижные игры); Н.Ф. Губанова (Сюжетно ролевая игра, Театрализованная игра, Дидактическая игра); Н.Л. Калмыкова (Пальчиковая игра) Т.Т. Александровна (Пальчиковая игра)</p>
<b>Март</b>	<p><b>Подвижные игры:</b> «Куры в огороде», «Пузырь», «Беги ко мне», «Цветные автомобили».</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра:</b> «Поздравим маму»; «Мамы укладывают детей спать»;</p> <p><b>Театрализованная игра:</b> «Короб со сказками» (83); «Чьи детки?»; «Вот уж зимушка проходит»; «Валя у парикмахера».</p> <p><b>Дидактическая игра:</b> «Построим забор»; «Построим сарай для цыплят»; «Колобок».</p> <p><b>Пальчиковая игра:</b> «Бабушкины очки»;</p>	<p>Э.Я. Степаненкова (Подвижные игры); Н.Ф. Губанова (Сюжетно ролевая игра, Театрализованная игра, Дидактическая игра); Н.Л. Калмыкова (Пальчиковая игра) Т.Т. Александровна (Пальчиковая игра)</p>

	«Играем в футбол; «Приглашение».	
<b>Апрель</b>	<p><b>Подвижные игры:</b> «Лошадки», «Пробеги тихо», «Перепрыгнем через ручеек», «Огуречик, огуречик», «Накинь кольцо».</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра:</b> «Цыпленок и ценок», «Стрижка для собачки»; «Наши куклы».</p> <p><b>Театрализованная игра:</b> «Городок игрушек»; «Приветливый ручей»; «Зоопарк»; «Волшебная дудочка».</p> <p><b>Дидактическая игра:</b> «Кто на чем ездит»; «Провожаем и встречаем»; «Прыгали мышки».</p> <p><b>Пальчиковая игра:</b> «Солнечные зайчики»; «Встреча»; «Мальчик с пальчик»; «Пальчики ложатся спать».</p>	<p>Э.Я. Степаненкова (Подвижные игры); Н.Ф. Губанова (Сюжетно ролевая игра, Театрализованная игра, Дидактическая игра); Н.Л. Калмыкова (Пальчиковая игра) Т.Т. Александровна (Пальчиковая игра)</p>
<b>Май</b>	<p><b>Подвижные игры:</b> «Прокати шарик к своему флажку», «Кегли», «Поймай комара», «Найди свой домик».</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра:</b> «Летчики готовы к полету», «Прогулка на пароходе».</p> <p><b>Театрализованная игра:</b> «Солнышко появись»; «Лети, мотылек»; «дружные соседи»; «Будем мы трудиться».</p> <p><b>Дидактическая игра:</b> «Дружные пары»; «Что изменилось?»; «Кто не спит».</p> <p><b>Пальчиковая игра:</b> «Гном и гром; «Домик гнома»; «Тише, тише».</p>	<p>Э.Я. Степаненкова (Подвижные игры); Н.Ф. Губанова (Сюжетно ролевая игра, Театрализованная игра, Дидактическая игра); Н.Л. Калмыкова (Пальчиковая игра) Т.Т. Александровна (Пальчиковая игра)</p>

## «Список литературы».

1. Помораева И., Позина В. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в 1-ой младшей группе детского сада» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2014 год.  
Помораева И., Позина В. «Занятия по формированию элементарных математических представлений во 2-ой младшей группе детского сада» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2014 год.  
Е. С. Маклакова «Математика» вторая младшая группа: Издательство «Учитель» 2002 год.  
Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Издательство: «Учитель». 2014 год
2. Дыбина О. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2-ой младшей группе детского сада». Издательство: «Мозаика-Синтез» 2014 год.  
Н.А. Карпухина «Конспекты занятий» во второй младшей группе: Издательство «Педагогика Нового Времени» 2016 год.  
О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (2-3 года): Издательство: «Мозаика-Синтез» 2014 год  
О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (3-4 года) Издательство: «Мозаика-Синтез» 2014 год
3. Гербова В. «Занятия по развитию речи в 1-ой младшей группе». Издательство: «Мозаика-Синтез» 2014 год  
Гербова В. «Занятия по развитию речи во 2-ой младшей группе». Издательство: «Мозаика-Синтез» 2014 год.  
Н.А. Карпухина «Конспекты занятий» во второй младшей группе. 2009 год.  
О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет». 2014 год
4. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (3-4 года). Издательство «Мозаика-Синтез» 2014 год.  
И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (первая младшая группа) Издательство «Цветной мир» 2016 год.  
Д. Н. Колдина «Лепка и рисование» с детьми 2-3 лет: Издательство: «Мозаика-Синтез». 2016 год
5. С.Н. Теплюк «Игры-занятия на прогулке с малышами» (2-4 лет). Издательство «Мозаика-Синтез» 2014 год  
Л.Н. Калмыкова «Картотека тематических пальчиковых игр, здравствуй, пальчик! Как живешь?»: Издательство «Учитель». 2009 год  
Т.Т. Александровна «С пальчиками играем, речь развиваем» (3-5 лет). Издательство «ЛИТУР» 2015 год

### ***Наглядно-дидактический материал:***

Т. Куликовская: Папка. «Садовые цветы». ФГОС

И. Васильева: Папка. Листья и плоды. ФГОС

Т. Куликовская: Папка. Лесные животные. ФГОС

Т. Куликовская: Папка. Животные Америки и Австралии.

И. Васильева: Папка. Времена года. ФГОС

**Картотека** «Зима в картинках»; «Осень в Картинках»; «Весна в Картинках»; «Лето в Картинках»

**Наглядное пособие:** «Окружающий мир»; «Дорожные знаки»; «Играем в сказку»; «Развитие речи»; «Счетный материал»; «Профессии»; «Цифры и фигуры»; «Учимся правильно говорить»; «Что растет в лесу»; «Фрукты в картинках»; «Мир насекомых»; «Цвета».





